



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
AKADEMIA E SHKENCAVE
Kryesia

Nr. 406 prot

20
Tiranë, 19.3.2024

Vendim, nr.34 datë 19.3.2024

Për fillimin e procedurës për miratimin e titujve për botim për vitin 2024

Referuar nenit 20 të *Rregullores për veprimtarinë botuese në Akademinë e Shkencave të Shqipërisë*, me nr. prot. 209, dt. 03.03.2020; mbështetur në relacionin dhe listën (kërkesat) e paraqitura nga sektori i botimeve shkencore (bashkëlidhur) dhe në listën paraqitur në mbledhjen e Asamblesë, më datë 23 shkurt 2024 (bashkëngjitur), pas shqyrtimit fillestar të titujve të propozuar për botim si dhe listën e botimeve promovuese dhe titujt e mbartur, Kryesia, në mbledhjen e saj të datës 19. 03. 2024,

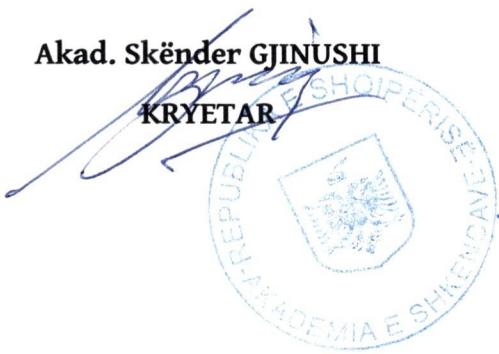
Vendosi:

1. Të fillojë procedura e recensionimit të titujve për botim, të listës nr. 1, nga recensentët përkatës (bashkëlidhur);
2. Të miratojë botimet promovuese, sipas listës nr. 2 (bashkëlidhur);
3. Të vazhdojë procedura e botimit për titujt e mbartur, sipas listës nr. 3 (bashkëlidhur);
4. Sektori i botimeve shkencore të fillojë shpërndarjen e veprave tek recensuesit dhe vlerësimi prej tyre të bëhet brenda 2 javëve;
5. Lista e veprave me recensuesit t'u dërgohet për njohje anëtarëve të Këshillit të botimeve;

6. Recensat t'u dërgohen për njohje anëtarëve të Këshillit të botimeve menjëherë pas depozitimit të tyre;
7. Mbledhja e Këshillit të botimeve të bëhet në datën 08. 04. 2024;
8. Për zbatimin e këtij vendimi ngarkohen sekretari shkencor, drejtuesit e instituteve, kancelari dhe sektori i botimeve.
9. Ky vendim hyn në fuqi menjëherë.

Akad. Skënder GJINUSHI

KRYETAR



Zgjedhja e Kryesit

REPUBLIKA E SHQIPËRISË
AKADEMIA E SHKENCAVE
Kryesia

Listë nr.1

Veprimtaria botuese e ASHSH për vitin 2024

1. Tituj që do kalojnë për shqyrtim në këshillin e botimeve

(Vepra të autorëve, të dorëzuar nga ata vetë ose të përgatitura për botim, si dhe recensentë e veprave)

Nr	Autori	Titulli i veprës	Rreth librit	Recensentë
1.	Adem Bunguri (arkeologji)	<i>Përkrenare ilire në Shqipëri dhe Kosovë, studim monografik</i>	Për herë të parë përkrenaret e tipit ilir i nënshtronen katalogimit, analizës dhe sintezës së plotë. Monografia shoqërohet me aparat ilustrues, 30 figura, 80 tabela, vizatime përkrenaresh dhe foto të pajimeve të kompletit mbrojtës. Paraqitura për herë të parë 40 përkrenare të tipit ilir zgjeron bazën e të dhënave për këtë armë e informon mbi zhvillimin tipologjik e krenologjik të saj, duke forcuar hipotezën e prodhimit të tyre në pëpunishtë metaipunuese lokale.	Neritan Ceka, Skënder Aliu

