

## INFORMACION PERSONAL



## BELFJORE ZIFLA (QOSE)

[belfjore.qose@fhf.edu.al](mailto:belfjore.qose@fhf.edu.al)

[belaqose@gmail.com](mailto:belaqose@gmail.com)

Gjinia F

Data e lindjes 19/11/1985

Kombësia Shqiptare

## EDUKIMI

29 Prill 2015

**Mbrojtja e gradës shkencore “Doktor i shkencave”** në “Letërsi” pranë Departamentit të Letërsisë, në Universitetin e Tiranës, me mikrotezën “Shtresa fantastike në romanin “Kënga shqiptare” të K. Trebeshinës”.

2011

**Master i Nivelit të Dytë** në “Studime letrare” në Departamentin e Letërsisë, Universiteti i Tiranës.

2011

Diploma e Masterit të Nivelit të Dytë, shoqërohet me diplomën “**Student i dalluar**”, për rezultate të larta.

2007

**Diplomuar në “Gjuhë – Letërsi”** (sistemi 4-vjeçar), pranë Departamentit të Letërsisë në Fakultetin e Historisë dhe të Filologjisë në Universitetin e Tiranës, me notë mesatare të katër viteve 9.5.

## Trajnime

Dhjetor 2020 - Mars 2021

Kurs trajnues me temë “Komunikimi Shkencor dhe Angazhimi Publik” në “University of the West England”, Bristol

## EKSPERIENCA E PUNËS

1 Shkurt 2016 – në vijim

Lektore me kohë të plotë pranë Departamentit të Letërsisë, në Universitetin e Tiranës, në lëndët e letërsisë së huaj: “Letërsi e Huaj e sh. XX, pj. I”, “Letërsi Moderne Ruse dhe Sllave”, “Teori përkthimi”, “Letërsi shqipe” (për studentët e gjuhëve të huaja) etj. (Në ciklin e studimeve “Bachelor”, “Master Profesional” dhe “Master i shkencave”).

7 qershor 2017 – në vijim

Anëtare e Akademisë së të Rinjve, pranë Akademisë së Shkencave të Shqipërisë.

1 Tetor 2015 – 1 Shkurt 2016

Lektore me kohë të plotë pranë Universitetit “Aleksandër Moisiu”, Durrës, në lëndët: Teori letërsie (në ciklin e studimeve “Bachelor”) dhe Metodatat e kërkimit shkencor (në ciklin e studimeve “Master i shkencave”).

Nëntor 2014 – Tetor 2015	Specialiste për Arsimin e Lartë në Ministrinë e Arsimit dhe Sportit, në Sektorin e hartimit të politikave dhe cilësisë.
Tetor 2011 - 2016	Lektore me angazhim të pjesshëm në Universitetin “Bedër”, për lëndët: “School spelling and grammar I”, “School spelling and grammar II”, “Language and Literacy Development I”, “Language and Literacy Development II” (mësimdhënia zhvillohet në gjuhën angleze).
2009-2014	Lektore me angazhim të pjesshëm në Universitetin “Aleksandër Moisiu”, Durrës, në kurset: “Letërsi e Rilindjes”, “Shkrim akademik”, “Fonetikë e gjuhës shqipe”.
2007-2013	Mësuese e lëndëve “Gjuhë shqipe dhe letërsi”, “Histori arti” dhe “Teatër” pranë gjimnazeve të Tiranës: “Ismail Qemali”, “Abdulla Keta”, “Myslym Keta”, “Asim Vokshi”.
2015	Anëtare e “Komisionit të vlerësimit të teksteve shkollore, për vitin shkollor 2015-2016”, ngritur me Urdhër të posaçëm të Ministrit të Arsimit dhe Sportit.
2008 – Qershor 2016	Vlerësuese pranë Agjencisë Kombëtare të Provimeve, për provimet e Maturës Shtetërore në lëndën e Gjuhës shqipe dhe letërsisë.
<b>MËSIMDHËNIE JASHTË VENDIT</b>	
2023	E ftuar për të mbajtur leksion të hapur në Universitetin “De Paul” në Chicago, Sh.B.A.
Prill 2019	Mobilitet për mësimdhënie 1-javore me Erasmus+ në Universitetin e Granadës, në Departamentin e Gjuhësisë së Përgjithshme dhe të Teorisë së Letërsisë.
2022	E ftuar për të mbajtur dy leksione në Universitetin e Osijekut, Kroaci, me temat: “Edukimin psikologjik në Letërsi” dhe “Zhvillimi i individualizmit njerëzor në letërsinë moderniste”.
2020	E ftuar për të mbajtur një leksion të hapur në Universitetin e Osijekut, Kroaci, me temën “Empatia në letërsinë e shek. XX”.
2023	Mobilitet për mësimdhënie 1-javore me Erasmus+ në Universitetin Humboldt, në Departamentin e Studime Sllavo-Jugore.
<b>PROJEKTE KËRKIMORE</b>	
Tetor 2016	Projekt kërkimor me temë “Dimensioni fantastik si mënyrë e krijimit dhe e interpretimit të spiritualitetit në veprën e Mircea Eliade-s”, në Universitetin Ioan Cuza të Iasit. Për të kam fituar bursë nga projektet e COIMBRA group.
Maj 2023 – në vijim	Projekt kërkimor kombëtar financuar nga Universiteti i Tiranës “Ideologjia në tekstet shkollore të Gjuhës dhe të Letërsisë gjatë viteve 1979-1985.” Projekti është fituar duke aplikuar në programin “UT-kërkim, ekselencë dhe inovacion.”

