



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
AKADEMIA E SHKENCAVE



UNIVERSITETI I ARTEVE
FAKULTETI I MUZIKËS

Akademia e Shkencave e Shqipërisë dhe Fakulteti i Muzikës

në bashkëpunim me

Qendrën e Studimit të Arteve, Teatrin Kombëtar të Operas dhe Baletit, Fakultetin e Muzikës në UP, Kosovë, Liceun Artistik “Jordan Misja”, orkestrën simfonike të RTSH, AKKSHI, ASCAL, Qendra e Kulturës dhe Botimeve të Mbrojtjes në kuadër të muajit të letërsisë dhe të arteve

ORGANIZOJNË

konferencën shkencore mbarëkombëtare

**“MUZIKA SHQIPTARE
SI
KRIJIMTARI, INTERPRETIM, MUZIKOLOGJI
DHE
EDUKIM ARTISTIK”**

Tiranë, 30 tetor 2025

KOMITETI I NDERIT

- Akademik Zeqirja Ballata, Kosovë
- Akademik Rauf Dhomi, Kosovë
- Prof. Thoma Gaqi, kompozitor, Shqipëri
- Saimir Pirgu, këngëtar operistik, tenor
- Rame Lahaj, këngëtar operistik, tenor, Kosovë
- Ervis Gega, Drejtore Artistike e Fondacionit Villa Musica Rheinland Pfalz, Gjermani
- Tedi Papavrami, violinist, profesor në shkollën e lartë të muzikës në Gjenevë, përkthyes, shkrimtar
- Prof. Nora Çashku, pianiste, Shqipëri
- Prof. Rafet Rudi, dirigjent-kompozitor, Kosovë
- Prof. Dr. Thomas Simaku, kompozitor, University of York, Angli
- Prof. Alqi Lepuri, dirigjent, Shqipëri
- Prof. Suzana Frashëri, soprano, Shqipëri
- Prof. Robert Prendushi, muzikolog, Itali
- Prof. Dr. Pirro Miso, etnomuzikolog, Shqipëri
- Florian Vlasi, Violinist dhe drejtues i “Grupo Instrumental Siglo XX”, Spanjë
- Dr. Rexhep Munishi, etnomuzikolog, Kosovë
- Dr. Ardian Ahmedaja, Mag. art. Dr. phil. Ardian Ahmedaja (Senior Researcher) Institute for Folk Music Research and Ethnomusicology of the University of Music and Performing Arts Vienna, Austri

KOMITETI ORGANIZATIV

- Akad. Prof. Dr. Vasil S. Tole
- Prof. Arben Llozi
- Prof. Asoc. Dr. Roven Vata Mikeli
- Prof. Asoc. Dr. Armira Kapxhiu
- Dr. Denis Bizhga



Akademia e Shkencave e Shqipërisë
Salla "Aleks Buda"
datë 30 tetor 2025

PROGRAMI

Ora 09:30 Regjistrimi i pjesëmarrësve

Ora 10.00-10.45 *Seanca e përshëndetjeve*

- Kryesia e Akademisë së Shkencave të Shqipërisë
- Akademia e Shkencave dhe e Arteve e Kosovës
- Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë
- Ministria e Arsimit dhe Sportit
- Ministria e Kulturës
- Teatri Kombëtar i Operas dhe Baletit
- Ministria e Mbrojtjes
- RTSH

Ora 11.00-12.45 *Seanca I:*

"KRIJIMTARIA DHE MUZIKOLOGJIA SHQIPTARE"

Drejtojnë seancën Prof. Valton Beqiri dhe Prof. Arben Llozi

Prof. Dr. Zana Shuteriqi-Prela, Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë

- *Raporti mes muzikës tradicionale dhe asaj bashkëkohore*

Prof. Dr. Fatmir Hysi, Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë

- *Rrënjët kristiane të muzikës shqiptare*

Prof. Asoc. Dr. Rreze Kryeziu Breznica, Fakulteti i Arteve, Departamenti i artit muzikor, Universiteti i Prishtinës, Kosovë

- *Roli i muzikologjisë kosovare në krijimin e historiografisë muzikore kombëtare: Analizë kritike e botimeve dhe qasjeve kërkimore*

Dr. Eno Koço, dirigjent/muzikolog (Senior Teaching Fellow) School of Music, University of Leeds, Angli

- *Drejt një muzikologjie bashkëkohore*

Akad. Prof. Dr. Vasil S. Tole, Zv/Kryetar i Akademisë së Shkencave të Shqipërisë

- *Mbi mecenatizmin shtetëror në muzikë*

Prof. Valton Beqiri, Fakulteti i Arteve, Universiteti i Prishtinës, Kosovë

- *Raporti i festivaleve në Kosovë me krijimtarinë artistike muzikore*

Prof. Arben Llozi, Dekan i Fakultetit të Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë

