

Eduard SHEHI

Profesor i Asociuar, Instituti i Arkeologjisë së Shqipërisë

Lindur më 5 shtator 1978 në Kavajë (Shqipëri)

Adresa profesionale Instituti Arkeologjik
Sheshi Nënë Tereza
TIRANA (Albanie)

Edukimi, tituj akademikë

- 2016 Profesor i Asociuar në Institutin e Arkeologjisë, Qendra e Studimeve Albanologjike, Tiranë.
2010 Doktoraturë në arkeologji: *Céramique sigillée importée et productions locales à engobe rouge en Illyrie méridionale et en Chaonie (I^{er} s. av. n.è. – III^e s. de n.è.)* (Université de Lille SHS).
2004 Master në Arkeologji: *Enë qeramike nga Dyrrhachiumi (shek. I para Kr. – shek.III pas Kr.)* (Universiteti i Tiranës).
1996-2004 Edukim universitar në Universitetin e Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe Filologjisë.

Karriera në Departamentin e Antikitetit të Institutit të Arkeologjisë

- 2016 —> Kërkues, Profesor i Asociuar.
2011 – 2016 Kërkues, Doktor Shkencash
2001 – 2011 Kërkues.
2000 Asistent teknik.

Bursa studimore të përzgjedhura

- 2019 –2022 Bursë e Fondacionit Alexander von Humboldt, Berlin (36 muaj).
2012 Studiuesi vizitor "Programi i miqësisë Margo Tytus", Universiteti i Cincinnati, Departamenti i Studimeve Klasike (3 muaj).
2007 Bursë DAPA, Ministria Franceze e Kulturës (1 muaj).

Përgjegjësi institucionale të përzgjedhura

- 2021--22 Anëtar Bordi i vlerësimit të projekteve sociale-albanologjike pranë AKKSHI, Tiranë.
2017 –2019 Anëtar i Senatit Akademik të Akademisë së Studimeve Albanologjike (ASA).
2016 – 2019 Anëtar i Këshillit Kombëtar të Arkeologjisë, Ministria e Kulturës (institucioni më i lartë vendimmarrës në arkeologji), Shqipëri.

Aktivitet mësimdhënës të përzgjedhura

- 2012 – 2016 Përgjegjës lënde, Teknologjia e Prodhimit,
Shkolla Doktorale e Qendrës së Studimeve Albanologjike, Tiranë.

Pjesëmarrës në aktivitete shkencore

- Pjesëmarrje në 17 simpoziume dhe konferenca të organizuara në Shqipëri, me komunikime mbi planifikimin e qytetit të Epidamne-Dyrrhachion (zhvillimi urban; topografia; tempuj jashtë-qytetas), për kërkimet në territor, mbi qeramikën dhe qasjen e saj arkeologjike, mbi mbrojtjen e trashëgimisë.
– Bashkëorganizator i kongresit të 25-të të Rei Cretariae Romanae Fautores, në Durrës, nga 24.09.2006 deri më 01.10.2006.
– Pjesëmarrje në 28 simpoziume dhe konferenca ndërkombëtare të organizuara jashtë vendit (3 në Gjermani, 3 në Austri, 1 në Belgjikë, 2 në Kroaci, 1 në Qipro, 1 në Spanjë, 3 në Francë, 3 në Greqi, 6 në Itali, 2 në Maqedoninë e Veriut , 2 në Portugali, 1 në SHBA), me punime të paraqitura në anglisht, italisht, frëngjisht, që mbulojnë fortifikimet e Epidamne-Dyrrhachion, mbrojtjen e trashëgimisë, marrëdhëniet tregtare

dhe ekonomike të Ilirisë së Jugut, mozaikë, qeramikë dhe kronologjin dhe evolucionin morfologjik, mbishkrime në vazo, gjeofizikë.