PJESËMARRJE NË  
 KONFERENCA DHE  
 BOTIME SHKENCORE

15 Dhjetor 2022

Prezantimi “Mistika e raportit Njeri – Natyrë (Novela “Pishtarët e natës)”, mbajtur në konferencën shkencore vjetore të Departamentit të Letërsisë me temë “Letërsia shqipe dhe natyra”.

27 – 28 Tetor 2022

Prezantim si autore e parë e kumtesës “Letërsia shqipe në Jugosllavinë e Titos, ndërmjet angazhimit ndaj Jugosllavisë, hermetizmit dhe refuzimit” në konferencën ndërkombëtare në 101-vjetorin e katedrës së Albanologjisë në Universitetin e Beogradit.

7 Qershor 2023

Bashkautore (me prof. as. A. Mullahi) e kumtesës “Poetika e romaneve të Jakov Xoxës si shprehje e zhvillimit të romanit shqiptar” në konferencën shkencore ndërkombëtare “Jakov Xoxa, shkrimtar dhe studiues” organizuar nga Akademia e Shkencave e Shqipërisë.

2022

“Camaj përtej Letërsisë Shqipe”, prezantuar në konferencën shkencore të Akademisë së Shkencave të Shqipërisë për Martin Camajn.

Maj 2021

“Rizbulimi i Dantes, influenza dhe ndërtekstorësia në letërsinë e shekullit XX”, prezantuar në Konferencën “Dante Aligieri: Profet i shpresës dhe poet i dëshirës njerëzore. Konferenca është organizuar nga Konferenca Ipushkore e Shqipërisë dhe Universiteti i Tiranës.

28-29 maj 2021

“Rishikimi i rolit të *Aljamiado*-s (letërsia e bejtexhinjve) në sistemin e letërsisë shqipe”, prezantuar në Kongresin BISET, Kongresin III të Studimeve Bilingue në Turqi.

Gusht 2021

Bashkëprezantuese si autore e dytë në Workshopin e organizuar nga Instituti Albanologjik i Prishtinës, me temën “Identiteti kombëtar dhe gjinor në letërsinë e Pajtim Statovcit”.

Shtator 2021

Kumtesë shkencore me temë “Vetmia dhe përfytyrimi i shformuar i realitetit tek romani “Rrathë”, mbajtur në Seminarin XXXIX Ndërkombëtar për Gjuhën, Letërsinë dhe Kulturën Shqiptare, Prishtinë.

12 shkurt 2020

“Çështje të përkthimit të romanit *Dritë e gushtit* në gjuhën shqipe”, prezantuar në konferencën shkencore “Botët e përkthyer, prej krijimit tek përkthimi”, organizuar nga Departamenti i Letërsisë, UT.

28-30 mars 2019

“Letrarizimi i marrëdhënies së shqiptarëve me Perandorinë Otomane në romanin *Pallati i ëndrrave* të I. Kadaresë”, prezantuar në Kongresin Ndërkombëtar të Gjuhës Turke dhe Studimet Rajonale, të organizuar nga Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, UT.

