



KONFERENCA SHKENCORE NDËRKOMBËTARE

“Shqipëria në periudhën bizantine”

Tiranë, 5-6 dhjetor 2025

E ENJTE, 4 DHJETOR 2025

Mbërritja e të ftuarve ndërkombëtarë në aeroportin e Rinasit dhe akomodimi në hotel.

DITA I – E PREMTE, 5 DHJETOR 2025

09:00-10:00 Regjistrimi i pjesëmarrësve

Mirëseardhje dhe shpërndarje e materialeve të konferencës.

Vendi: Tirana International Hotel & Conference Center

10:00–10:45 Ceremonia e hapjes

Përshëndetje:

- Z. Edi Rama, Kryeministër i Republikës së Shqipërisë (TBC)
- Akademik Skënder Gjinushi, Kryetar i Akademisë së Shkencave të Shqipërisë
- Imzot Joani, Kryepiskopi i Tiranës, Durrësit dhe i gjithë Shqipërisë
- Prof. Dr. Artan Hoxha, Rektor i Universitetit të Tiranës
- Prof. Dr. Antonio Riggio, President i International Association of Byzantine Studies



INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE

“Albania in the Byzantine Period”

Tirana, 5-6 December 2025

THURSDAY, 4 DECEMBER 2025

Arrival of international guests at Rinas Airport and accommodation at the hotel.

DAY I – FRIDAY, 5 DECEMBER 2025

09:00-10:00 Participant Registration

Welcome and distribution of conference materials.

Venue: Tirana International Hotel & Conference Center

10:00–10:45 Opening Ceremony

Greetings:

- H.E. Mr. Edi Rama, Prime Minister of the Republic of Albania (TBC)
- Academician Skënder Gjinushi, President of the Academy of Sciences of Albania
- His Beatitude Archbishop Joan, Archbishop of Tirana, Durrës and All Albania
- Prof. Dr. Artan Hoxha, Rector of the University of Tirana
- Prof. Dr. Antonio Riggio, President of the International Association of Byzantine Studies

SEKSIONI I: Shqipëria ndërmjet Bizantit dhe Perëndimit

11:00-13:30

Vendi: Tirana International Hotel & Conference Center

Drejtojnë seancën: Peter Schreiner, Pëllumb Xhufi

1. **Imzot Joani**, Kryepiskopi i Tiranës, Durrësit dhe i gjithë Shqipërisë: *Nga Iliriku në Bizant dhe deri më sot: Kisha si një urë e gjallë besimi dhe qytetërimi.*
2. **Peter Schreiner** (Universiteti i Këlnit, Gjermani): *Në fillimet e historisë mesjetare të popullit shqiptar: Shqiptarët ndërmjet bullgarëve dhe grekëve në Epir (shek. XI–XII).*
3. **Pëllumb Xhufi** (Akademia e Shkencave e Shqipërisë): *Marrëdhënie mes Shqipërisë dhe Italisë bizantine, shek. VI–XI.*
4. **Taxiarchis Kolias** (Universiteti Kombëtar dhe Kapodistrian i Athinës, Greqi): *Territoret e Shqipërisë së sotme dhe rëndësia e tyre për Perandorinë Bizantine.*
5. **Andrea Di Giuseppe** (Universiteti “Roma Tre”, Itali): *Plenitudo potestatis kundrejt Βασιλεία των Ρωμαίων? Inocenti III, Dhimitër Progoni dhe diplomacia ndërmjet Romës dhe Arbanon-it (1198–1216).*
6. **Katerina B. Korre** (Instituti Helen i Studimeve Bizantine dhe Pasbizantine, Venecia): *Negocimi i pushtetit dhe identitetit: Familja Bokalis në kuadër të aristokracisë së vonë bizantine.*
7. **Ardian Muhaj** (Akademia e Shkencave e Shqipërisë): *Adriatiku bizantin.*
8. **Ermal Baze, Ilira Çausi** (Universiteti i Tiranës): *Statutet e Shkodrës në raport me Ligjin Agrar Bizantin: një qasje krahasuese.*