2.	Lida Miraj (arkeologji)	<i>Orpheus: evolution of the myth in the greek, roman, Early Cristian period the Orpheus mosaic of Dyrrachium</i>	Libri sjell një analizë të mitit të Orfeut në periudhën greke, romake e të krishterimit të hershëm dhe mozaikut të Orfeut në Durrës, zbuluar nga M. Zeqo.	Adem Bunguri Gëzim Hoxha
3.	Petrika Thëngjilli (historiografi)	<i>Toka shtetërore dhe në tokat shqiptare e pronat e institucioneve fetare në Shqipëri (1600-1912)</i>	Mbështetur në dokumente të pashfrytëzuarra deri më tani; parashtron pikëpamje të reja për shtrirjen e sistemit feudal-ushtarak osman deri në shek. XIX; për qiramarrjet e pronave shtetërore vjetore (<i>makata</i>) dhe përfjetë (<i>malikane</i>); për çiflqjet shtetërore e sulltanore me kufij të qartë; për kthimin e një pjesë të tyre si vendstrehim i shqiptarëve të larguar nga territoret që iu lëshuan Malit të Zi.	Edmond Malaj Ferid Duka
4.	Mahir Domi (përg. E. Hysa)	<i>Studime gjuhësore</i> (vëll. VI dhe VII)	Dy vëllimet përbyllin botimin e veprës së plotë të M. Domit. Vëll. VI përfshin studime për autorë e vepra; vëll. VII ka <i>studime për dialekologjinë e toponomastikën</i> .	Emil Lafa Enver Hysa
5.	Shezai Rrokaj Anila Kananaj (leksikografi)	<i>Fjalor i gjithës shqipe</i> (për qëllime shkollore-didaktike, për moshat 12 vjeç e lart)	Fjalor shpjegues themelor i shqipes standarde që u shërben nxënësve 12 vjeç e sipër për shkollat dhe hapësirat shqiptare brenda e jashtë vendit; prindërvë, mësuesve e të huajve; me 10.000 fjalë, 25.000 kuptime dhe 24 000 fjal iilustruese. Vjen nën shembullin e fjalorëve të të njëjtit lloj të anglishtes të sh. Bot. <i>Oxford, Longman e Dk Children</i> dhe frëngjishtes <i>Petit Larousse</i> .	Valter Memisha Ali Jashari
6.	Sami Neziri (leksikografi)	<i>Fjalor anglisht-shqip</i> (nga një autor fjalarësh dygjuhësh)	Fjalori ka 60 mijë fjale, mbi 10 mijë shprehje frazeologjike; mbi 1300 shpjegime emrash bibliografikë, biblikë e mitologjikë, mbi 1000 shkurttime të shpjeguara dhe të integruara në fjalor; me shpjegime të përkatësë gramatikore dhe fushës së përdorimit.	Bledar Vrapi Anila Omari
7.	Lili Sula (studime letrare)	<i>Botë të përthyera</i> <i>Kadarene</i> (studim monograifik)	Pikëprerje e disa këndvështrimeve mbi poetikën e Kadaresë, ku bëjnë pjesë çelësa të poetikës së shkrimitarit, si ndrra dhe funksioni i saj, me trajtim te <i>Enderr</i>	Virion Graçi Blerina Suta

