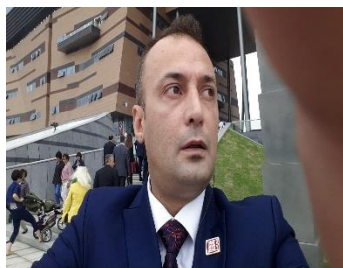


Informacione personale

MELSI LABI



Ditëlindja: 11 mars 1978

Vendi i lindjes: Gjirokastrë

Kombësia: Shqiptar

Shtetësia: Shqiptar

Gjinia : M

Kontaktet: tel: +355(0)68 40 47 500

E-Mail: melsi.labi@akad.gov.al
melsilabi@hotmail.com

Adresa:
app.39/2.rruga:Kongresi i Lushnjes. 1001 Tirana /Albania

Eksperience pune

Përvojë në vite: **18 vite.**

Kategoritë e punës:

Institucione shtetërore:

Q.K. A.Moisiu, Bashkia Durrës.

Ministria e Kulturës, Dr.i përgjithshëm/art, muze,kulturë.

Muzeu Historik Kombëtar, Dr ekzekutiv.

ASA.(Akademia e Studimeve Albanologjike)

Instituti i Arkeologjisë.

Universiteti i Tiranës, UT.

Universiteti i Gjirokastrës UOGJ.. .etj

Institucione private. *Agjensia turistike e udhëtimeve Agudimos ,San Nikolla Durrës:*

Shef i zyres se shërbimit..

Administrator dhe pronar licenses së shërbimit ne fushën tregëtare,.. etj.

Aftësi personale:

Gjuha amëtare:

Shqip

Rrjedhshëm (folur, shkrim, lexim)

Anglisht

(Diplomë nga Universiteti i Kembrixh, U.K/Mbretëria e Bashkuar)

*si dhe Diplomë **APTIS niveli C.***

Rrjedhshëm (folur, shkrim, lexim)

Italisht

Mesatar (folur, shkrim, lexim)

Greqisht

Fillestar (folur, shkrim, lexim)

Frëngjisht

Aftësi kompjuterike:

Windows XP; Power Point; Access; Adobe; Web...etj

Edukimi dhe trajnime.

(2012-2018) Akademia e Studimeve Albanologjike, Instituti i Arkeologjisë, Tiranë

Mbrojtja e titullit Dr. i shkencave në Arkeologji.

Tema: “Lugina e Drinos, Të dhëna të reja mbi monumentet fetare në Luginën e Drinosit”

(SHPU.2006 -2009) Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe Filologjisë

Master i Shkencave në Historisë dhe Arkeologjisë,

Tema: Historia e Luginës së Drinos e nga Antikiteti, në periudhën Osmane

University of East Anglia, (UEA) Mbretëria e Bashkuar: Specializim me bursë të akorduar nga universiteti, në fakultetin e Muzeologjisë dhe Arkeologjisë. (2001-2002)

(1998-2004) Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe Filologjisë: Diplomuar në

Histori - Arkeologji

(1993-1997) Arsimi i mesëm në shkollën e mesme “Asim Zeneli”/ "Siri Shaplllo", Qyteti, Gjirokastër

2016. Në nëntor të vitit, i akordohet çmimi i “Kuratorit ekselent” në Edicionin eVI-të të Bienales Ndërkombëtare të Fotografisë në Jinan, Kinë.

2016. I akordohet çmimi, Ambasador i Paqes, nga Federata Universale e Paqes.

2016. Më tetor, i është kushtuar një “Letër Falënderimi” nga Fondacioni “Shën Pjetër i Cetinjës” në Malin e Zi pas publikimit të veprës madhore, monografisë “Gjon Vladimiri i Dioklesë”, në gjuhën angleze dhe malazeze me këtë motivacion: “Institucioni juaj dhe **ju personalisht keni**

dhënë një kontribut të madh në publikimin e monografisë me rastin e 1000 vjetorit të martirizimit të Gjon Vladimirit (1016-2016)".

2016. Vleresohem nga shoqata italiane Napoli Cultural Classic me çmimin: "**Mirënjohje si një transmetues exelent i ndërsjellë të kulturës, midis Italisë dhe Shqipërisë**".