Diskutime

13:30-14:30

Pushim dreke

SECTION I: Albania between Byzantium and the West

11:00-13:30

Venue: Tirana International Hotel & Conference Center

Session chaired by: Peter Schreiner, Pëllumb Xhufi

1. **His Beatitude Archbishop Joan**, Archbishop of Tirana, Durrës and All Albania: *From Illyricum to Byzantium and Beyond: The Church as a Living Bridge of Faith and Civilization.*
2. **Peter Schreiner** (University of Cologne, Germany): *At the Beginning of the Medieval History of the Albanian People: The Albanians between Bulgars and Greeks in Epirus (11th–12th centuries).*
3. **Pëllumb Xhufi** (Academy of Sciences of Albania): *Relations between Albania and Byzantine Italy, 6th–11th centuries.*
4. **Taxiarchis Kolias** (National and Kapodistrian University of Athens, Greece): *The territories of present-day Albania and their significance for the Byzantine Empire.*
5. **Andrea Di Giuseppe** (Università degli Studi Roma Tre, Italy): *Plinitudo potestatis vs Βασιλεία των Ρωμαίων? Innocent III, Dhimitër Progoni and the Diplomacy between Rome and Arbanon (1198–1216).*
6. **Katerina B. Korre** (Hellenic Institute of Byzantine & Post-Byzantine Studies in Venice): *Negotiating Power and Identity: The Bocchalis Family within the Late Byzantine Aristocracy.*
7. **Ardian Muhaj** (Academy of Sciences of Albania): *The Byzantine Adriatic.*
8. **Ermal Baze, Ilira Çausi** (University of Tirana): *The Statutes of Shkodra in relation to the Byzantine Agrarian Law: a comparative approach.*

Discussion

13:30-14:30 Lunch Break

SEKSIONI II: Arti dhe arkitektura bizantine

14:30-16:30

Vendi: Tirana International Hotel & Conference Center

Drejtajnë seancën: Aleksandër Meksi, Ioannis Vitaliotis

1. **Ioannis Vitaliotis** (Akademia e Athinës, Greqi): *Nën sundimin e Karl Topias mbi tërë vendin e Arbërisë: Rishikimi i freskove të Kishës së Shën Mërisë (Shna Ndou) në Kepin e Rodonit.*
2. **Aleksandër Meksi** (Shoqata Shqiptare e Studimeve Bizantine): *Aspekte të historisë dhe ndërtimeve bizantine gjatë shek. VI–XI*
3. **Lida Miraj** (Shoqata Shqiptare e Studimeve Bizantine): *Arkitektura e qytetit Epidamn/ Dyrrachion/Dyrrachium/Durrës nga Antikiteti deri në periudhën Bizantine.*
4. **Filipova Snezhana** (Universiteti “Shën Kirili dhe Metodi”, Shkup): *Traditat artistike bizantine në Ballkan: Rasti i Maqedonisë dhe Shqipërisë.*
5. **Nevila Molla** (Akademia e Shkencave e Shqipërisë): *Ndërtimi i kishave në Peshkopatën e Butrintit gjatë periudhës së vonë bizantine: perspektiva urbane dhe rurale.*
6. **Thoma Shkira** (Kolegji Universitar “Logos”): *Përkimi i monumenteve kishtarë bizantine me toponiminë e krishterë në Shqipëri.*
7. **Jani Koçillari** (Universiteti i Tiranës): *Shqipëria ndërmjet Romës dhe Bizantit: Vazhdimësia romake dhe identiteti territorial në Perandorinë Lindore.*

