



TË DHËNAT PERSONALE

Emri / Mbiemri
Adresa
Telefoni
Fax
E-mail

MIKAELA MINGA
Rr. Mihal Grameno, N. 11. Korçë
(00355) 692447915

mikaela.minga@asa.edu.al
mikaela_minga@yahoo.it

Shtetësia

Shqiptare

Data e lindjes

18. 09. 1983

EKSPERIENCA E PUNËS

- Datë (nga – deri)
- Emrin dhe adresën e punëdhënësit
- Lloji i ndërmarrjes ose sektori
- Lloji i punës
- Detyrat dhe përgjegjësitë

2014 e në vazhdim
Akademia e Studimeve Albanologjike, Tiranë
Institucion kërkimor-shkencor

Kërkuese shkencore
Përgjegjëse e Departamentit të Folklorit”

- Datë (nga – deri)
- Emrin dhe adresën e punëdhënësit
- Lloji i ndërmarrjes ose sektori
- Lloji i punës
- Detyrat dhe përgjegjësitë

2006 – 2021
Universitetit i Arteve, Tiranë

Institucion arsimor

Pedagoge e ftuar
Lektore për ciklet e leksioneve: Muzika dhe filmi; Jazz dhe muzika *popular*.

- Datë (nga – deri)
- Emrin dhe adresën e punëdhënësit

2018
Universiteti Fan S. Noli – Korçë, 8 shkurt
Universiteti Aleksandër Xhuvani, Elbasan, 26 prill
Kolegji AAB, Prishtinë, 4 maj

- Lloji i ndërmarrjes ose sektori
- Lloji i punës
- Detyrat dhe përgjegjësitë

Institucion arsimor

Cikël ligjëratash: Muzika, Ballkani dhe Ne

- Datë (nga – deri)
- Emrin dhe adresën e punëdhënësit
- Lloji i ndërmarrjes ose sektori

- Lloji i punës
- Detyrat dhe përgjegjësitë

- Datë (nga – deri)
- Emrin dhe adresën e punëdhënësit
- Lloji i ndërmarrjes ose sektori

- Lloji i punës
- Detyrat dhe përgjegjësitë

- Datë (nga – deri)
- Emrin dhe adresën e punëdhënësit
- Lloji i ndërmarrjes ose sektori

- Lloji i punës
- Detyrat dhe përgjegjësitë

SHKOLLIMI

- Datë (nga – deri)
- Emri institutit dhe lloji i shkollimit
- Kualifikimi

- Datë (nga – deri)
- Emri institutit dhe lloji i shkollimit
- Kualifikimi

- Datë (nga – deri)
- Emri institutit dhe lloji i shkollimit
- Kualifikimi

- Datë (nga – deri)
- Emri i institutit dhe lloji i shkollimit
- Kualifikimi

2013, shkurt-maj

Laborator: PopAV-Strumenti per la ricerca in ambito ‘popular’ e audiovisivo. (Instrumente për kërkimin në fushën e audiovizivëve, dhe muzikës populare)

Drejtuese

2006-2010

Universiteti i Arteve, Fakulteti i Muzikës

Sektori i arsimit

Lektore

Lektorimi në lëndët Muzikologji, Analizë Forme, Sociologji Muzike, Muzikë Film

2004-2006

Shkolla private tetëvjeçare Europa, Tiranë

Sektori i arsimit

Mësuese Muzike

2013

Università degli Studi di Milano (Milano).

Grada “Doktor i shkencave”

2007

Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë.

Master – Nivel i Dytë në Muzikologji

2006

Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë.

Diplomë me Medalje Ari në Muzikologji

2002

Shkolla e mesme artistike ‘Tefta Tashko Koço’ (Korçë)
Diplomë (Mesatarja 10) në piano