		<i>mashtruese; kujtesa, me ndalesë trajtimi në veprat Dosja H dhe Përbindëshi; raporti i shkrimitarit me pushtetin, topika e Kalit, miti i pabesisë, figura e nënës te Kukulla, me një analizë rrith përkthimit të veprës La Bambola - objekti letrar e përkthyeshmëria.</i>	
8.	Kosta Bajraba (sociologji)	<i>Enciklopedia e dhimbjes: autobiografia e emigrimit në vargje</i>	Libri përbëhet nga 5 pjesë: <i>Njëanshmëria e këngëve populllore mbi temën e emigrimit; eposi: kreshnikët si shtegtarë; ushtarologja e emigrimit; këngët e nizamëve; këngët e kurbetit dhe këngët e emigrimit.</i> Studimi trajton pasqyrimin në këngët populllore të tipologisë dhe geografisë së emigrimit, te eposi, te nizamët për të mbërritur deri në ditët toma.
9.	Abaz Hado (histori arti)	<i>Skulptura e portretit shqiptar</i>	Vështrim analistik krahasues të portretit në skulpturë, nisur me periudhën ilire, greko-romake, artin e Rilindjes shqiptare me portretin e parë në skulpturë: <i>I urituri</i> të O. Paskalit, duke u shtrirë deri në vitin 2020. Autori bën analizë krahasuese, estetike, filozofike, artistike për epokat, autorët, vlerat dhe problematikat.
10.	Perikli Qiriazi Adriatik Balla Florian Fusha (gjeografi fizike)	<i>Liqenet akullnajore të Shqipërisë</i>	Monografia është e para dhe e vetmja për liqenet akullnajore të vendit tonë. Autorët përqendrohen në analizën shkencore të tipareve të këtyre objekteve relikte, perla të hidrografisë sone, si: gjeneza dhe faktorët, kushtet e formimit dhe evolucionit të tyre; fazat e akullzimit në botë e në Shqipëri; historia e studimeve glaciare në Shqipëri; tiparet fiziko-gjeografike, ndikuese në formimin e rruajtjen e liqeneve akullnajore; tipare limnometrike e limnografike; shpërndarja gjeografike në drejtim vertikal, horizontal, sipas krahinave fizikogeografiqe, njësive mësuese e administrative etj. Vëmendje e veçantë u kushtohet shkallës së dëmtimit dhe rrezikimit të vlerave të liqeneve (gati gjysma e tyre janë ndotur, zhdukur apo duke u zhdukur); problemeve të mbrojtjes e shfrytëzimit të tyre.

3
Z

11.	Genc Sulçeba (mjekësi)	<p><i>Polimorfizimi gjenetik i sistemit HLA në popullatën shqiptare dhe roli i markuesve imunologjikë e imunogenetikë në realizimin e transplantave dhe diagnozën e sëmundjeve autoimune</i></p>	<p>Sjell përfundime të vlefshme për studiuesit dhe ndihmë për realizimin e transplantave e diagnozën e sëmundjeve autoimune, bazuar në polimorfizimin gjenetik të sistemit HLA në popullatën shqiptare dhe rolin e markuesve imunologjikë dhe imunogenetikë.</p>	Alban Ylli Albana Fico
12.	Efijeni Kongjika Valbona Sota Bekim Gashi (biologji)	<p><i>Biotehnologji bimore: metodologji dhe protokolle in vitro</i></p>	<p><i>Biotehnologji bimore: metodologji e protokolle in vitro</i>, me 20 kapituj, 52 protokolle e shumë metoda të detajuara në secilin kapitull, që synojnë të jepin zgjidhje a të qartësojnë hapat e nevojshtëm për përfitimin një produkti me cilësi të dëshiruarra. Paraqet rezultate shkencore origjinale të autorëve për mikroshumimin, konservimin e shëndetësimin e specieve bimore autoktone.</p>	Vjollca Ibro Valdete Vorpsi Spahiu
13.	Ferid Hudhri (histori arti)	<p><i>Historia e shqiptarëve përmes artit</i></p>	<p>Botimi paraqet aspekte të historisë kombëtare përmes figurave dhe ngjarjeve më të rëndësishme, karakteristikave të shumëllojshme të kostumeve tradicionale, peizazhereve dhe imazhereve nga jeta e përditshme. Për realizimin e kësaj historie janë plotësuar mbi 2000 dosje me 10 mijë njësi arkivore, shoqëruar me rreth 2000 burime bibliografike. Botimi shkon mbi 350 fq. (përmasa 26x33 cm), ilustruar me mbi 1000 vepra arti, pjesa më e madhe e imazhereve botohen për herë të parë (me ngjyra).</p>	Suzana Varvarica - Kuka Pirro Thomo
14.	Kujtim Shala (studime lettrare)	<p><i>Kryevepra e Fishtës (studim monografik)</i></p>	<p>Studim monografik për <i>Lahutën e Malcës</i> (1937), shkruar sistematikisht, me nënkapituj kushtuar cikleve të këngëve që përbëjnë këtë vepër: I. Epi i shqiptarëve; II. Vranina; III. Mësimi; IV. Marash Uci; V. Lekët; VI. Tringa; VII. Kurora e veprës. Tituj theksojnë tematikën e cikleve të epit të Fishtës. Struktura e tillë e Epit të shqiptarëve ndjek</p>	Shaban Sinani Eldon Gjikaj