2005. Diplomuar nga USAID dhe "Instituti Demokratik Kombëtar për Çështje Ndërkombëtare" (N.D.I) Tiranë. Specializuar në Reformë dhe lidërsip politik. **Kolumnist në revistën "Politikani i ri"**. Titulli i punimit.- "**Roli i medias në zgjedhje.**"

Trajnimi dhe certifikim në fushën e ruajtjes së Monumenteve të Kulturës, në Gjirokastrë, organizuar nga Ambasada e Britanisë së Madhe dhe UNESCO-s (shtator 2000- tetor 2000)

EKSPERIENCË PROFESIONALE.

2024-..ca... Akademia e Shkencave, studiuues shkencor. dep. i Antikitetit të vonë dhe Mesjetës. **Instituti i i Arkeologjisë.** - *Anëtar i komisionit të posaçëm të ndjekjes në zbatim të projekteve arkeologjike në zonat A dhe B.*

2020-2023 . A.S.A. Akademia e Studimeve Albanologjike

Studiues Shkencor. dep. i Antikitetit të vonë dhe Mesjetës. **Instuti i i Arkeologjisë**

2018-2020. Anëtar i ekspeditës së gërmimit arkeologjik në sitet e Paleokastrës, Antigonesë, Sofratikës.

2020-2023. Bashkëdrejtues i ekspeditës së gërmimit në sitin arkeologjik të Paleokastrës.

2020-...present. ICOM WORLD.(International Commite of Musseums)

Sekretar i Përgjithshëm i ICOM, Albania.

2021...present. Universiteti i Gjirokastrës, U.O.GJ. Departamenti i Arkeologjisë dhe Trashëgimisë.

Pedagog i jashtëm, lektor i dep. i Arkeologjisë dhe Trashëgimisë.

2019-2023... IPA EU. Projects.

Projekti ndërkombëtar Adriatiko-Jonian. TRANSFER .” Modele të menaxhimit të integruar për parqet arkeologjike.”

Koordinator i projektit.... Vlera e përgjithshme e projektit. **1.663.863... €**

2013- 2017. Muzeu Historik Kombëtar

Drejtor Ekzekutiv dhe kryetar i këshillit shkencor të brendshëm.

2016-2019. Universiteti i Artit dhe Dizajnit Shan Dong, në Kinë..

I emëruar dhe i përzgjedhur si Lektor, Profesor nderi.

2015-.present . Universiteti i Tiranës- Fakulteti i Historisë dhe Filologjisë.

Dep. i Arkeologjisë. Pedagog i jashtëm / Lektor.

2015- 2017. Drejtorja e Përgjithshme e Arkivave. Anëtar i Komitetit të Përhershëm të Ekspertëve

2014- 2017. Anëtar, Komisioni Shtetëror i Muzeve.

2014- 2017. Anëtar, Komisioni shtetëror i vulës.

2013- 2017. Anëtar, Komisioni për emetimin e Pullës Shqiptare.

2011-2013. Ministria e Turizmit, Kulturës, Rinisë dhe Sporteve.

Drejtori i Përgjithshëm i Politikave të Artit dhe Kulturës.

2011. Ministria e Ekonomisë dhe Energjetikës.

2008- 2010. Qendra Kulturore "Aleksandër Moisiu", Durrës.

Drejtor Ekzekutiv

2004. Amfiteatri i Durrësit

Anëtar i ekspeditës kërkimore shkencore të gërmimitit arkeologjik në bashkëpunim me Fakultetin e Arkeologjisë në Universitetin e Parmës, Itali (*korrik -shtator*)

2001- 2002. Anëtar i ekspeditës arkeologjike anglo-shqiptare në Butrint.

2002-2003. Anëtar i ekspeditës arkeologjike anglo-shqiptare në Butrint.

PJESMARJE NË KONFERENCA NDËRKOMBETARE-SHKENCORE.

Shtator 2014: Pjesëmarrës dhe i certifikuar nga programi "*Shkëmbimi i Trashëgimisë Kulturore në Europën Juglindore*", organizuar nga *University College* në Londër, Heritage without Borders and British Council .

Prill 2015: Pjesëmarrës në konferencën "**Meet, See, DO, 2015**". Novi Sad, Serbi. Balkan Museum Network.

Prill 2014: Pjesëmarrës në konferencën "**Meet, See , Do 2014**". Tiranë. Balkan Museum Network.