PJESËMARRJE NË KONFERENCA DHE SESIONE SHKENCORE

- **2022** Konferenca shkencore e IAKSA-së: Atlasi Etnografik Shqiptar: Natyra, Kultura, ArtiKumtesa: Peizazhi tingullor i fshatit mes të djeshmes dhe së sotmes – Premisa për një rrëfim etnografik Instituti i Antropologjisë Kulturore dhe studimit të Artit. Tiranë, 22-23 nëntor.
- **2022** Kongresi i 10-të i InASEA. Tema: Visual Cultures in Southeast Europe- Globalisation, gender, resistance Titulli: The National Folk Festival of Gjirokastrë: Visual Representation through Film. Graz (Austri), 15-18 shtator
- **2021** Summer school: Liguilab – Tradizioni populari (edicioni IV), në bashkëpunim me Universitetin e Lecce-s. Workshop: Voci e memoria: Ricercando la musica di Korça Tricase, Itali, 21 –27 Korrik 2021
- **2021, qershor** NETFOLK, first workshop on the Adriatic Cultural Bridge and Folk Music _ Interreg IPA CBC Italy-Albania-Montenegro Workshop: Shumëzërësh mes dy brigjeve Tiranë, 21 Qershor 2021
- **2019, gusht** Simpozium: Music, Songs and Politics, Kumtesa: Performing The Aromanian Song of Drenova: Creativity and Preservation Ljubljana, Slloveni 28-31 gusht
- **2019, gusht** Laboratory of Visual Anthropology, DOKUFEST, 18th edition, 8-12 gusht Prizren, Kosovë
- **2019, prill** Për-Pjekje me të kaluarën, organizuar nga Memo. Ligjërata: Zëri dhe trupi në performancat muzikore të viteve '70-'80. Tiranë, Universiteti i Arteve, 18 prill
- **2019, mars** Konferencë shkencorë: Punëtorë të shquar të albanologjisë, Kumtesa: Regjistrime zanore nga qyteti i Elbasanit - Përfaqje studimi Elbasan, Universiteti Aleksandër Xhuvani, 13 mars.
- **2018, dhjetor** Tribunë muzikologjike: Kompozitori Kozma Lara: Një jetë me muzikë Referon: Kozma Lara dhe kontributi i botimeve Tiranë, Akademia e Shkencave, 14 dhjetor
- **2018, dhjetor** Ditët e Albanologjisë – Konferencë shkencore në 650-vjetorin e Skënderbeut, Tiranë, 3 dhjetor Referon: Skënderbeu dhe Fan Noli
- **2018, tetor** Biennale of the Western Balkans Janinë, 11-14 tetor. Referon: Enacting Musical Heritage: A subjective experience

- **2018, tetor** Conference: Practices, Places and Temporality. New Approaches in Albanian Studies Tirana, 10-12 tetor Pjesëmarrëse në panelin: Albanian Studies during the last 20 years: A change of paradigm
- **2018, shtator** Kongresi i 9-të i InASEA-s Zadar, Kroaci, 27-30 shtator Prezanton: The Emotional Discourse of Korça's song
- **2018, gusht** Workshop: Laboratory of Visual Anthropology – Liminality: Images, sounds, voices DOKUFEST – International Documentary and Short Film Festival, 17th edition Prizren, Kosovë
- **2018, maj** Prezantim libri: Gjon Kolë Kujxhija – Një ilir i ndezun Akademia e Shkencave e Shqipërisë, 16 maj Referon: Gjon Kujxhia, përtej harresës
- **2017, dhjetor** *Methodology and scientific research: Traditions and innovations.* Konferencë ndërkombëtare Akademia e të rinjve – Akademia e Shkencave Tiranë, 4 dhjetor Kumtesa: Ethnomusicology and the urban song in Albania
- **2017, gusht** Workshop: Laboratory of Visual Anthropology: Visualizing time – Vizualizimi i kohes DOKUFEST – International Documentary and Short Film Festival, 16th edition Prizren, Kosovë Referon: Performanca muzikore dhe koha vizive
- **2017, korrik** Workshop në Balkan Film Food Festival Pogradec, 3-4 korrik Tema: Music in the Balkans
- **2017, qershor** Tribunë muzikologjike në 100-vjetorin e lindjes së kompozitorit Prenkë Jakova Tiranë, Akademia e Shkencave, 9 qershor Referon: Prenkë Jakova midis kulturës muzikore urbane dhe asaj nacionale
- **2017, maj** Konferenca e parë mbarëkombëtare e arkivistikës. Drejtorja e përgjithshme e arkivave Tiranë, 12 maj Referon: Arkivi audio-vizual i Institutit të Antropologjisë:Përqasje studimi
- **2017, shkurt** Seminari Përthyerje Antropologjike Tiranë, 24 shkurt Referon: Rrëfenja muzikore urbane: Qyteti dhe muzika
- **2016, dhjetor** Konferencë: Antropologjia, Kultura, Trupi Tiranë, 9-10 dhjetor Referon: Zëri dhe trupi në performancat muzikore të viteve '70-80 në Shqipëri Tiranë, IAKSA,
- **2016, nëntor** Konferenca e dytë ndërkombëtare: *Promotion and Management of Intangible Heritage* Kosovë, Pejë, 27-29 nëntor Referon: Discussing intangible heritage: Music, memory, and the individual
- **2016, nëntor** Tribunë muzikologjike në 90-vjetorin e lindjes së akademikut Tish Daija Tiranë, Akademia e Shkencave të Shqipërisë, 7 nëntor Referon: Kënga dhe filmi në krijimtarinë e Tish Dajisë