15.	Vasil S. Tole (autor)	<i>Katër vepra për orkestër harqesh</i>	Përmban partiturat e Rondo, Metamorfoza, A psalmiae bono dhe Valle antike në një botim të vetëm. U vjen në ndihmë shkollave muzikore e ansambleve të harqeve për të pasur në repertor vepra shqiptare; dirigjentëve dhe formacioneve të huaja të interesuara për të.
16.	Marenglen Verli (përg., histori)	<i>Shqipëria në dokumentet austro-hungareze 1913 (vëll. IV)</i>	Fondi i Ministrisë së Punëve të Jashtme të Austro-Hungarisë (Haus und Hof Staats Archiv, Wien, Politisches Archiv, Albanien).
17.	B. Kadzadej, A. Omari (gjuhësi, përg.)	<i>Egrem Çabej përmes letërkëmbimit me gjuhëtarë gjermanë (në bashkëpunim me Athena Verlag, Gjermani)</i>	ASHSH, Athena Verlag dhe UT
18.	Gjovalin Shkurtaj	<i>Pesha e fjalës shqipe</i>	Përbledhje shkrimesh: kumtesa e studime për gjuhën, ligjërimin e letërsinë artistike, qysh nga N. Frashëri e deri në ditët tona; shqyrtime për gjuhën e Koliqit, Poradecit, A. Pashkut, B. Xhaferrit; rrëth krijuesve të pavënë re si Nokë Sinishtaj, N. Spathari, V. Kona etj. dhe një syth për mjetet gjuhësore që përdoren nga autorët për ngjyrësë vendore, tipizim e individualizm gjuhësor të personazheve.

19. Belisa Mukka

*Nga lindja në martesë,
bota femërore e
paraqitur në skulpturën
e vogël*

Instituti i Arkeologjisë
Luan Përzhita

20. Bedri Dedja

*Sekreti i talentit
(Ribotim)
(bot.I, 1998)*

Autori hedh bazat e një disipline të re shkencore në fushën e psikologisë, përtalentin e sekretin e tij; jep mundësinë përtë mësuar, zgjeruar dhe pasuruar kulturën, dijen, përtë njohur në detajet më të thella e më të holla personalitetin, aftësitë, perspektivën e talenteve, nëpërmjet historisë dhe dëshmive të personaliteteve të famshëm të artit, të shkencës e më gjierë.

Iris Pojani
Kosta Bajraba

Titujt e mbartur - vepra të miratuara dhe recensionuara vitin e kaluar¹

1. Artan Haxhi (gjuhësi)	<i>Krestomaci e albanologjisë (vëll. II përvitin 2024, vëll. I u botua në vitin 2023)</i>	Studim që përshtkuar rrugën e zhvillimit dhe lëvrimit të gjuhës sонë përgjatë dy shekujve të fundit, nëpërmjet njohjes me veprat dhe emrat e mëdhenj të gjuhësisë shqiptare; përban 125 cilësimë për personalitetë të saj; dalin në pah realizimet studimore të tyre; për disa prej tyre shoqëruar me fragmente të veprave themelore dhe analiza konkrete të thelluara përvetë autorët.
--------------------------	---	---

¹ Veprat e kanë kaluar procesin e recensionimit dhe janë miratuar vjet në Këshillin e botimeve