Diskutime

16:30-16:45 Pushim kafeje

SEKSIONI III: Arti pasbizantin dhe restaurimi

16:45-18:15

Vendi: Tirana International Hotel & Conference Center

Drejtajnë seancën: Edlira Çausi, Pirro Thomo

SECTION II: Byzantine Art and Architecture

14:30-16:30

Venue: Tirana International Hotel & Conference Center

Session chaired by: Aleksandër Meksi, Ioannis Vitaliotis

1. **Ioannis Vitaliotis** (Academy of Athens, Greece): *Under the lordship of Karl Thopia over the entire country of Albanon (?). Revisiting the frescoes of the medieval church of the Virgin (St Anthony – Shna Ndou) in Cape Rodon.*
2. **Aleksandër Meksi** (Albanian Society for Byzantine Studies): *Aspects of Byzantine History and Architecture during the 6th–11th centuries.*
3. **Lida Miraj** (Albanian Society for Byzantine Studies): *The Architecture of Epidamnos, Dyrrachion/Dyrrachium, Durrës from the Antiquity to the Byzantine period.*
4. **Filipova Snezhana** (Ss Cyril and Methodius University in Skopje): *Butrint baptistery and Lin church and Macedonian central plan Early Christian churches and baptisteries in once Epirus Nova.*
5. **Nevila Molla** (Academy of Sciences of Albania): *Title: Church building in the late Byzantine Bishopric of Butrint: urban and rural landscape perspectives.*
6. **Thoma Shkira** (“Logos” University College): *The correspondence of Byzantine church monuments with Christian toponymy in Albania.*
7. **Jani Koçillari** (University of Tirana): *Albania between Rome and Byzantium: Roman Continuities and Territorial Identity in the Eastern Empire.*

Discussion

16:30-16:45 Coffee Break

SECTION III: Post-Byzantine Art and Restoration

16:30-18:15

Venue: Tirana International Hotel & Conference Center

Session chaired by: Edlira Çausi, Pirro Thomo

1. **Molly Greene** (Universiteti Princeton, SHBA): *Peizazhi monastik i maleve të Pindit gjatë periudhës osmane.*
2. **Pirro Thomo** (Shoqata Shqiptare e Studimeve Bizantine): *Vazhdimësia dhe dallimet midis arkitekturës bizantine dhe pasbizantine.*
3. **Ferit Duka** (Universiteti European i Tiranës): *Elemente të trashëgimisë bizantine në qytetet shqiptare të periudhës osmane: rasti i Beratit.*
4. **Edlira Çausi** (Universiteti i Tiranës): *Shënime mbi ndërhyrjet restauruese dhe reflektime mbi fazat e dekorimeve artistike të Kishës së Profetit Ilia në Stegopol.*
5. **Rozela Dhimgjini** (Universiteti i Arteve): *Programi ikonografik dhe stili i piktorëve të panjohur në Kishën e Shën Mëhillit në Vithkuq: ndërmjet traditës dhe risisë në artin pasbizantin shqiptar.*
6. **Charalampos Chotzakoglou** (Komiteti Qipriot për Studime Bizantine): *Rikrijimi i Oikumenës Bizantine përmes dëshmime kulturore në Shqipërinë e sotme.*
7. **Flora Marolli** (Universiteti i Atikës së Perëndimit, Greqi): *Aplikimi i metodave të reja analitike në restaurimin e veprave të artit bizantin dhe postbizantin. Rasti i ikonës “Shën Maria me Shenjtorë” (Nr. In. 3622).*

Diskutime

19:00 Hapja zyrtare e ekspozitës “Kodikët bizantinë dhe pasbizantinë të Shqipërisë”

Vendi: Arkivi Qendror Shtetëror

Fjalë hapjeje:

- Drejtori i DPA-së
- Prof. Agamemnon Tselikas
- Andi Rembeci, Sokol Çunga (kuratorë)

