

JAUPAJ
Lavdosh
Né le 12.07.1983 à Gjerbës-Fier (Albanie)

✉ Rrug. 5 Marie Rafaeli
Afrim I Ri
9302 Fier
Albanie
💻 ljaupaj@gmail.com
lavdosh.jaupaj@univ-lyon2.fr
☎ + 355 67 41 75 836



CURSUS UNIVERSITAIRE

- 2012-2019 Doctorat** soutenus le 22 novembre 2019 ; « Archéologie et Histoire des mondes anciens » en cotutelle entre l'Université Lumière Lyon II et l'Académie d'études albanologiques (Albanie) : *Études des interactions culturelles dans l'aire illyro-épirote du VIIème siècle au IIIème siècle avant J.-C.*, sous la direction des Professeurs J.-L. Lamboley et L. Përzhita. En cours de publications à École Française d'Athènes
- 2009-2011 Master** "Histoire et archéologie des mondes anciens", Université Lumière Lyon II (bourse du gouvernement français). *Les édifices à spectacles de la période grecque sur le territoire de l'actuelle Albanie*, sous la direction du Professeur J.-L. Lamboley.
- 2007-2009 Master professionnel**, de « restaurateur en archéologie », Université de Bologne (Italie) et Institut archéologique de Tirana. Mention TB.
- 2002-2006 Maîtrise** d'Histoire et de Géographie, Université Eqrem Çabej de Gjirokastrë (Albanie). Mention TB.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- Depuis 2014** Membre de l'Institut Archéologique de Tirana (Albanie) : Responsable des réserves archéologiques d'Apollonia d'Illyrie.
- 2013 Enseignants –chercheur** à l'Institut de Commerce de Lyon
Remplaçant au **secrétariat d'Histoire de l'art et Archéologie** – Université Lumière Lyon II (Faculté de Géographie, Histoire, Histoire d'Art et Tourisme).
- 2012 Vacataire au Secrétariat de Direction** – Université Lumière Lyon II (Faculté de Géographie, Histoire, Histoire d'Art et Tourisme).
- 2010-2012 Vacataire** à l'école primaire Ernest Renaud (Villeurbanne). Encadrement des enfants : activités sportives, études du soir, surveillance...
Cours d'albanais à de jeunes enfants d'origine albanaise nés en France (Association de l'Union Albanaise de Lyon).
- 2006-2009 Enseignant** d'histoire et géographie au collège de Patos (Patos, Albanie).
- 2006-2009 Restaurateur-Archéologue** au parc archéologique d'Apollonia (Fier, Albanie).

EXPERIENCE ARCHEOLOGIQUE

- 2011 Membre de la mission française**, fouilles à Syracuse - Sicile sous la direction du Professeur S. Bouffier.
- 2010 Chantier école** de l'Université d'été de Pristina (Kosovo), sous la direction d'E. Shukriu et du Professeur J.-L. Lamboley.

- 2010 **Chantier de fouille à Cakran (Fier)** sous la direction de S. Muçaj
- depuis 2007 **Membre de la mission épigraphique et archéologique française en Albanie**, fouilles à Apollonia, à aujourd'hui sous la direction du Professeur J.-L. Lamboley, en suit S. Verger.
- Chantier archéologique d'Apollonia.** Fouilles du théâtre, avec la mission albano-allemande.
- 2007 **Campagne de prospection pedestre à Lofkënd** (Albanie), avec la mission albano-américaine.
- 2003-2008 **Chantiers archéologiques de Byllis, Melan et Saranda** (Albanie).
- 2005 **Chantier archéologique d'Antigonea** (Albanie) avec la mission gréco-albanaise.
- 2004-2006 **Chantier archéologique de Butrint** (Albanie) avec la mission anglaise, sous la direction du Professeur R. Hodges.
- 2006-2009 Chantiers différant de l'Institut Archéologique de Tirana.

PROGRAMME DOCTORALES

- Mars 2017 : Cours du programme « Zotero » 23 mars 2017 par Claire Giguet et Marie Chebance (CNRS, Archéorient - UMR 5133, MOM)
- Mai 2012 : Cours pour le programme AutoCad (29-31 mai 2012) organisé par Archéorient, HISOMA, IRAA, Archéométrie et Archéologie, Lyon France.
- 2012 : Delphes et l'épigraphie, (Delf et Epigraph) du 06 au 17 septembre 2012 à Delphes (organisé par l'Ecole Française d'Athènes). S'organiser dans la ville de Delphes et s'articuler autour d'elle.
- Avril 2014 : Le Théâtre en Grèce : monuments, usages, images, du 13 au 25 avril 2014, à Athènes (et tous les Atikades d'Argos. (Organisé par l'École française d'Athènes).
- 2013-2017 : Séjours d'étude dans les écoles françaises d'Athènes et de Rome (6 mois au total).
- Novembre 2013 École Française de Rome
- Mars 2014 École Française d'Athènes
- Novembre 2015 Ecole Française de Rome, dans le cadre du projet "HYDRΩMED"
- Mars 2016 École Française de Rome
- Novembre 2016 École Française d'Athènes
- Mai 2017 École Française de Rome
- Février 2021 École Française de Rome
- Novembre 2022 École Française d'Athènes (Chercheur en résidence)
- Novembre 2024 École Française d'Athènes (Chercheur en résidence)

ERASMUS

Séjour d'études à l'Université Humboldt de Berlin du 14 au 25 mars 2022

Séjour d'études à l'Université Humboldt de Berlin du 27 juin au 11 juillet 2022

Séjour d'études à l'Université Humboldt de Berlin du 06 au 17 mars 2023

Séjour d'études à l'Université Humboldt de Berlin –DAI Berlin du 09 au 23 décembre 2024

PROJEKTI HYDRΩMED

Depuis 2015 membre du projet « HYDRΩMED : gestion des ressources en eau en Méditerranée pendant le 1er millénaire avant notre ère » est un projet international financé par la Fondation universitaire A*MIDEX, et coordonné par le Centre Camille Jullian (CCJ) de la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH, Aix-en-Provence), par **Sophie BOUFFIER**.