LISTA E BOTIMEVE

Libra

1. « *Terra Sigillata* » en *Illyrie méridionale et en Chaonie : importations et productions locales (I^{er}s. av. J.-C. - I^{er}s. ap. J.-C.)*, *Collectio Instrumenta* 48, Barcelone, 2015 [500 p.].
2. *Konaku i Durrësit*, Tirana, 2018 [300 f.].
3. *Një histori e shkurtër e Durrësit*, Jozef : Durrës 2021 [296 f.].
4. *Topografia e Durrësit mesjetar*, Tirana, 2022 [724 f., në botim]

Kapituj librash

5. « Ishmi, vështrim historik ». In U.P.R. TAULEDA (ed.), *Ishmi dhe rizgjimi i vlerave te tij*, Durrës, 2005, f. 12-25.
6. « Terra sigillata orientale e italica a Phoinike: Risultati preliminari ». Në S. DE MARIA, S. GJONGECAJ (ed.), *Phoinike IV, Rapporto preliminare sulla campagna di scavo e ricerche*, Bologne, 2007, f. 157-166.
7. « D'Épidamne-Dyrrhachion à Dyrrhachium », « Les vases : formes, usages » and « Quelques vases de choix ». Ne A. MULLER, F. TARTARI (dir.), *Artémis à Dyrrhachion, Guides de Durrës 1*, Tirana, 2009, f. 4-5, 10-11. (= *Artemisa ne Dyrrah, Guida të Durrësit 1*, Tirana, 2010 = *Artemis in Dyrrhachion, Durrës Guides 1*, Tirana, 2010).
8. D. MALFITANA, E. SHEHI, G. LEUCCI, G. CACCIAGUERRA, N. MASINI, G. SCARDIOZZI, G. FRAGALA, C. SANTAGATI, M.E. MUSUMECI, « A Late Roman villa in Durrës (Albania). Digital restitution from an integrated archaeological, remote sensing and geophysical research ». Në D. MALFITANA, G. CACCIAGUERRA (ed.), *Archeologica classica in Sicilia e nel Mediterraneo. Didattica e ricerca nell'esperienza mista CNR e Università*, Catania, 2014, f. 269-286.
9. & M. MESHINI, B. ISLAMI, « Gërmimi arkeologjik dhe varreza ». Ne R. KULE-ZOTO, M. PËRZHITA (ed.), *Varreza periudhës romake në qytetin e Durrësit. Gërmimi vitit 2012*, Tirana, 2019, f. 9-89.
10. & A. PORJA, « Objektet qeramike ». Në R. KULE-ZOTO, M. PËRZHITA (ed.), *Varreza periudhës romake në qytetin e Durrësit. Gërmimi vitit 2012*, Tirana, 2019, f. 128-147.
11. « Tableware ». Në H. VON HESBERG, B. LAHI (ed.), *Das Theater in Apollonia – 1. Die Grabungen und Materialien* [doreshkrimi dorezuar ne shtator 2019].
12. « Fine Waren ». Në H. VON HESBERG, B. LAHI (ed.), *Das Theater in Apollonia – 1. Die Grabungen und Materialien* [doreshkrimi dorezuar ne shtator 2019].
13. « Archaic, Classical, and Roman Pottery ». Në M.L. GALATY, L. BEJKO (ed.), *Projekti Arkeologjik i Shkodrës (PASH): Archaeological Investigations in a Northern Albanian Province*, Ann Arbor [në proces botimi].

Artikuj në Akte Konferencash

14. « I rapporti commerciali di Dyrrhachium e di altre città dell'Illyricum del sud con i centri del Mediterraneo, III secolo a.C.-III secolo d.C. ». Në M. BUORA, S. SANTORO (ed.), *Progetto Durrës. L'indagine sui beni culturali albanesi dell'antichità e del medioevo. Tradizioni di studio a confronto (Conference, Parma/Udine, april 2002)*, *Antichità Altoadriatiche* 53, Trieste, 2003, f. 209-220.
15. A. HOTI, E. METALLA, E. SHEHI, « Recentissimi scavi archeologici a Durrës 2001-2003 ». Në M. BUORA, S. SANTORO (ed.), *Progetto Durrës. Strumenti della salvaguardia del patrimonio culturale: carta del rischio archeologico e catalogazione informatizzata, esempi italiani ed applicabilità in Albania (Conference, Udine/Parma, march 2003 ; Durrës, june 2004)*, *Antichità Altoadriatiche* 58, Trieste, 2004, f. 487-521.
16. « La ceramica a venice rossa da Dyrrhachium ». Në *Rei Cretariae Romanae Favtorvm Acta* 40 (2006), f. 9-17.