2.	Francesco Altimari Matteo Mandala Vincenz Belmonte (filologji, përg.)	<i>Francesk Anton Santori: Opera omnia, vël. III</i>	Përban: Rapsodhít, Këngëtorja arbëreshe, Satirat, Rima të ndryshme
3.	Nazim Gruda Andrea Shundi (vreshtarji, përg.)	<i>Ushqimi dhe (eno)gastronomia shqiptare</i>	Shpalosje enciklopedike e problematikës nga 10 autorë, nga Shqipëria, Kosova e diaspora. Tradita e lashtë e shijimit të verës trajtohet nga një këndvështrim filozofik, antropologjik e etnografik, lidhur ngushtë me ushqimin e enogastronominë dhe me të ushqyerit e shëndetshëm. Me renditje alfabetike dhe shmangje të përsëritjeve, për të cilin u angazhua një programues nga Italia. Libri përban foto artistike.

Kërkesë për logon e ASH-së (marrje ISBN-je)²

Nr.	Autori	Titulli i veprés	Rreth librit	Recensentë
1.	Edmond Buharaja	<i>Semiotika - libri I: Bazat dhe parimet e përgjithshme</i>	Studimi përqendrohet në teorinë e përgjithshme semiotike, por duke përfshirë si nënkapituj më vete edhe zhvillimet që janë shquar gjatë abstragimit mbi artin e tingullit. Ai i drejtohet kryesisht nivelit universitar, por edhe lexuesit të interesuar që dëshiron të zgjerojë njohuritë mbi shkencën semiotike. Njëherazi hulumtimi synon të arsyetojë	Liburn Jupolli Petrika Afzolli

² Sipas Rregullores së veprimitarisë botuese, ndonëse pa ngarkesë financiare për ASHSh-në, këto kërkesa për logon duhet të kalojnë procesin e recensionimit

		proceset që lidhen drejtpërsëdrejti me përpunimin teorik dhe me përdorimin praktik të gjuhës, jo vetëm të mediumit verbal, por edhe atij joverbal, madje edhe paraverbal
2.	Arben Pambuku <i>Manual për monitorimin e ujërave nëntokësore të Shqipërisë</i>	<p>Monografia vjen si manual për mbikëqyrjen e cilësisë së ujërave, mbrojtjen e florës dhe faunës, zbatimin e ligjit dhe Direktivës Kuadër të Ujët dhe gjithçka tjetër që u vjen në ndihmë institucioneve, organizatave dhe çdo subjekti përgjegjës për monitorimin në përputhje me standarde ligjore dhe mijedisore të ujërave nëntokësore në një basen humor.</p> <p>Dhurata Ndreko Andrin Kärpaçi</p>

20 mars 2024

Lista nr. 2

Veprintaria botuese e ASHSH për vitin 2024

Botime promovuese¹

Nr.	Autori	Titulli i veprës	Rreth librit
1.	Festschrift (ASHSH dhe ASHAK, përg.)	<i>Për veprintarinë e akad. Ali Aliut (në 90-vjetorin e lindjes, bashkëpunim me ASHAK-un, tirazh i kufizuar)</i>	Grupi i punës
2.	A. Omari, L. Hala (Festschrift, përg.)	<i>Kushtuar veprimitarës shkencore të B. Demirajt (me rastin e daljes në pension, bashkëpunim me LMU, Mynih; tirazh i kufizuar)</i>	Grupi i punës
3.	Eno Koco (autor)	<i>Familja,jeta,vokacioni (me rastin e 80-vjetorit të lindjes)</i>	Rrëfim për jetën, familjen e profesionin me foto; momente të rëndësishme të tyre; përfshihen letrat