- *Mbi perspektivën e interpretuesve të muzikës shqiptare*

Prof. Endri Sina, Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë

- *Sfidat dhe vështirësitë e profesionit të kompozitorit sot dhe në të ardhmen në Shqipëri*

Dr. Blerina Shalari, Instituti i Antropologjisë Kulturore dhe Studimit të Artit, Institutet e Albanologjisë, Akademia e Shkencave e Shqipërisë

- *Tipare dhe veçoritë kombëtare në muzikën shqiptare bashkëkohore*

Msc. Visar Munishi, Dega e Folklorit, sektori i Etnomuzikologjisë, Instituti Albanologjik i Prishtinës, Kosovë

- *Roli i muzikës tradicionale në formësimin e identitetit muzikor bashkëkohor në Kosovë*

Mr. Doc Lejla Alimi Lumani, Fakulteti i Arteve, Universiteti Shtetëror i Tetovës, Maqedoni e Veriut

- *Koncerti si formë në krijimtarinë e kompozitorëve shqiptarë në Maqedoninë e Veriut*

Prof. Asoc. Dr. Saimir Shatku, Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve

- *Aspekte mbi mbrojtjen e krijimtarisë muzikore dhe të drejtave fqinje sipas ligjit për të drejtën e Autorit në Shqipëri*

Ora 11.00-12.45 Seanca II:

“EDUKIMI ARTISTIK DHE INTERPRETIMI MUZIKOR”

Drejtojnë seancën Prof. Asoc. Dr. Rreze Kryeziu Breznica dhe Aulon Naçi

Prof. Asoc. Dr. Holta Sina, Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë

- *Interpretimi i muzikës bashkëkohore pas viteve '90-të*

Prof. Petrika Afezolli, Fakulteti i Muzikës, Departamenti Kompozicion-Muzikologji-Dirigjim-Pedagogji, Universiteti i Arteve, Tiranë

- *Shkolla shqiptare e dirigjimit, vlerat e saj si traditë dhe sfidat në bashkëkohësi*

Prof. Blerim Grubi, Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Prishtinës, Kosovë

- *Rëndësia e përfshirjes së veprave të autorëve shqiptarë në planprogramet e degës së interpretimit*

Prof. Asoc. Dr. Rovenë Vata Mikeli, Instituti i Gjuhësisë dhe i Letërsisë, Institutet e Albanologjisë, Akademia e Shkencave e Shqipërisë

- *Kënga si gjini muzikore në letërsinë shqipe*

Dr. Elizabeta Qarri, Fakulteti i Arteve-Universiteti AAB, Prishtinë, Kosovë

- *Pedagogjia Muzikore dhe Roli i Dimensionit Human në Epokën e Inteligjencës Artificiale*

Prof. Pjetër Guralumi, Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë

- *Disa karakteristika të muzikës shqiptare për violonçel në fund të shekullit XX dhe fillim shekullin XXI*

Prof. Asoc. Dr. Armira Kapxhiu, Fakulteti i Muzikës, Departamenti Kanto, Universiteti i Arteve, Tiranë

- *Rëndësia e edukimit muzikor në qytetari dhe roli i tij në ruajtjen e vlerave dhe identitetit kombëtar*

Dr. Eliona Lici, Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë

- *Zhvillimi i pedagogjisë vokale në Shqipëri në vitet (1933-1990) dhe sfidat e pedagogjisë muzikore sot*

Dr. Denis Bizhga, Komisioni i Përhershëm i Arteve, Akademia e Shkencave e Shqipërisë

- *Diaspora artistike në Amerikë dhe roli i saj në rrjedhat e muzikës shqiptare të gjysmës së parë të shekullit të XX*

Dr. Kreshnik Duqi, Qendra e Studimit të Arteve, Akademia e Shkencave e Shqipërisë

- *Ndikimi i muzikës folklorike në muzikën bashkëkohore shqiptare*

Prof. Asoc. Dr. Majlinda Hala & Mirela Kamsi-Gurakuqi, Fakulteti i Arteve të Bukura, Universiteti i Arteve, Tiranë & Agjencia e Sigurimit të Cilësisë së Arsimit Parauniversitar (ASCAP)

- *Rishikimi i kurrikulës së muzikës në AP, sfida dhe risi*

Akademia e Shkencave e Shqipërisë, sala “Akademikët”

Ora 13.00 **Koncert i Fakultetit të Muzikës në UART, sala “Aleks Buda”**

Ora 14.00 **Konkluzionet e konferencës në Akademinë e Shkencave**

Koktejl