17. « Kilns in Albania: an overview ». Në *Rei Cretariae Romanae Favtorvm Acta* 41 (2008), f. 9-17.
18. & B. SHKODRA, « Le front nord des fortifications de Dyrrhachium. Données nouvelles et hypothèses ». Në J.-L. LAMBOLEY, M.-P. CASTIGLIONI (ed.), *L'Illyrie Méridionale et l'Épire dans l'antiquité V (Conference, Grenoble, oct. 2008)*, Paris, 2010, f. 325-336.
19. & A. TICHIT, « Les vases ». Në M. DUFEU-MULLER, S. HUYSECOM-HAXHI, A. MULLER (éd.), « Artémis à Épidamne-Dyrrhachion. Une mise en perspective (Round table, Athens, nov. 2010) », *BCH* 134, (2010), f. 391-393.
20. & M. DUFEU-MULLER, S. GJONGECAJ, S. HUYSECOM-HAXHI, A. MULLER, B. MUKA, F. TARTARI, A. TICHIT, « Du mobilier à la sphère d'activité d'Artémis à Épidamne-Dyrrhachion ». Në M. DUFEU-MULLER, S. HUYSECOM-HAXHI, A. MULLER (ed.), « Artémis à Épidamne-Dyrrhachion. Une mise en perspective (Round table, Athens, nov. 2010) », *BCH* 134 (2010), f. 398-400.
21. A. HOTI, E. SHEHI, S. SANTORO, « Nuovi mosaici romani da Dyrrhachium (Albania) – scoperte del 2003-2005 ». Në *O Mosaico romano nos centros e nas periferias. Originalidades, influências e identidades (Conference, Conimbriga, oct. 2005)*, Conimbriga, 2011, f. 593-607.
22. & B. SHKODRA-RRUGIA, « Importazioni di ceramica fine con vernice rossa da Durazzo (II sec. a.C. – VII sec. d.C. Lo status delle ricerche ». Në S. FIORELLO (ed.), *Ceramica romana nella Puglia adriatica*, Bari, 2012, f. 165-189.
23. & A. TICHIT, « Processus d'imitation dans les productions illyriennes d'époque hellénistique : le cas des lécythes de l'Artémision de Dyrrhachion ». Në N. FENN, C. RÖMER-STREHL (ed.), *Networks in the Hellenistic World According to the Pottery in the Eastern Mediterranean and beyond (Conference, Cologne/Bonn, feb. 2011)*, *BAR International Series* 2539, Oxford, 2013, f. 117-129.
24. G. CACCIAGUERRA, G. FRAGALÀ, G. LEUCCI, D. MALFITANA, N. MASINI, C. SANTAGATI, G. SCARDOZZI, E. SHEHI, « Visualizing the Invisible. Digital restitution from an integrated archaeological, remote sensing, and geophysical research of a late roman villa in Dürres (Albania) ». Në A.C. ADDUSIN, G. GUIDI, L. DE LUCA, S. OESCARIN (ed.), *Proceedings of the 2013 Digital Heritage International Congress (Congress, Marseille, oct. 2013)*, Marseille, 2013, f. 511-516.
25. B. MUKA, A. MULLER, F. TARTARI, në bashkepunim me M. DUFEU-MULLER, S. GJONGECAJ, S. HUYSECOM-HAXHI, E. SHEHI, A. TICHIT, I. TOÇI, « D'Aphrodite à Artémis. Le sanctuaire de la colline de Daute à Épidamne-Dyrrhachion ». Në L. PERZHITA, I. GJIPALI, G. HOXHA, B. MUKA (ed.), *Proceedings of the International Congress of Albanian Archaeological Studies. 65th Anniversary of Albanian Archaeology (Congress, Tirana, nov. 2013)*, Tirana, 2014, f. 275-284.