22-24 tetor 2018

“*Letërsia si kujtesë, çështja e ndërgjegjes tek Bullgakovit dhe Trebeshina*”, kumtesë shkencore mbajtur në simpoziumin ndërkombëtar me temë “Fqinjësia në Europë: kulturat, kufijtë dhe praktikat komunikative”, në Shën Petërburg. Simpoziumi u organizua nga Akademia e Shkencave e Rusisë dhe Muzeu Etnografik “Kunstkamera”.

Nëntor 2018

“*Loja postmoderne në dramën “Skënderbeu, manuskripti i Marlout*”, mbajtur në konferencën ndërkombëtare “Skënderbeu, çështje për diskutim në Albanologji”, organizuar nga Universiteti i Vlorës.

Mars 2018

“*Figura e Krishtit dhe e Judës në romanin “Tundimi i fundit” i Kazantzakis*”, kumtesë mbajtur në konferencën shkencore ndërkombëtare “Shumëdimensionali

	<p>Kazantzakis”, organizuar nga Shoqata “Miqte e Kazantakis” dhe Fakulteti i Gjuhëve të Huaja.</p>
Dhjetor 2017	<p>“Lidhja e individit me të shkuarën tek novela Shkundullima e M. Camajt”, kumtesë e mbajtur në konferencën shkencore “Letërsia si kujtesë, In memoriam M. Camaj” (2017), , organizuar nga Departamenti i Letërsisë në Universitetin e Tiranës.</p>
Dhjetor 2017	<p>“Sfidat që lidhen me përdorimin e metodologjive të reja në studimin e letërsisë shipe”, kumtesë e mbajtur në konferencën shkencore me temë “Metodologjia dhe kërkimi shkencor: traditë dhe risi”, organizuar nga Akademia e të Rinjve, pranë Akademisë së Shkencave të Shqipërisë.</p>
Dhjetor 2016	<p>“Heterogjeniteti i rrëfimit dhe shumësia e interpretimeve në romanin “Viti i mbrapshtë”, kumtesë e mbajtur në konferencën shkencore ndërkombëtare “Studia Kadareiana, Albanica et Humanitatis”, organizuar nga Departamenti i Letërsisë në Universitetin e Tiranës.</p>
Shtator 2016	<p>“Sistemi letrar dhe ekzili, çfarë përcakton marrëdhënien e një vepre me sistemin, rasti i romanit “Kisland” nga A. Ch. Kycyku”, kumtesë e mbajtur në konferencën shkencore ndërkombëtare Java e Albanologjisë, organizuar nga Universiteti i Tetovës.</p>
Gusht 2016	<p>“Koncepti i tjetrit si përjashtim dhe si vetëpërjashtim tek “Odin Mondvalsen” i K. Trebeshinës”, kumtesë e mbajtur në Seminarin Ndërkombëtar të Prishtinës për Gjuhën, Letërsinë dhe Kulturën Shqiptare.</p>
Maj 2016	<p>“Rindërtimi i së shkuarës përmes narracionit të ndërfutur brenda intervistës, si procedim origjinal i jetëshkrimit të Petro Markos”, bashkautore në konferencën “Java e Albanologjisë”, organizuar nga Instituti i Albanologjisë, Prishtinë.</p>
Tetor 2015	<p>“Privimi i individit nga ndjenjat dhe vetmia, në emër të stabilitetit shoqëror në romanin “Më e mira e botëve” të A. Huxley-t”, kumtesë e mbajtur në konferencën shkencore ndërkombëtare “ICRAE 2015”, organizuar nga Universiteti i Shkodrës “L. Gurakuqi”.</p>
Shtator 2015	<p>“Erotizmi dhe simbolika e marrë nga antikiteti në poezinë e L. Ahmetit”, kumtesë e mbajtur në “Seminarin IX Ndërkombëtar të Albanologjisë”, organizuar nga Universiteti Shtetëror i Tetovës.</p>
Tetor 2015	<p>“Letërsia midis funksionit utilitar dhe estetik, rasti i S. Frashërit”, kumtesë mbajtur në Konferencën Shkencore Ndërkombëtare mbi veprimtarinë e Sami Frashërit, organizuar nga Universiteti “Bedër”.</p>
Qershor 2015	<p>“Disa probleme të sigurimit të cilësisë së mësimdhënies në rastin e të dhënit mësim në gjuhën angleze, në arsimin e lartë shqiptar”, kumtesë e mbajtur në simpoziumin shkencor mbi “Sigurimin e cilësisë së mësimdhënies në universitetet shqiptare”, organizuar nga Universiteti “F. Noli”, Korçë.</p>
Qershor 2015	<p>“Procesi i studimit të fantastikes në romanet e Trebeshinës”, kumtesë e mbajtur në konferencën shkencore “Studimet letrare në proces”, organizuar nga Qendra e Studimeve Albanologjike.</p>
Mars 2015	<p>“Si krijohet realiteti i letërsisë bashkëkohore shqipe nisur nga informimi mediatik”, kumtesë e mbajtur në konferencën ndërkombëtare “Media Industry, Trends, Dynamics and Challenges” organizuar nga Universiteti “Bedër”.</p>
Maj 2014	<p>“Fantastikja si shpëtim nga realiteti dhe kaosi i vlerave në romanin “Kënga</p>