20:00 Darkë zyrtare

1. **Molly Greene** (Princeton University, USA): *The Monastic Landscape of the Pindus Mountains in the Ottoman Period.*
2. **Pirro Thomo** (Albanian Society for Byzantine Studies): *Continuity and Differences between Byzantine and Post-Byzantine Architecture*
3. **Ferit Duka** (European University of Tirana): *Elements of Byzantine heritage in Albanian cities during the Ottoman period: the case of Berat.*
4. **Edlira Çausi** (University of Tirana): *Notes on the Restoration Interventions and Reflections on the Artistic Decoration Phases of the Church of the Monastery of Prophet Elijah in Stegopol.*
5. **Rozela Dhimgjini** (University of the Arts): *The Iconographic Program and the Style of Unknown Painters in the Church of St. Michael in Vithkuq: Between Tradition and Innovation in Albanian Post-Byzantine Art.*
6. **Charalampos Chotzakoglou** (Cypriot Committee for Byzantine Studies): *Reconstructing the Byzantine Oikoumene through cultural evidence in today Albania.*
7. **Flora Marolli** (University of West Attica, Greece): *The Application of New Analytical Methods in the Restoration of Byzantine and Post-Byzantine Works of Art: The Case of the Icon “Virgin Mary with Saints” (Inv. No. 3622).*

Discussion

19:00 Official Opening of the Exhibition “Byzantine and Post-Byzantine Codices of Albania”

Venue: Central State Archives

Opening Remarks:

- Director of the General Directorate of Archives
- Prof. Agamemnon Tselikas
- Andi Rembeci, Sokol Çunga (Curators of the Exhibition)

20:00 Official Dinner

DITA II – E SHTUNË, 6 DHJETOR 2025

SEKSIONI IV: Paleografi, epigrafia dhe tradita tekstuale

09:00-11:15

Vendi: Akademia e Shkencave e Shqipërisë – Salla “Aleks Buda”

Drejtojnë seancën: Agamemnon Tselikas, Andi Rembeci, Andreas Rhoby

1. **Gëzim Hoxha** (Akademia e Shkencave e Shqipërisë): Phocas staliensis = scodrensis apo stobiensis? Vërejtje mbi një rast të deformimit paleografik nga aktet e Koncilit II Oekumenik të Konstantinopojës (v. 553).
2. **Agamemnon Tselikas** (Instituti Mesdhetar «Arethas» i Kërkimeve në Paleografi, Bibliologji dhe Histori Tekstesh): *Vëzhgime paleografike mbi dorëshkrimet bizantine dhe pasbizantine të Arkivit Shtetëror të Tiranës.*
3. **Andreas Rhoby** (Akademia Austriake e Shkencave, Austri): *Epigrafia greke në Shqipërinë mesjetare.*
4. **Konstantinos Giakoumis, Joana Dhiamandi** (Kolegji Universitar “Logos”, Universiteti Epoka): *From Antipatrea to Pulcherioupolis. Epigraphic Evidence on Dogmatic Consolidation and Toponymy in Berat.*
5. **Andi Rembeci** (Universiteti i Tiranës): *Hapësira shqiptare në hartën kulturore të Bizantit: dorëshkrimet e Rilindjes Maqedonase.*
6. **Majlinda Toçi, Jola Tasellari** (Biblioteka Kombëtare e Shqipërisë): *Gjurmët e Bizantit në dorëshkrimet e Koleksionit grek të Bibliotekës Kombëtare të Shqipërisë.*
7. **Vilson De Marku** (Universiteti i Prishtinës): *Teksti i Kodikut të Beratit Φ 043 në kritikën e tekstit të Testamentit të Ri. Një rivlerësim.*