- **2016, tetor** Tribunë muzikologjike, kushtuar jetës dhe krijimtarisë së kompozitorit dhe akademikut Zeqirja Ballata. Tiranë, Akademia e Shkencave, 18 tetor Referon: Ballata në dhe për muzikologjinë shqiptare
- **2016, gusht** Workshop: Laboratory of Visual Anthropology. Interrogating silence. DOKUFEST – International Documentary and Short Film Festival, 15th edition Prizren, Kosovë, Referon: Voices of the city: Music Urban life and memory.
- **2016, qershor** Simpozium: Music History and Cosmopolitanism. Fourth Sibelius Academy Symposium on Music History Helsinki, Finlandë, 1-2 qershor Referon: Musical Cosmopolitanism and the song of Korça.
- **2015, shtator** Konferenca: *Festivali Folklorik i Gjirokastrës. Arritje dhe Probleme.* Tiranë, 26 shtator Referon: Performanca dhe Festivali Folklorik i Gjirokastrës
- **2015, qershor** *Quatrièmes journées d'études albanaises en France* Montpellier, France, 1-2 qershor Referon: Këngë Korçare: Song Making and Musical Culture in the City of Korça during the Twentieth Century
- **2015, mars** 2nd International Conference of Greek-Albanian Studies Referon: Shkëmbime kulturore mesdhetare. Rasti i 'kantadhavë' dhe i këngëve korçare. Tiranë, 27-28 mars
- **2015, shkurt-mars** Panel: Reading the past: Music, Memory and Identities. *Tracks less Traveled, Annual Conference of ICTM* – Dundalk, Ireland, 28 shkurt – 1 mars. Referon: “Re **2014, dhjetor** *Folklori dhe artet e kultivuara* – konferencë shkencore rreth raporteve të folklorit dhe arteve të kultivuara në shoqërinë moderne. Tiranë, 22 dhjetor Referon: ‘Tingëllimi kombëtar’ në muzikën instrumentale-simfonike shqiptare në vitet 1950-1970
- **2014, dhjetor** *Balkan folklore seen through the folkloristic and ethnological researches* – International scientific meeting. Institute i folklorit ‘Marko Cepenkov’, Shkup (FYROM), 19-20 dhjetor Referon: Ethnography and the urban area. Researching music in the city of Korça

AKTIVITETE TË TJERA: SPECIALIZIME, KURSE FORMIMI, EKSPERIENCA PUNE, AKTIVITET INTERPRETIMI MUZIKOR.

2020, dhjetor Pop in Austria and Albania, Konferencë online, Zeta Gallery, 2 dhjetor

2019, dhjetor Anëtare jurie në Festivalin e 58-të të këngës në RTSH. 19 – 22 dhjetor

2019, nëntor Prezantim i albumit *Solos and Duos për violin e piano* nga Thoma Simaku.

Tiranë, Akademia e Shkencave, 21 nëntor

2019 - Ideatore dhe drejtuese e ciklit të ligjëratave *Tragë*, mbi folklorin, trashëgiminë dhe artet, organizuar nga Departamenti i Folklorit. Tiranë, IAKSA

2019, tetor Kuratore e ekspozitës *Tingulli, imazhi, teknologjia*, organizuar në bashkëpunim me Robert Collakun dhe Elvis Gorican. Tiranë, IAKSA, 25 tetor

2017, shtator Tedx Talk Tirana – Naked Titulli i fjalës: Pushing the extreme: narrative on Albanian popular music Tiranë, 16 shtator

2017, maj Anëtare jurie për filmin shqiptar. DokuTiff - Tirana

2016, tetor Anëtare jurie në Takimin kombëtare të orkestrave të harqeve Elbasan, 20-22 tetor

2015 Bashkëpunim me RTSH për realizimin e dokumentarit “Franz Liszt në Arkivin e Shtetit”

2014, shtator Zëdhënëse shtypi pranë festivalit ndërkombëtar *Jazz & Wine International* **2007 – 2009 Përkthyes filmash për fëmijë.**

2008 – 2009 Përkthyes librash

Dhëmbi i Bardhë Xhek London, Uegen 2009.