26. C. ABADIE-REYNAL, E. SHEHI, « Projet de collaboration topographique et archéologique franco-albanaise de Durrës/Dyrrhachium (rapport préliminaire – Le S.I.G.) ». Në L. PERZHITA, I. GJIPALI, G. HOXHA, B. MUKA (ed.), *Proceedings of the International Congress of Albanian Archaeological Studies. 65th Anniversary of Albanian Archaeology (Congress, Tirana, nov. 2013)*, Tirana, 2014, f. 399-406.
27. « Some ideas on the street network organization at Roman Dyrrhachium ». Në L. PERZHITA, I. GJIPALI, G. HOXHA, B. MUKA (ed.), *Proceedings of the International Congress of Albanian Archaeological Studies. 65th Anniversary of Albanian Archaeology (Congress, Tirana, nov. 2013)*, Tirana 2014, f. 407-424.
28. « Terra Sigillata and local red slip ware in Southern Illyria (2nd century BC – 2nd century AD ». Në G.L. VRKLJAN, B. SILJEG, I.O. ROGULJIC, A. KONESTRA (ed.), *Roman Pottery and Glass Manufactures, Production and Trade in the Adriatic Region (Conference, Crikvenica-Croatia, oct. 2011)*, Crikvenica, 2014, f. 315-325.
29. « Les vases de l'Artémision de Dyrrhachion : étude préliminaire ». Në *H' Επιστημονική συνάντηση για την ελληνιστική κεραμική / 8th International Scientific Meeting on Hellenistic Pottery (Conference, Ioannina, mai 2009)*, Athens, 2014, f. 658-670.
30. « Illyrian Cooking Ware (ICW): Some ideas on the origin, production and diffusion ». Në S. JAPP, P. KÖGLER (ed.), *Traditions and Innovations. Tracking the Development of Pottery from the Late Classical to the Early Imperial Periods (Conference, Berlin, nov. 2013)*, Vienne, 2016, f. 209-221.
31. C. ABADIE-REYNAL, A. LEFEBVRE, E. SHEHI, B. SHKODRA, « La topographie de Dyrrhachium à la lumière des nouvelles découvertes ». Në L. PËRZHITA, I. GJIPALI, G. HOXHA, B. MUKA (ed.), *International Conference. New Archaeological Discoveries in the Albanian Regions (Conference, Tirana, jan. 2017)*, Tirana, 2017, f. 393-408.
32. H. VON HESBERG, B. LAHI, M. FIEDLER, B. SHKODRA-RRUGIA, E. SHEHI, G. DÖHNER, « The theater at Apollonia. Features and finds 2006-2015 ». Në J.-L. LAMBOLEY, L. PËRZHITA, A. SKËNDERAJ (ed.), *L'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'antiquité VI (Conference, Tirana, mai 2015)*, Tirana, 2018, f. 401-416.
33. B. FORSEN, B. SHKODRA-RRUGIA, K. KORHONEN, E. SHEHI, R. RUKA, E. TIKKALA, « Dyrrhachium Hinterland Project: First Preliminary Report ». Në J.-L. LAMBOLEY, L. PËRZHITA, A. SKËNDERAJ (ed.), *L'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'antiquité VI (Conference, Tirana, mai 2015)*, Tirana, 2018, f. 301-317.