Dhjetor 2014: Pjesëmarrës në Konferencën Kombëtare Shkencore "**102-vjet të shtetit shqiptar- çështja shqiptare dhe Derrallaj**", organizuar në Maqedoni nga Qendra për Marrëdhënie Ndërkombëtare dhe Studime Europiane, Tetovë.

Titulli i punimit: "**Kontributi i familjes Derralla për çështjen kombëtare**".

Qershor 2015: Pjesëmarrës në Seminarin "**Moving Museums**". Beograd. Organizuar nga Këshilli Britanik në Mbretërinë e Bashkuar

Maj 2015: Pjesëmarrës në Konferencën Shkencore Ndërkombëtare "**Iliria e Jugut dhe Epiri në Antikitet**".

Titulli i punimit: *I monumenti paleochristiani nella valle di Drinos.*

Maj, 2015: Me ftesë të Presidentit të Federatës së Qeverisë Gjermane mer pjesë në Berlin, në simpoziumin shkencor "*Dialogu me Gjermaninë*", me rastin e përvjetorit të përfundimit të Luftës së Dytë Botërore.

Prill 2016: Pjesëmarrës në Konferencën Shkencore Ndërkombëtare “Projekt i Adriatikut mes Italisë dhe Shqipërisë për menaxhimin e sistemit të trashëgimisë kulturore”.

Titulli i punimit: *Sistemi i muzeve shqiptarë drejt një projekti për rrjetëzimin e tyre.*

Dhjetor 2016: Pjesëmarrës në Konferencën Shkencore Ndërkombëtare “Lufta e Parë Botërore: shqiptarët, Ballkani, Europa”.

Titulli i punimit: *Shqipëria dhe Lufta e parë Botërore në optikën e Muzeut Historik Kombëtar.*

Dhjetor 2017: Pjesëmarrës në Konferencën Shkencore Ndërkombëtare “Roli i muzeve në shoqërinë moderne”.

Titulli i punimit: *Muzetë, qëndrueshmëria, mirqenia..*

Qershor 2022. Pjesëmarrës në Konferencën Shkencore Ndërkombëtare:

Reti Adriatiche;uomini,merci,idee..., . Zhvilluar në Universitetin e Maçeratës ,Itali.

Titulli i punimit: *-The archaeological park of Antigonea: From a joint research project to management.*

2023: Pjesëmarrës në Konferencën Shkencore Ndërkombëtare të ICOM AI & IA.

“Titulli i punimit: *Roli i muzeve në shoqërinë moderne*”

Artikuj shkencorë:

"Vështrim i përgjithshëm mbi periudhën Paleokristiane të luginës së Drinosit", Candavia 5, 2014, fq. 91-103, Tiranë.

"Rizbulimi i Arbërisë Mesjetare. Milan Shuflaj", Shekulli, fq.16-17, 5 korrik 2015, Tiranë.

"Epitafi i Gllavenicës, objekti më i shquar i mesjetës shqiptare", Shqiptarja.com, fq. 20-21, 10 Maj 2015 Tiranë.

"Udhëtimi socio-historik i Tajar Zavalanit përmes viteve 1930 -1940 të shekullit të XX-të", Gazeta Shekulli, fq.18-19, 14 prill 2015, Tiranë.

"Epitafi i Gllavenicës, objekti më i shquar i mesjetës shqiptare", Gazeta Rrënjët, fq. 2-3, prill 2015 Tiranë.

"Arkitektura e kishave Paleokristiane në Shqipëri", Studime Muzeologjike, Nr. 4, 2014, fq.5-13, Tiranë.

"Zbulimi i relikeve të Gjon Vladimirit në Muzeun Historik Kombëtar", Studime Muzeologjike, Nr. 4, 2015, fq. 5-24, Tiranë.

"Antigonea. Qyteti që u themelua nga Pirro i Epirit për nder të gruas së tij", Rrënjët, fq. 1-3, Mars 2016 Tiranë.

"Adrianopolis", Rrënjët, fq. 1.2, Prill 2016 Tiranë.

"Panairi i Gjon Vladimirit", Gazeta Shqip, fq. 20-21, 4 Qershor 2016, Tiranë.

"Fjetja e Bzilikës së Hyjlindëses në Ballsh dhe Peshkopata e Gllavenicës", Gazeta Shqiptare, fq. 18-19, 6 Shtator 2016, Tiranë.