Aforzimat më të bukura të gjithë kohërave, Uegen, 2009.

2005, gusht Kurs i gjuhës dhe kulturës gjermane pranë “*Kultura Wien*”. (Vjenë-Austri)

2005, mars Symposium *European Voices-Multipart singing in the Balkans and in the Mediterranean*

Universiteti i Muzikës, Vjenë-Austri

2004, maj European Youth Music Festival - Danimarkë dhe Suedi.

Pjesëmarrje me *Duo* violinë-piano.

2002, maj European Youth Music Festival, Zvicër

Pjesëmarrje me *Duo* violinë-piano.

2002, korrik Edicionin i 49-të i kursit *Cultura e Lingua Italian per Stranieri*, Università per stranieri, Perugia, Itali. Bursë nga Rotary Club

1999-2002: Gazetare e lirë dhe autore programesh për fëmijë pranë Radio Korçës. *Festival – Edicioni i parë* membering the past: ‘Listening’ Memory”

BOTIME

LIBRA

- 2020, *Tinguj që rrëfejnë, tinguj që rrëfehen*. Tiranë: Akademia e Studimeve Albanologjike
- 2015, *Spanja Pipa e la canzone urbana di Korça*, [përgatitur me Nicola Scaldaferrin], Roma: Squilibri Editore
- 2008, *Luciano Berio dhe Folk Songs*, Tiranë: Uegen.
- 2006, *Ku ka muzikë, shënime, përshtypje, studime*, Tiranë: Uegen.

PUNË REDAKSIONALE

- 2018-2021 Redaktore e revistës shkencore *Antropologji*, botuar nga Instituti i Antropologjisë Kulturore dhe Studimit të Artit
- 2019 Markelian Kapidani, *Shënime për muzikantin*, Lezhë: Enti botues Gjergj Fishta. “Një biografi muzikore për Markelian Kapidanin-Parathënie”, fq. 3-4
- 2018 Carl Dahlhaus, *Estetika e muzikës*, përkthyer nga Edmir Ballgjati, Tiranë: Pika pa sipërfaqe
- 2015-2016 Anëtare e redaksisë së revistës *Kultura Popullore*

ALBUM NË CD

Aromanian Songs From Drenova/Këngë arumune të Drenovës, përgatitur në bashkëpunim me Josif Mingën. Roma: Squilibri Editore

PËRKTHIME

- 2019, Katrin Kalinak, *Muzika e filmit: Një hyrje e shkurtër*, përkthim. Prishtinë: Cuneus
- 2018, Nicolas Cook, *Muzika: Një hyrje e shkurtër*, përkthim. Prishtinë: Cuneus

ARTIKUJ SHKENCORË

- 2019-2020, “Poemi simfonik *Skënderbeu* i Fan Nolit: Rast studimi për përfaqësimin muzikor të heroit kombëtar.” *Antropologji 1. vol. 2 Fashikull me akte të konferencës: Skënderbeu dhe epoka e tij në 550 vjetorin e vdekjes. Konferencë shkencore (3 dhjetor 2018):* 45-55
- 2019, “Etnomuzikologjia dhe kënga urbane në Shqipëri.” *Journal of Albanian Young Academy – Aktet e Konferencës së parë shkencore: Metodologjia dhe kërkimi shkencor – Traditë e Risi (Tiranë, 4 dhjetor 2017)*, përgatitur për botim nga Andi Rëmbeci: 97-103
- 2019, “Regjistrime zanore nga qyteti i Elbasanit - Përfaqje studimi” Në *Punëtorë të shquar të albanologjisë*, përgatitur nga Teuta Toska et al.: 200-204 Tiranë: Shpresa print
- 2018, “Muzika shqiptare në rrugët e ndërtimit socialist: Institucione dhe institucionalizim. *Antropologji 1, Vol. 1:* 41-64
- 2017, “Arkivi audiovizual i Institutit të Antropologjisë: Përfaqje studimi” *Arkivi shqiptar 1-2:* 35-41
- 2017, *Praktika shumëzërëshe në Shqipëri dhe itineraret e një asemi kulturor*, *Shejzat 3-4:* 5-17
- 2017, “The song of Korça: Researching music in an urban area”, *Ethnologie française*, 2: 253 – 262
- 2016, Tallavaja dhe entropia e muzikës në Shqipëri, *Kultura Popullore*, 1-2: 125-142