Prill 2014	<p><i>shqiptare” të Kasëm Trebeshinës”, kumtesë e mbajtur në konferencën e tretë ndërkombëtare në Shkencat Humane “Përmasat Socio-Ekonomike dhe Ndërtimi i paqes”, organizuar nga “Universiteti “Bedër”. “Procedimet kohore si mënyrë e krijimit të elementit fantastik në tregimet e K. Trebeshinës”, kumtesë e mbajtur në konferencën e tretë ndërkombëtare në Shkencat e Edukimit, organizuar nga Universiteti “Bedër”.</i></p>
Qershor 2012	<p><i>“Shpirtëzimi i të mbinatyreshmes në romanin “Kënga shqiptare të Kasëm Trebeshinës”, kumtesë e mbajtur në konferencën shkencore ndërkombëtare (ICH) “International Conference on Humanities” organizuar nga “Universiteti Bedër”.</i></p>
Prill 2013	<p><i>“Amullia emocionale në tregimin e D. Lawrence “Aroma e krizantemave”, kumtesë e mbajtur në konferencën shkencore ndërkombëtare “Across and beyond English Language and Teaching”, organizuar nga Universiteti “Aleksandër Moisiu”, Durrës në bashkëpunim me Universitetin e “La Sapienza”.</i></p>
Maj 2013	<p><i>“Tradita dhe etnia si parandalim i tjetërsimit në romanin “Rrathë” të M. Camajt”, kumtesë e mbajtur në konferencën shkencore ndërkombëtare mbi Shkencat Humane 2, “Kriza dhe Spiritualiteti”, organizuar nga Universiteti “Bedër”.</i></p>
Prill 2012	<p><i>“Terminologjia në botimet për eseistikën”, kumtesë e mbajtur në konferencën shkencore ndërkombëtare dhe në botimin me përmbledhjen e punimeve me temë: “Terminologjia në shkencat e ligjërit” – në Universitetin “Aleksandër Xhuvani”.</i></p>
Mars 2013	<p><i>“Informatika, komunikimi dhe teknologjia në Edukim”, kumtesë e mbajtur në konferencën shkencore ndërkombëtare Konferenca e dytë ndërkombëtare në Shkencat e Edukimit, organizuar nga Universiteti “Bedër”.</i></p>
2013	<p><i>“Tjetërsimi i funksionit parësor të gjuhës në romanin “Pallati i Ëndrrave” të I. Kadare”, kumtesë e mbajtur në konferencën shkencore ndërkombëtare “Java e shkencës” në Prishtinë, Kosovë.</i></p>
Qershor 2012	<p><i>Pjesëmarrëse në konferencën ndërkombëtare “Ëndërr-bërësit, ëndërr-thyesit” organizuar nga Projekti i Shkollës Ndërkombëtare dhe Ministria e Arsimit dhe Shkencës.</i></p>