Diskutime

11:15-11:35 Pushim kafeje

DAY II – SATURDAY, 6 DECEMBER 2025

SECTION IV: Palaeography, Epigraphy and Textual Tradition

09:00-11:15

Venue: Academy of Sciences of Albania – “Aleks Buda” Hall

Session chaired by: Agamemnon Tselikas, Andi Rembeci, Andreas Rhoby

1. **Gëzim Hoxha** (Academy of Sciences of Albania): *Phocas staliensis = scodrensis or stobiensis? Remarks on a Case of Palaeographic Deformation from the Acts of the Second Ecumenical Council of Constantinople (AD 553).*
2. **Agamemnon Tselikas** (“Arethas” Mediterranean Institute for Research in Palaeography, Bibliology and Textual History): *Palaeographical Observations on the Byzantine and Post-Byzantine Manuscripts of the State Archives of Tirana.*
3. **Andreas Rhoby** (Austrian Academy of Sciences, Austria): *Greek Epigraphy in Medieval Albania.*
4. **Konstantinos Giakoumis, Joana Dhiamandi** (“Logos” University College, Epoka University): *From Antipatrea to Pulcherioupolis. Epigraphic Evidence on Dogmatic Consolidation and Toponymy in Berat.*
5. **Andi Rembeci** (University of Tirana): *The Albanian Territory on the Cultural Map of Byzantium: The Manuscripts of the Macedonian Renaissance.*
6. **Majlinda Toçi, Jola Tasellari** (National Library of Albania): *Traces of Byzantium in the Manuscripts of the Greek Collection of the National Library of Albania.*
7. **Vilson De Marku** (University of Prishtina): *The Text of the Codex of Berat Φ 043 in the Textual Criticism of the New Testament: A Reassessment.*

Discussion

11:15-11:35 Coffee Break

SEKSIONI V: Arkeologjia dhe kultura materiale

11:35-13:50

Drejtojnë seancën: Christos Stavrakos, Gëzim Hoxha, Brikena Shkodra

1. **Christos Stavrakos** (Universiteti i Janinës, Greqi): *Vulat e plumbta bizantine nga Dyrrahion.*
2. **Neritan Ceka** (Akademia e Shkencave Shqipërisë): *Bizanti i hershëm dhe Ilirët e vonë. Një vështrim arkeologjik.*
3. **Brikena Shkodra, Eduard Shehi** (Akademia e Shkencave Shqipërisë): *Materialiteti i besimit: tri vula liturgjike të bukës së shenjtë nga Durrësi.*
4. **Stavros Oikonomidis, Aris Papayiannis, Akis Tsonos** (Universiteti “Arcadia” në Glenside, SHBA / Universiteti “Demokriti” i Thrakës): *Nga tekstualizmi historik te zbulimi arkeologjik: pushtime, migrime dhe ndryshime demografike në Ballkan gjatë një periudhe kalimtare (shek. V-VI pas Krishtit).*
5. **Paulin Pushimaj** (Akademia e Shkencave Shqipërisë): *Drishti në periudhën Bizantine: dëshmi arkeologjike dhe historike.*
6. **Sonia Antonelli, Chiara Casolino, Elvana Metalla** (Universiteti i Kietit-Peskarës “G. d’Annunzio” / Akademia e Shkencave e Shqipërisë): *Amfiteatri i Durrësit në periudhën bizantine në dritën e të dhënave arkeologjike.*
7. **Skënder Muçaj** (Akademia e Shkencave e Shqipërisë): *Arbri Arkeologjik dhe Bizanti.*