"Mozaikët e Shqipërisë", Gazeta Dita, fq. 12, 25 shtator 2016, Tiranë.

"Thesaret e shpëtuara dhe ikonostasi i Manastirit të Spillesë në Saraçinishtin e Lunxhërisë", Integrimi, fq. 10, 5 Tetor 2016, Tiranë.

"10 mijë vjet nga zanafilla e shqiptarëve", Rrënjët, fq. 1-2, Dhjetor 2016 Tiranë.

PUBLIKIME NDËRKOMBËTARE.

1. *"I Monumenti Paleocristiani Nella Valle di Drinos"*, Le RADICI, fq.1-3, Korrik 2015, Itali.
2. *"La scoperta delle reliquie di Giovani Vladimir"*, Le RADICI, fq.1-3, Nëntor 2015, Itali.
3. *Kontributi i Familjes Derralla për Çështjen Kombëtare Shqiptare*, Revista Diskutime, 2014, Tetovë.
4. *"Të dhënat për ndërtimin dhe arkitektura e objekteve të kultit në luginën e Drinos."*
Akademic Journal of Business, Administration, Law and Social Sciences, Vol. 2, nr.1, Mars 2016, faqe 141.
- 5-*The Basilica of Ballsh where Boris, the Bulgarian Tsar, was Baptized*, Periodiku shkencor *Anglisticum*, Volume 5, Number 9, September 2016, page 54-60.
- 6-*Relikvijar Svetog Jovana Vladimira u Nacionalnom Istorijskom Muzeju Albanije, Dukljanski Knez Sveti Vladimir*, 1000 godina Crnogorske Drzavotvornosto 1016-2016, Podgorica 2016.
- 7- *Relikvijar Svetog Jovana Vladimira u Nacionalnom Istorijskom Muzeju Albanije*, Matica, br. 66, ljeta 2016, page 95-118.
- 8.- "L'Illirye meridionale et l'Epire dans l'antiquite" titulli i punimit. – *"Paleochristian churches in Drinos's valley"*. *Ecole Français*. ISBN 978-9928-4517-3-6., pg. 847-855.Tr.ALSA.-2018.
- 9.- *"Common sustainable governance model for archaeological parks."* Collana di studi di archeologia e storia del Mediterraneo,. univ. of Macerata. Titulli i punimit me bashkëautor: *"The archaeological park of Antigonea: From a joint research project to management, Mangement plan and pilot area of Antigonea"* ISBN 978-88-6056-839-7. pg.97-107,-2023.

LIBRA TË BOTUAR

20/05/2023

© Unione europea, 2004-2023 | <http://europass.cedefop.europa.eu>

1-Melsi Labi. "Udhërrëfyes i Muzeut Historik Kombëtar". Publikimi i Muzeut Historik Kombëtar, 2014, Tiranë.

(Ky liber ka për qëllim të shpjegojë në mënyrë të përgjithshme përmbajtjen dhe përberjen e pavionve të Muzeut Historik Kombëtar, të shoqëruar edhe me një historik të shkurtër dhe me aspekte tezhvillimit të shkencës së muzeologjisë në Shqipëri. Në këtë botim janë paraqitur në mënyrë të përmbledhur pavionet e MHK që nga lashtësia e deri në ditët e sotme. Një vëmendje të veçantë i është kushtuar shënjtës Terezës “ Nene Tereza” si dhe arkivit të MHK i cili është i pajisur me një pasuri të rrallë ikonografike e jo vetëm. Ky botim është shtypur në gjuhën Shqipe dhe është i gatshëm për publikim në librarinë e MHK .)

2- Melsi Labi, Andrea Llukani. "Historia e Krishterimit" bashkautor, Streha, 2014, Tiranë.

ISBN: 978-9928-4262-4-6

(Ky liber i botuar me bashkautor ka për qëllim të përshkruajë ecurinë e besimit dhe kishës së krishterë, nga vitet apostolike. Ai gjithashtu mundohet të hedhë dritë mbi ngjarjet kyçe të historisë së kishës, apostujt, martirët e saj, si dhe ngjarjet kryesore, që nga legalizimi i besimit me ediktin e Milanos në vitin 313 m.kr. Po ashtu në këtë botim trajtohen ngjarje dhe ndodhi të vecanta me rezonance ndërkombëtare. Ky botim është i ndarë në njëzet kapituj me gjithsej 390 faqe, i pajisur me citime e referenca e ilustrime të pasura me informacion specifik për lexuesin.)