**BOTIME NË REVISTA  
SHKENCORE  
SHQIPTARE DHE TË  
HUAJA**

2022	Botim i artikullit “Formësimi i individualitetit në romanin filozofik gjerman” në volumnin e kuruar nga Hellmut Hoffmann dhe Enrico Seewald “Vazhdimësi dhe shkëputje” ISBN 978-9928 354-41-9
Tetor 2022	Artikulli shkencor “Albanian Transnational Literature”, botuar në “Innovative Paths in Albanology”, botim i Universitetit Humboldt, Berlin.
ISSN 2521-3687 / 2019	Artikulli shkencor “Ambiguiteti ëndërr-realitë në romanin <i>Rrathë</i> të M. Camajt”, botuar në përmbledhjen Nr. 38 të Seminarit Ndërkombëtar për Gjuhën, Letërsinë dhe Kulturën shqipe”.
2015	Botim shkencor në Revistën Ndërkombëtare “Albanologjia” (Universiteti i Tetovës) me punimin “Endrrat ndërmjet interpretimit magjik dhe atij psikanalitik në romanin “Kënga shqiptare” të Trebeshinës.
2015	Botim kritik në Revistën “Jeta e re” në Prishtinë, me punimin “Kohorja dhe krijimi i fantastikes në tregimet e K. Trebeshinës.
2014	Botim shkencor botuar në Revistën “Gjurmime Albanologjike” (Prishtinë) me punimin “Narracioni i shtresës fantastike” në romanin “Kënga shqiptare” të Trebeshinës”.
2013	Botim shkencor në Revistën “Filologji” (Prishtinë) me temën “Marrëzia dhe përjashtimi nga shoqëria në romanin “Mjeshtri dhe Margarita” të Bullgakovit.
2012	Botim shkencor në revistën “Studime Filologjike” të Qendrës së Studimeve Albanologjike dhe Institutit të Gjuhësisë dhe Letërsisë me punimin “Simbolika e këngës në romanin “Kënga shqiptare” të K. Trebeshinës”.
Shtator 2013	Botim shkencor në revistën shkencore “9 maji”, Bukuresht, Rumani me studimin “Personazhi i Ponc Pilatit në romanin “Mjeshtri dhe Margarita” krahasuar me tekstin biblik”. (Në gjuhën angleze).
Mars 2013	Botim shkencor (Me ISSN) në Revistën Shkencore “Haemus”, Bukuresht, Rumani me punimin “Krahasimi i receptimit të kritikës së Kutelit dhe Malokit mbi veprën e Poradecit”. (Në gjuhën angleze).
Tetor 2013	Botim shkencor në revistën shkencore “Kairos”, Zagreb (Me ISSN) me studimin “Figura e Ponc Pilatit në romanin “Mjeshtri dhe Margarita” krahasuar me tekstin biblik”. (Në gjuhën angleze).
2013	Botim shkencor në Revistën “BJES” (ISSN) (Bedër University Journal of Educational Sciences) (ISSN) me punimin “Katër metoda të analizës së romanit “Mjeshtri dhe Margarita” të Bullgakovit.
2013	Botim shkencor në Revistën “BJES” (ISSN) (Bedër University Journal of Educational Sciences) (ISSN) me punimin “Funksioni dhe kuptimi i ëndrrave në romanin “Kënga shqiptare” të Trebeshinës.
2013	Autore e artikullit shkencor në Revistën Shkencore B. J. H., Tiranë (Me ISSN dhe

faktor impakti) me temën “*Shpirtëzimi i të mbinatyreshmes në romanin “Kënga shqiptare” të Trebeshinës.*

2013 Autore e artikullit shkencor “Thyerja e tabuve erotike, si shprehje e realizmit në romanin Kënga shqiptare, botuar në Revistën Shkencore (Me ISSN) “Global Challenge” .

2013 Botim shkencor në librin “Kumtesat I” nga “Java e Shkencës” (ISSN) Prishtinë me temë “Tjetërsimi i funksionit parësor të gjuhës nëpërmjet evoluimit të personazhit në romanin “Pallati i ëndrrave”.

#### BORDE SHKENCORE

2017, 2018 Anëtare e Komisionit Shkencor dhe Organizativ të Konferencës së ARSH-së - “Sfidat që lidhen me përdorimin e metodologjive të reja në studimin e letërsisë shqipe”, organizuar nga Akademia e të Rinjve, pranë Akademisë së Shkencave të Shqipërisë.

2018 – në vijim Anëtare e Bordit Shkencor të Revistës “Journal of the Young Researchers of Albania”, botim i ARSH-së.