- 2015-2016, “La canzone di Korça: Pratiche musicali urbane nell’Albania del primo Novecento”, *Archivio di etnografia*, 1-2: 9-26
- 2015, “Mbi urbanen në muzikën shqiptare. Kënga korçare dhe mendësia urbane e saj”. *Kultura Popullore* 1-2: 119-138.
- 2015, Kontribute zërash në enciklopedinë Grove Music Online/Oxford Music Online. Zërat: Antoniu Gjergj; Antoniu Kristaq; Berat; Ciloja and friends; Deda Ferdinand; Elbasan; Fara Eli; Hoxha Naile; Koço Tefta Tashko; Korçë; Leskoviku Hafize; Miloti Luçie; Permet; Qerimeja; Shkodër; Shyti Ndue; Tukiçi Ibrahim

ESE, KONTRIBUTE RECENSIONALE DHE ARTIKUJ DIVULGATIVË

2021, “Një zë përtej eulogjisë”, Peizazhe të fjalës

<https://peizazhe.com/2021/10/01/nje-ze-pertej-eulogjise/>

2021, “Françesl Radi” Peizazhe të fjalës

<https://peizazhe.com/2021/04/28/francesk-radi/>

2019, “Thoma Simaku: Solos and duos for violin and piano”, Peizazhe të fjalës

<https://peizazhe.com/2019/11/28/thoma-simaku-solos-and-duos-per-violin-e-piano/>

Recension i albumit: Thoma Simaku: Solos and duos for violin and piano, Naxos, 2019.

2019, “Shënime për muzikantin. Peizazhe të fjalës.

<https://peizazhe.com/2019/09/06/shenime-per-muzikantin/>

2018, “Gjon Kujxhia brenda kujtesës”. Peizazhe të fjalës.

<https://peizazhe.com/2018/06/04/gjon-kujxhija-brenda-kujteses/>

2017, “Epoqe me porosi”. Peizazhe të fjalës.

<https://peizazhe.com/2018/03/29/epoqe-me-porosi/>

2017, “Beethoveni në modernitet” Peizazhe të fjalës

<https://peizazhe.com/2017/11/20/beethoven-i-ne-modernitet/>

2017, “Kur muzika”. Peizazhe të fjalës.

<https://peizazhe.com/2017/10/17/kur-muzika/>

Recension i albumit: Fantaisie, Zija Bushi Bejleri (soprano/alto sax), Dhurata Lazo, 2016.

2017, “Muzikë si e Prenkës” Peizazhe të fjalës.

<https://peizazhe.com/2017/09/20/muzike-si-e-prenkes/>

2017, “Letër për Çesk Zadenë,” Peizazhe të fjalës, <https://peizazhe.com/2017/06/07/25838/>

2017, “Muzika në penën e Spiro Kalemit.” Peizazhe të fjalës,

<https://peizazhe.com/2017/01/17/muzika-ne-penen-e-spiro-kalemit/>

2016, “Bizanti në Jazz”, Peizazhe të fjalës,

<https://peizazhe.com/2016/12/29/bizanti-ne-jazz/>

Recension i albumit: Entropy, nga Eda Zari, Enya Records, 2016

- 2016, “Tallavaja në Shqipëri” Peizazhe të fjalës, <https://peizazhe.com/2016/07/28/tallavaja-ne-shqiperi/>
- 2015, “Performanca muzikore dhe Festivali Folklorik Kombëtar - Gjirokastrë 2015.” Kultura Popullore. 2015, fq. 249-257
- 2015, Tinguj që pushtuan frontet. Historia emblematike e një kënge lufte, Poeteka 37, f. 91-98
- 2015, Shkëmbime kulturore mesdhetare. Rasti i ‘kantadhave’ dhe i këngëve korçare. AlbanoHellenica no.6, 2015, f. 1-9.
- 2014, ‘Toka Incognita’ dhe malli i Eda Zarit, Mapo, 08.08. 2014, f. 5