34. C. ABADIE-REYNAL, E. SHEHI, B. SHKODRA, Y. MANON, « Recherches sur la topographie de Durrës ». Në J.-L. LAMBOLEY, L. PËRZHITA, A. SKËNDERAJ (ed.), *L'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'antiquité VI (Conference, Tirana, mai 2015)*, Tirana, 2018, f. 291-299.
35. « From the kitchen to the table: Southern Illyrian production in the Adriatico-Ionian commerce (1st-3rd cent. AD) ». In *Rei Cretariae Romanae Favtorvm Acta 45* (2018), p. 637-641.
36. « La céramique fine à vernis noir en Illyrie méridionale : questions de diffusions ». Në A. PEIGNARD-GIROS (ed.), *Daily Life in a Cosmopolitan World: Pottery and Culture During the Hellenistic Period (Conference, Lyon, nov. 2015)*, Vienne, 2019, f. 343-354.
37. « Review of the ancient and late antique fortifications of Epidamnos-Dyrrachion ». Në L.M. CALIO, G. M. GEROGIANNIS, M. KOPSACHEILI (ed.), *Fortificazioni e società nel Mediterraneo occidentale: Sicilia e Italia (Conference, Catania-Syracuse, feb. 2019)*, Rome, 2020, f. 175-190.
38. & B. SHKODRA, M. KOÇI, « Retrospect in urban necropoleis of Epidamne-Dyrrachion: topography, chronology and funerary rituals ». Në G. LEPORE, B. MUKA (ed.), *L'archeologia della morte in Illiria e in Epiro. Contesti, ritualità e immagini tra età ellenistica e romana (Conference, Tirana, déc. 2019)*, Rome, 2020, f. 69-88.
39. « Graffiti sur objets en céramique découverts en Albanie (VI^e s. av. J.-C. – XII^e s. ap. J.-C.). Une analyse préliminaire ». Në W. BROEKAERT, A. DELATTRE, E. DUPRAZ, M.J. TOLOSA (ed.), *Epigraphy on Ceramics. The Instrumentum Domesticum, its Textual Genres and its Functions in Ancient Societies (Conference, Gand, nov. 2016)*, Genève, 2021, f. 223-276.
40. & C. ABADIE-REYNAL, B. SHKODRA, Y. MANNON, « The Franco-Albanian Topographic and Archaeological Mission at Dyrrachium (2012-2015). Research on the Topography of Durrës ». Në *TRADE – Transformation of Adriatic Europe 2nd – 9th century*, (Conference, Zadar, feb. 2016) [në proces botimi].
41. C. ABADIE-REYNAL, E. SHEHI, A. LEFEBRE, B. SHKODRA-RRUGIA, « New Results of the Franco-Albanian Archaeological Researches (2012-2018) ». Në *Between East and West: Stobi and the Cities of the Roman Provinces in the Balkans (Conference, Stobi, sept. 2018)* [dorëshkrimi dorëzuar në maj 2019].
42. C. ABADIE-REYNAL, E. SHEHI, M.-H. BARRIERE, « La circulation des céramiques le long de la *Via Egnatia* : premiers résultats des travaux à Dyrrachium, Apollonia et Philippos ». Në *Between East and West: Stobi and the Cities of the Roman Provinces in the Balkans (Conference, Stobi, sept. 2018)* [dorëshkrimi dorëzuar në maj 2019].
43. A.-S. MARTZ, E. SHEHI, « Nouvelles découvertes de vaisselle céramique à Durrës (Albanie) ». Në *10th International Scientific Meeting on Hellenistic Pottery (Conference, Athens, 2020)* [në proces botimi].