## BALKAN WORLD LITERATURES / LETËRSI BALLKANIKE – LETËRSI BOTËRORE

7. Shkatërrimi dhe tejlalimi i kufijve shqiptaro-kosovarë: fantashkencë nga Kosova. Botuar në: In: *Southeast Europe Communications* 63/2 (2023): 99-108 (me prof. Ch. Voss)
6. Poezi metafizike ballkanase dhe korniza universale. Bisedë me autorin Nikola Madzirov, botuar në: *Southeast Europe Communications* 62/3 (2022): 69-79, dhe në shqip në *ExLibris* 201 (October 1, 2022): 2-5.
5. Martin Camaj: Të imagjinosh veriu e Shqipërisë në Alpet bavareze. Botuar në *Southeast Europe Communications* 62/2 (2022): 69-80; dhe në shqip në *ExLibris* 172 (March 12, 2022 (me Ch. Voss, Z. Finger dhe B. Gaxha)
4. Të jesh Minotauri Postsocialist. Georgi Gospodinov në bisedë me Belfjore Qose dhe Christian Voss, botuar në *Southeast Europe Communications* 61/6 (2021); në shqip në *ExLibris* 167 (February 5, 2022): 2-5.
3. Pajtim Statovci on the cultural genitals of Albanianness. New queer literature from Finland and Kosovo. In: *Südosteuropa-Mittellungen* 61/5 (2021): 63–72; in Albanian: Çështje të identitetit gjinor dhe kombëtar në letërsinë queer të Pajtim Statovcit. In: *ExLibris* 154 (October 30, 2021): 4–6 (with Ch. Voss)
2. Mutual exoticization: Europe and the Balkans. Vesna Goldsworthy in a conversation with Belfjore Qose and Christian Voss. In: *Southeast Europe Communications* 61/4 (2021): 23–34; in Albanian: Ekzotizmi mes Europës dhe Ballkanit është i dyanshëm. Bisedë and prof. Christian Voss with Belfjore Qoses me Vesna Goldsworthy. In: *ExLibris* 138 (July 10, 2021): 1–5.
1. The Albanian Border Experience. Gazmend Kapllani in a conversation with Belfjore Qose and Christian Voss. In: *Southeast Europe Communications* 61/2–3 (2021): 39–47; in Albanian: Të shkruash për kufijtë dhe migracionin shqiptar. Bisedë and prof. Christian Voss dhe Belfjore Qoses me Gazmend Kapllanin. In: *ExLibris* 125 (April 10, 2021): 2–4.

## BOTIME KRITIKE DHE LETRARE, PËRKTHIME

2017	Recensë shkencore e librit “Fytyra e tiranisë: rrëfimi për diktaturën në romane bashkëkohore shqiptare” të Dr. Adil Olluri, botuar nga Instituti Albanologjik i Prishtinës.
2018	Përkthim i tregimeve “Citime nga kryetari Flober” dhe “Bletët në verë” të William Gass, botuar në revistën “Jeta e re”, Prishtinë.
2017	Dossier për K. Ishiguron (përkthim nga romani “Mbetjet e ditës”, intervistë, studim dhe fjalimi në ceremoninë e Nobel-it), botuar në revistën “Jeta e re”, Prishtinë.
2020	Vëllim poetik dygjuhësh “Luminance / Dritë”, botimet Ditët e Naimit.
2017	Libri “Aurat e natës” (përmbledhje poetike), botimet Ombra GVG, Tiranë.



2017	Recensë shkencore e librit “Fytyra e tiranisë: rrëfimi për diktaturën në romane bashkëkohore shqiptare” të Dr. Adil Olluri, botuar nga Instituti Albanologjik i Prishtinës.
2018	Përkthim i tregimeve “Citime nga kryetari Flober” dhe “Bletët në verë” të William Gass, botuar në revistën “Jeta e re”, Prishtinë.
2017	Dosier për K. Ishiguron (përkthim nga romani “Mbetjet e ditës”, intervistë, studim dhe fjalimi në ceremoninë e Nobel-it), botuar në revistën “Jeta e re”, Prishtinë.
2015	Botim i tregimeve “Mbi bardhësinë” dhe “Minotauri” në revistën “Jeta e re”, Prishtinë.
2015	Botim i një cikli prej 20 poezish në revistën “Haemus” në Bukuresht, Rumani. Shqip dhe rumanisht.
2015	Koordinatorë e “Tirana lexon” dhe moderatore në kuadër të Festivalit Ndërkombëtar të Letërsisë, Tiranë.
2015, 2016	Anëtare e jurisë në Festivalin Ndërkombëtar të Letërsisë për të Rinj, Tiranë. Edicioni I dhe II.

## Gjuhë të huaja

### Dëshmi

#### Niveli

#### Anglisht

#### Greqisht

#### Italisht

#### Spanjisht

Kuptueshmëria	E folur	E shkruar
Shkëlqyeshëm	Shkëlqyeshëm	Shkëlqyeshëm
Shkëlqyeshëm	Shkëlqyeshëm	Shkëlqyeshëm
Shkëlqyeshëm	Shkëlqyeshëm	Shumë mirë
Shkëlqyeshëm	Shumë mirë	Shumë mirë