Diskutime

13:50-14:50 Pushim dreke

SEKSIONI VI: Trashëgimia shpirtërore dhe kulturore

14:50-17:35

Drejtojnë seancën: Molly Greene, Vasil Tole, Toni Filiposki

SECTION V: Archaeology and Material Culture

11:35-13:50

Session chaired by: Christos Stavrakos, Gëzim Hoxha, Brikena Shkodra

1. **Christos Stavrakos** (University of Ioannina, Greece): *Byzantine Lead Seals from Dyrrhachion.*
2. **Neritan Ceka** (Academy of Sciences of Albania): *Early Byzantium and the Late Illyrians: An Archaeological Perspective.*
3. **Brikena Shkodra, Eduard Shehi** (Academy of Sciences of Albania): *Materiality of Faith: Three Liturgical Seals of the Holy Bread from Durrës.*
4. **Stavros Oikonomidis, Aris Papayiannis, Akis Tsonos** (Universiteti “Arcadia” në Glenside, SHBA / Democritus University of Thrace): *From historical textualism to archaeological discovery: invasions, immigrations and demographic alterations in the Balkans of a transitional age – 5th to 6th centuries AD.*
5. **Paulin Pushimaj** (Academy of Sciences of Albania): *Drishti in the Byzantine Period: Archaeological and Historical Evidence.*
6. **Sonia Antonelli, Chiara Casolino, Elvana Metalla** (University of Chieti-Pescara “G. d’Annunzio” / Academy of Sciences of Albania): *The Amphitheatre of Durrës in the Byzantine Period Based on Archaeological Evidence.*
7. **Skënder Muçaj** (Academy of Sciences of Albania): *The Archeological Arbër and Bizantium*

Discussion

13:50-14:50 Lunch Break

SECTION VI: Spiritual and Cultural Heritage

14:50-17:35

Moderators: Molly Greene, Vasil Tole, Toni Filiposki

1. **Isabel Grimm-Stadelmann** (Universiteti “Ludwig-Maximilian” i Mynihut, Gjermani): *Populli shqiptar dhe traditat mjekësore bizantine në dhe rreth Epirit.*
2. **Vasil Tole** (Akademia e Shkencave e Shqipërisë): *Kënga bizantine në UNESCO dhe kontributi i të shenjtëve muziktarë nga Shqipëria në këtë trashëgimi botërore.*
3. **Boban Petrovski** (Universiteti “Shën Kirili dhe Metodi”, Shkup): *Modele ekleziologjike konkurruese në viset malore të Shqipërisë: strategjia bizantine dhe tntegrimi bullgar në kalimin nga shek. IX në shek X.*
4. **Mikaela Minga** (Akademia e Shkencave e Shqipërisë): *“Enigma” Taqi (Dhimitër) Deliana”: Një dokument zanor mbi muzikën bizantine në Shqipërinë komuniste.*
5. **Toni Filiposki** (Universiteti “Shën Kirili dhe Metodi”, Shkup): *Marëdhëniet dhe ngjashmëritë politike, kishtare dhe kulturore ndërmjet qyteteve të Beratit dhe Ohrit gjatë periudhës mesjetare (bizantine).*
6. **Theodor Peci** (Universiteti i Arteve): *Joan Kukuzeli (1280-1336): Durrsaku që u bë burimi kryesor i muzikës byzantine.*
7. **Marin Haxhimihali** (Universiteti i Tiranës): *Strategjitë kishtare dhe ambiciet territoriale: projekti i ribashkimit të Kishës në kontekstin e Shqipërisë së shek. XIII.*
8. **Serena Cuomo** (Universiteti “Santiago de Kompostela”, Spanjë): *Dyzetë shenjtorët e Sebastisë në Shqipërinë e Jugut: vazhdimësia dhe transformimi i një kulti bizantin.*
9. **Teuta Bajo** (Qendra e Studimit dhe Publikimit për Arbëreshët, Tiranë): *Elemente të kulturës bizantine në martesën e komunitetit të besimit ortodoks në Shqipëri dhe tek arbëreshët e Italisë së Jugut.*