3-Melsi Labi. "Gjon Vladimiri. Princi që u bë shenjt ", Botim i Muzeut Historik Kombëtar, 2015, Tiranë:ISBN:978-9928-4262-2-2

(Libri i sipërcituar, është një veper e botuar dhe e mbështetur kryesisht në burimet arkivore, të jetes dhe veprimtarisë së shenjt Gjon Vladimirit. Ky botim është i ndarë në katër kapituj me gjithsej 115 faqe me ilustrime, në të cilin paraqiten të dhëna të ndryshme rreth relikeve të tij të humbura dhe të zbuluara nga unë personalisht por edhe të historikut të një prej figurave kyçe të historisë së mesjetës, siç është figura e Karl Topias dhe familjes së tij.)

4-Melsi Labi. "Kishat e manastiret e Vithkuqit", Botim i Muzeut Historik Kombëtar, 2015, Tiranë. ISBN:978-9928-4262-5-3

(Ky botim ka ne perbeje te tij permbajtjen e kishave dhe mastireve te Vithkuqit, si një teritor i vecante per trajtim ne kete drejtim. Ne kete liber me rreth 100 faqe, dhe te ndare ne dy kapituj, jamperpjekur te sjell per lexuesin te dhena te vecanta jo vetem duke ju referuar studiusve te meparshem te kesaj fushe por edhe sipas kodikeve te cilet gjenden ne Muzeun Historik Kombetar. Libri eshte i shkruar ne gjuhen Shqipe.)

5-Melsi Labi. " Joan Vladimir, the prince that became saint ", 2016, Tiranë. Botim ne gjuhe angleze.(Anglisht) ISBN:978-9928-4262-6-0

(Libri i sipercituar, eshte nje vepër e botuar dhe e mbështetur kryesisht ne burimet arkivore, te jetes dhe veprimtarise se shen Gjon Vladimirit. Ky botim eshte i ndare ne kater kapituj me gjithsej 115 faqe me ilustrime, ne te cilin paraqiten te dhena te ndryshme rreth relikeve te tij te humbura dhe te zbuluara nga une personalsht por edhe te historikut te nje prej figurave kyce te historise se mesjetes, sic eshte figura e Karl Topise dhe familjes se tij.Libri eshte i botuar ne gjuhen angleze.)

6- Melsi Labi. Guida e Muzeut Historik Kombëtar, "Guide of the National Historical Museum of Albania". Tiranë 2016. Botim ne dy gjuhe.(Anglisht ; Shqip.)

(Guida e Muzeut Historik Kombëtar, është nje liber i shkruar ne dy gjuhe Shqip dhe Anglisht. Ky botim ne ndryshim me botimin paraardhes permban te dhena me plotesuese dhe te cilat jane me te absorbueshme nga lexuesi vendas dhe i huaj. Ne kete botim pervec pershkrimt te veprave muzeale, serviren te shkruara dhe te ilustruara te dhena nga historiku i ndertimit si dhe disa nga personazhet kyce, te cilet kontribuan ne ndertimin dhe formatimin e nderteses dhe permbatjes se saj.Kjo panoramë paraqitet ne dy kapituj te shkruar e ilustruar shoqëruar me referenca të bollshme në reth 195 faqe te librit.)

7-Epitafi i Gllavenicës, The Epitaph of Gllavenica, L'Epitaffio di Gllavenica, Tiranë 2016. Botim ne tre gjuhe.(Italisht- Anglisht-Shqip) ISBN: 978-9928-4262-8-4

(Libri Epitafi i Gllavenices, është një botim me ilustrime dhe referenca te shumta, të cilat i kushtohen studimit dhe zberthimit te epitafit ne pergjithesi dhe figurinave përbërëse të tij ne vecanti. Ky liber i cili tenton te trajtoje detaje te ketij epitafi dhe domethienet e tyre, është i ndare ne dy kapituj me rreth 50 faqe dhe i botuar në tre gjuhë të ndryshme, në atë shqipe, angleze dhe



Curriculum Vitae

Italiane. Kjo per ti dhënë një rezonancë sa më të gjerë ketij objekti dhe pasurie të vecantë muzeale të vendit dhe historisë tonë.)