Artikuj në revista me peer-review

44. « Contributo sulla topografia di Dyrrachium (III secolo a.C. – IV secolo d.C.) », *Rivista di Topografia Antica* 17 (2007), f. 159-208.
45. M. DUFEU-MULLER, E. SHEHI, « Skyphoi avec dédicaces peintes de l'Artémision d'Épidamne-Dyrrachion », *BCH* 133 (2009), f. 99-112.
46. A. MULLER, F. TARTARI, në bashkëpunim me M. DUFEU-MULLER, S. GJONGECAJ, S. HUYSECOM-HAXHI, B. MUKA, E. SHEHI, I. TOÇI, « Les offrandes de l'Artémision de la colline de Dautë. Campagnes 2007 et 2008 », *BCH* 133 (2009), f. 755-759.
47. & S. SHPUZA, « Mbishkrime të reja Latine nga Durrësi dhe rrethinat e tij », *Iliria* 35 (2011), f. 207-226.
48. A. MULLER, F. TARTARI, në bashkëpunim me M. DUFEU-MULLER, SH. GJONGECAJ, S. HUYSECOM-HAXHI, B. MUKA, E. SHEHI, A. TICHIT, I. TOÇI, « Les offrandes de l'Artémision de la colline de Dautë. Campagnes 2009 et 2010 », *BCH* 135 (2011), f. 693-696.
49. M. FIEDLER, S. FRANZ, S. GJONGECAJ, H. VON HESBERG, V. HINZ, B. LAHI, S.P. PÁNCZÉL, F. QUANTIN, E. SHEHI, B. SHKODRA-RRUGIA, « Neue Forschungen zum hellenistisch-römischen Theater von Apollonia (Albanien) », *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung* 117 (2011), f. 55-200.
50. B. LAHI, M. FIEDLER, A. LULGJURAJ, B. SHKODRA, E. SHEHI, G. DÖHNER, K. SÍDO, K. VELO, M. GRUNWALD, S. PÁNCZÉL, W. STREBLOW, « Teatri i Apollonisë », *Iliria* 36 (2012), f. 409-414.
51. & M. GALATY, « Gjashtë pjesë kallëpe me zbukurime në reliev nga Durrësi », *Iliria* 37 (2013), f. 185-206.
52. H. BESTE, R. HAENSCH, H. VON HESBERG, E. SHEHI, F. TARTARI, « Inschriften und Fragmente einer Arkadenarchitektur aus einer Notgrabung am Hafen von Durrës (Epidamnos-Dyrrachium) », *Archäologischer Anzeiger* 2015, f. 45-75.