Diskutime

17:35-18:00 Mbyllja e konferencës

Fjalë mbyllëse: Gëzim Hoxha, Peter Schreiner, Andi Rembeci

1. **Isabel Grimm-Stadelmann** (Ludwig Maximilian University of Munich, Germany): *Albanian people and Byzantine Medical Traditions in and around Epiros.*
2. **Vasil Tole** (Academy of Sciences of Albania): *Byzantine Chant in UNESCO and the Contribution of Holy Musicians from Albania to this World Heritage.*
3. **Boban Petrovski** (Ss Cyril and Methodius University in Skopje): *Competing Ecclesiological Models in Albanian Highlands: Byzantine Strategy and Bulgarian Integration at the turn of the 9th to the 10th century.*
4. **Mikaela Minga** (Academy of Sciences of Albania): *“The Enigma of Taqi (Dhimitër) Deliana”: A Sound Document on Byzantine Music in Communist Albania.*
5. **Toni Filiposki** (Ss Cyril and Methodius University in Skopje): *The political, ecclesiastical and cultural relations and similarities between the cities of Berat and Ohrid in the Medieval (Byzantine) period.*
6. **Theodhor Peci** (University of Arts): *John Koukouzeles (1280–1336): The Native of Durrës who Became the Principal Source of Byzantine Music.*
7. **Marin Haxhimihali** (University of Tirana): *Ecclesiastical Strategies and Territorial Ambitions: The Church Union Project in 13-th Century Albanian Context.*
8. **Serena Cuomo** (University of Santiago de Compostela, Spain): *The Forty Martyrs of Sebaste in Southern Albania: Continuity and Transformation of a Byzantine Cult.*
9. **Teuta Bajo** (Center for the Study and Publication of the Arbëresh, Tirana): *Elements of Byzantine Culture in the Marriage Traditions of the Orthodox Community in Albania and among the Arbëresh of Southern Italy.*

Discussion

17:35-18:00 Closing Session

Closing Remarks: Gëzim Hoxha, Peter Schreiner, Andi Rembeci

19:00 Koncert i muzikës bizantine

Vendi: Qendra Kulturore e Katedrales “Ngjallja e Krishtit”, Tiranë

PREZANTIME ME POSTER

(Ekspozohen gjatë të dy ditëve të konferencës në ambientet e Akademisë së Shkencave të Shqipërisë)

- **Adrian Anastasi** (Akademia e Shkencave e Shqipërisë): *Zbulime të reja arkeologjike nënujore në bregdetin shqiptar – Amforat bizantine me vulë në formë kryqi si dëshmi e tregtisë detare gjatë shekujve X-XI pas Krishtit.*
- **Durim Abdullahu** (Universiteti i Prishtinës): *Mbijetoja bizantine në Kosovë: fragmente kulturore dhe episode përditshmërie*
- **Eduard Shehi, Brikena Shkodra** (Akademia e Shkencave e Shqipërisë): *Mes arkivave dhe gërmimeve: në kërkim të kishave të Durësit*
- **Suela Xhyheri** (Akademia e Shkencave e Shqipërisë): *Një tipologji amforash mesjetare nga kisha e Peshkëpisë së Sipërme*

E DIEL, 7 DHJETOR 2025

Përcjellja e të ftuarve ndërkombëtarë drejt aeroportit të Rinasit.

19:00 Byzantine Music Concert

Venue: Cultural Center of the Cathedral “Resurrection of Christ”, Tirana

POSTER PRESENTATIONS

(Displayed throughout both days of the conference in the premises of the Academy of Sciences of Albania)

- **Adrian Anastasi** (Academy of Sciences of Albania): *New Underwater Archaeological Discoveries along the Albanian Coast – Byzantine Amphorae with Cross-Shaped Stamps as Evidence of Maritime Trade during the 10th–11th Centuries AD.*
- **Durim Abdullahu** (University of Prishtina): *Byzantine Survivals in Kosovo: Cultural Fragments and Episodes of Everyday Life.*
- **Eduard Shehi, Brikena Shkodra** (Academy of Sciences of Albania): *Between Archives and Excavations: In Search of the Churches of Durrës.*
- **Suela Xhyheri** (Academy of Sciences of Albania): *A Typology of Medieval Amphorae from the Church of Upper Peshkëpi.*

SUNDAY, 7 DECEMBER 2025

Departure of international guests to Rinas Airport.