Tables rondes

1. Réunion de lancement du projet le 6 février 2015 à Aix-en-Provence
2. Ier table ronde Cultes et cultures de l'eau en Méditerranée au 1er millénaire avant notre ère le 15/16 juillet 2015 à Athènes
3. Iie table ronde Les aménagements hydrauliques et l'exploitation des ressources naturelles le 3 et 4 décembre 2015 à Palermo
4. IIIe table ronde Approches géoarchéologiques et paléoenvironnementales de la gestion des ressources hydrauliques dans l'Antiquité le 11 mars 2016 à Aix-en-provence
5. IVe table ronde Mortiers « hydrauliques » en Méditerranée antique le 24-25 mars 2016 à Aix-en-provence
6. Ve table ronde La gestion des ressources hydrauliques en Méditerranée au 1er millénaire avant notre ère de clôture du 30 mai au 1er juin 2016 à Aix-en-provence

MONOGRAPHIE

2024 : L. JAUPAJ, 2024 : *Populations et interactions culturelles en aire illyro-épirote : du VII^e au III^e siècle av. J.-C.* Athènes, École française d'Athènes, RAFAL 6, 2024.

ARTICLES

2011 : L. JAUPAJ, Ndërhyrje konservuese dhe restauruese te Muri i Amforave, dans, *Trashëgimia kulturore dhe vendi i saj ne shoqërin e sotme Shqiptare*, Universiteti i Tiranës 2011, p. 108-114.

2016 : P. CABANES-L. JAUPAJ *et alii*, Nouvelles Inscriptions grecques en Albanie, dans *REA, T. 118, 2016, n°2*, p. 403-411.

2017 : L. JAUPAJ, Une tombe hellénistique de Gjerbës (Albanie) : un marqueur culturel ? dans *BCH 141, 1, 2017*, p. 287-311.

2017 : L. JAUPAJ, Des inscriptions grecques d'Amantia et Matohasanaj : quelques réflexions, dans *New Archaeological Discoveries in the Albanian Regions*, (Tiranë, 30-31 Janar 2017), Botime Albanologjike, Tiranë 2017, p. 443-453.

2018 : L. JAUPAJ, Les théâtres dans les villes d'Illyrie méridionale et d'Épire, dans J.-L. LAMBOLEY, L. PËRZHITA, A. SKENDERAJ (eds) *L'Illyrie Méridionale et l'Épire dans l'Antiquité VI*, Actes du colloque international de Tirana (20-23 mai 2015), De Boccard 2018, p. 1029-1044.

2018 : S. BOUFFIER-L. JAUPAJ, L'eau dans la ville antique d'Apollonia par, dans J.-L. LAMBOLEY, L. PËRZHITA, A. SKENDERAJ (eds) *L'Illyrie Méridionale et l'Épire dans l'Antiquité VI*, Actes du colloque international de Tirana (20-23 mai 2015), De Boccard 2018, p. 349-365.

2018: L. PËRZHITA-L. JAUPAJ, *Projekti Bylis 2017*, (Shkolla Doktorale e Arkeologjisë - Tiranë & Universiteti Politeknik i Barit) dans, Viti arkeologjik 2017 në Shqipëri (22 janvier 2018), en cour de publications.

2019 : L. JAUPAJ, Les aménagements hydrauliques et la gestion de l'eau avant la période romaine –Albanie, Le 2^e colloque HYDRΩMED intitulé *Gérer l'eau en Méditerranée au 1^{er} millénaire avant J.-C.*, (Palerme 3-5 décembre 2015), Presse Universitaires de Provence 2019, p. 121-135.

2020: L. JAUPAJ-J.BUZO, Dy struktura funerare të periudhës helenistike nga vendbanimi antik i Klosit (Nikaia?) Two hellenistic funerary structures from Klosi settlement (Nikaia?) : *Konferancë shkencore « Viti Arkeologjik 2018 »*, dans, *Candavia* 8, 2020, f. 189-208.

Poster :

Prill 2018 : « Le culte à Apollonia d'Illyrie : représentation d'une lamelle de l'hymne à Asclépios et d'un relief de Bès », dans «*Les cultes de l'Adriatique (III^e s. av. J.-C. -VII^e s. ap. J.-C. Durrës 26 - 28 avril 2018*, par Luan Përzhita et Francis Tassaux.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

<i>Langues</i>	- vivantes : albanais (langue maternelle), français (lu, écrit, parlé), anglais (bon niveau), italien (bon niveau). - anciennes : grec ancien (débutant).
<i>Informatique</i>	Suite Office (Word, Excel, PowerPoint...), Autocad , Adobe Illustrator CS6 , Adobe Photoshop , Filemaker Pro , Gilou , Apogée 2012...
<i>Centres d'intérêt</i>	Pratique de la danse traditionnelle albanaise, voyages...