53. « Një kandil-anije nga Durrësi », *Iliria* 39 (2015), f. 303-328.
54. D. MALFITANA, G. LEUCCI, G. FRAGALÀ, N. MASINI, G. SCARDOZZI, G. CACCIAGUERRA, C. SANTAGATI, E. SHEHI, « The potential of integrated GPR survey and aerial photographic analysis of historic urban areas: A case study and digital reconstruction of a Late Roman *villa* in Durrës (Albania) », *Journal of Archaeological Science: Reports* 4 (2015), f. 267-284.
55. « Një mbishkrim dygjuhësh i vitit 1912 në muzeun arkeologjik Durrës », *Studime Historike* 3-4 (2015), f. 243-248.
56. R. HAENSCH, E. SHEHI, « Steingewichte aus Dyrrhachium », *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 200 (2016), f. 549-552.
57. H. VON HESBERG, E. SHEHI, « Das Fragment eines ungewöhnlichen attischen Meleagersarkophags (?) in Durrës », *Archäologischer Anzeiger* 2016, f. 155-168.
58. M. GAGLIONE, E. SHEHI, « La "Porta del Mare" nella cinta muraria di Durazzo e la chiesa di S. Maria degli amalfitani: ipotesi di identificazione del sito », *Rassegna del Centro di Cultura e Storia Amalfitana* 26 (2016), f. 31-66.
59. « Tesserae dhe tabulae lussorie të zbuluara në Dyrrachium », *Iliria* 40 (2016), f. 145-164.
60. « Rishikim mbi topografinë e Durrësit antik në dritën e të dhënave të reja arkeologjiko-historike », *Iliria* 41 (2017), f. 229-289.
61. « Gjurmë të dy monumenteve antike të vona dhe mesjetare në Durrës: zbulime të rastit », *Iliria* 42 (2018), f. 101-119.
62. C. ABADIE-REYNAL, E. SHEHI, B. SHKODRA, A. LEFEBVRE, K. VELO, « Recherches archéologiques franco-albanaises de Dyrrachium : résultats de la campagne de 2018 », *Dialogues d'histoire ancienne* 44-2 (2018), f. 320-333.
63. M. GAGLIONE, E. SHEHI, « Un documento angioino del 1280 per il *Castrum Durachii* », *Archivio Storico per le Province Napolitane* 137 (2019), f. 401-420.
64. K. SCHALDACH, E. SHEHI, K. HALLOF, « Äquatorialsonnenuhren in Albanien », *Archäologisches Korrespondenzblatt* 49-1 (2019), f. 95-108.
65. M. FIEDLER, E. SHEHI, S-P. PANCZEL, G. DÖHNER, « Die Kleinsiedlung Babunjë: neue Forschungen zur territorialen Siedlungsstruktur zwischen Apollonia und Epidamnos/Dyrrhachion (Albanien) », *Archäologischer Anzeiger* 2019, f. 217-239.
66. C. ABADIE-REYNAL, E. SHEHI, B. SHKODRA, K. VELO, « Recherches archéologiques franco-albanaises de Dyrrachium : résultats de la campagne 2019 », *Dialogues d'histoire ancienne* 45-2 (2019), f. 335-357.
67. R. HAENSCH, E. SHEHI, « Neue lateinische Inschriften aus Durres », *Epigraphica* 82 (2020), f. 425-431.
68. & K. VELO, M. NUSHI, A. PËRZHITA, « Nuovi dati archeologici sull'estensione e l'evoluzione della laguna dell'antica città di Durazzo (Albania) », *Rivista di Topografia Antica* 30 (2020), f. 71-92.
69. B. KYLE, E. SHEHI, M. KOÇI, L.J. REITSEMA, « Bioarchaeological reconstruction of physiological stress during social transition in Albania », *International Journal of Paleopathology* 30 (2020), f. 118-129.
70. « Evoluimi i linjës juglindore të fortifikimeve të Durrësit dhe datimi i 'torrës veneciane' », *Monumentet* 20 (2020), f. 67-107.
71. & R. RUKA, E. CAKA, « Shënime mbi fortifikimet e Durrësit në periudhën osmane », *Studime Historike* 3-4 (2020), f. 61-116.
72. B. MUKA, A. MULLER, ne bashkëpunim me M. DUFEU-MULLER, S. GJONGECAJ, S. HUYSECOM-HAXHI, E. SHEHI, F. TARTARI, A. TICHIT, « Artemisa në Dyrrah. Pesëdhjetë vjet kërkime 1970-2020 », *Iliria* XLIV (2020), f. 217-253.
73. « Vështrim përmbledhës mbi evolucionin kronologjik të fortifikimeve të Durrësit », *Iliria* XLIV, 2020, f. 279-326.
74. M. Fiedler, B. Lahi, E. Shehi, S. Péter, Panczel, K. Velo, G. Döhner, « Ausgrabungen in der Kleinsiedlung Babunjë bei Apollonia (Albanien). Bericht zu den Kampagnen 2018–2019 », *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Römische Abteilung* 127/2021, p. 231-264.
75. E. Caka, R. Ruka, E. Shehi, « Fillesat e gërmimeve arkeologjike të shpëtimit në Shqipëri nga këndvështrimi i dokumenteve zyrtare osmane: rasti i Konakut të Durrësit », *Studime Historike* 1, 2022, 75-98.
76. L.J. REITSEMA, B. KYLE, M. KOÇI, R. HORTON, S. LELA, E. SHEHI, « Bioarchaeological Evidence for Ancient Human Diet and Migration at Epidamnos/Dyrrachion and Apollonia in Illyria, Albania », *Archaeological and Anthropological Sciences* 14, 87, 2022.
77. & B. Shkodra, « Kapakë me dekor në reliev të antikitetit të vonë nga Durrësi: Përpelje për një

interpretim kronologjiko-funksional », *Iliria* [në proces botimi].

78. "Mbi problematikat e faltoreve jashtëqytetase të Epidamne-Dyrrahion », *Iliria* [në proces botimi].
79. « Detaje mbi sulmin dhe plaçkitjen e Durrësit në vitin 1606 sipas burimeve spanjolle [Details on the attack and sacking of Durrës in 1606 according to Spanish sources] », *Studime Historike* [në proces botimi].
80. H. J. Beste, H. von Hesberg, E. Shehi, Das Amphitheater in Dyrrachium – Rekonstruktion und Bedeutung (mit einem Beitrag von Dominik Lenyel und Catherine Toulouse), *RM* 2023 [në proces botimi].
81. H. R. Goette, W. Prochaska, E. Shehi, « Zur Portraitbüste einer Römerin, ein Neufund aus Dyrrhachium », *Bonner Jahrbücher* 222, 2022 [në proces botimi].

Artikuj në revista të tjera

82. A. HOTI, E. METALLA, E. SHEHI, « Gërmime arkeologjike Durrës 2001-2003 », *Candavia* 1 (2004), f. 139-172.
83. « Forma enësh gatimi në fondet e Muzeut Arkeologjik », *Candavia* 2 (2005), f. 239-271.
84. « Coppe corinzie decorate a rilievo da Durrës », *Quaderni Friulani di Archeologia* 15 (2005), f. 95-99.
85. F. TARTARI, E. SHEHI, « Bolli di sigillate italiane da Durrës », *Quaderni Friulani di Archeologia* 16 (2006), f. 247-256.
86. F. TARTARI, S. GJONGECAJ, B. MUKA-SKENDERAJ, E. SHEHI, I. TOÇI, A. MULLER, M. DUFEU-MULLER, S. HUYSECOM-HAXHI, « Figurines en contexte : les offrandes de l'Artémision d'Épidamne-Dyrrhachion », *CSIG News. Newsletter of the coroplastic studies interest group* 3 (winter 2010), f. 4-6.
87. « Piktura murale e kishës së Shën'epremtes në Çetë (Kavajë) », *Candavia* 1 (2011), f. 319-362.
88. B. SHKODRA-RRUGIA, E. SHEHI, « Durrësi, Historia e një qyteti antik përmes burimeve historike », *Muza, revistë arti e përmuajshme* 3 (shkurt 2012), f. 19-23.
89. C. ABADIE-REYNAL, C. MEYER, E. SHEHI, « Të dhëna të reja mbi rrjetin rrugor të Epidamn/Dyrrachium. Fushata 2015 », *Candavia* 6 (2016), f. 171-188.
90. C. ABADIE-REYNAL, A. LEFEBVRE, E. SHEHI, B. SHKODRA-RRUGIA, « Topografia e Epidamne-Dyrrachion. Fushata e vitit 2017 », *Candavia* 7 (2018), f. 175-206.
91. & E. ÇEKREZI, E. HASA, K. VELO, C. ABADIE-REYNAL, « Rezultatet e sondazheve arkeologjike të realizuara para hyrjes së portit Durrës », *Candavia* 7 (2018), f. 227-260.
92. C. ABADIE-REYNAL, E. SHEHI, B. SHKODRA, K. VELO, « Kërkime arkeologjike shqiptaro-franceze në Dyrrachium. Rezultatet e fushatës 2019 », *Candavia* 8 (2019), f. 155-188.
93. C. Abadie-Reynal, E. Shehi, K. Anastasi, G. Brocard, J-P. Goiran, A. Lefebvre, B. Shkodra, K. Velo, « Recherches archéologiques franco-albanaïses de Dyrrachium : résultats de la campagne de 2022 », *Dialogue d'Histoire Ancienne* 48/2, 2022/2, f. 407-426.
94. T. Rama, E. Shehi, « Aspekte të përdorimit të prapatokës së afërt të Durrësit antik bazuar tek të dhënat e disa sondazheve arkeologjike », *Revista Arkeologjike* 1, 2022, f. 79-104.

Reviews

95. P. Wodtke, Albanien. Archäologische Landschaften, në *Sehepunkte* 21/6 (2021).

* *