¹ Mbështetur në kërkesat e autorëve, njësive dhe veprintarinë e ASH-së 2024 (për miratim në Kyresi)

		e dashurisë dhe pak retrospektivë me personazhet e përmendura në to.
4.	Evalda Paci (studime letrare, përg.)	<i>Studime letrare në proces</i> Instituti i Gjuhësisë dhe Letërsisë
5.	Studime letrare	<i>Jakov Xoxa, shkrimitari dhe studiuesi (botim i digitalizuar)</i> SSHSHA
6.	Albanologji	<i>Nga Shteti i Arbërit në shekujt e humanizmit europian në Arbëri (botim i digitalizuar)</i> SSHSHA
7.	Studime letrare	<i>Letërsia në sistemet universitare (botim i digitalizuar)</i> SSHSHA
8.	Virgili Kule	<i>George Kastriot Scanderbeg - the last Crusader</i> (me rastin e 555-vjetorit të vdekjes së Skënderbeut) Botim në anglisht
9.	Naim Frashëri (letërsi, përg. Emil Lafe)	<i>Istori e Skënderbeut, Naim Frashëri</i> (me rastin e 125-vjetorit të vdekjes së N.Frashërit) Botim filologjik me parathënie

Ribotime promovuese me rastin e 80-vjetorit të Çlirimit

Nr.	Autori	Titulli i veprés	Rreth librit
1.	Paskal Milo (historiografi)	<i>Shqiptarët në Luftën e Dytë Botërore (botimi i dy vëllimeve në një) (me rastin e 80-vjetorit të Çlirimit)</i>	Nënderim të 80 – vjetorit të Çlirimit të Shqipërisë, vjen ky botim me fakte, interpretime dhe analiza të reja. Libri sjell dokumente të cilat kanë ndihmuar që ngjarje të caktuara të shihen e të interpretohen në një këndvështrim të ri, ndryshe nga e kaluara, ose të qartësohen e të përforcohen gjykimë që nuk kanë pasur mbështetje dokumentare të mjaftueshme.
2.	Vasil S. Tole (përg., histori muzike)	<i>Këngët partizane, trashëgimia shpirtërore Luftës Antifashiste Nacionalçlirimtare (me rastin e 80-vjetorit të Çlirimit)</i>	Përmban shumicën e këngëve partizane kukshtuar luftës për çlirim, dëshmorëve të saj e formacioneve luftarakë partizane. Mbajnë në notat dhe pentagrammet e tyre frymën liridashëse të shqiptarëve dhe aspirata e tyre legjitime për të qenë si të gjitha kombet e tjera të Europës. Për këtë arsy, këto këngë janë një nga format unikale të trashëgimisë

sonë kulturore, bartëse të shpirtit të lirë shqiptar. Të klasifikuara sipas rendit kronologjik të krijimit të tyre, në to përfshihen: notizimet dhe tekstet e Himnit Kombëtar dhe ato të këngëve patriotike të Luftës Antifashiste Nacionalçirintare.

4

20 mers 2024

Zemrës
PAB

Lista Nr. 3

1. Albanian Studies, 1 /2023

Tirazhi: 200 kopje

Nr. i faqeve: 148

Formati i librit (në cm): 16.2 x 23.7 cm

Gjendja e tekstit: në CD

Kopertina: kartonçinë bindakot 350 gr/m², mat me 4 ngjyra, e plastifikuar

Lloji i letrës: samoa 90 gr/m², e patinuar,

Lidhja: me qepje

Brenda tekstit fotografi me ngjyra

2. Historia e shqiptarëve gjatë shekullit XX, VËLLIMI V (botim i thjeshtë)

Grup autorësh

Tirazhi: 500 kopje

Nr. i faqeve: 1036

Formati i librit (në cm): 17.2 x 25.4 cm

Gjendja e tekstit: në CD

Kopertina: 500 kopje me kartonçinë bindakot 350 gr/m², celofonim mat, me 4 ngjyra

Lloji i letrës: samoa 70 gr/m², e patinuar

Lidhja: me qepje ISBN 9789928394224

3.VOA dhe Shqipëria. Viti 1990 në “Zërin e Amerikës”

(Kronika, analiza, intervista dhe raportime)

Afrim Krasniqi

Tirazhi: 300 kopje me kopertinë të fortë

Nr. i faqeve: 730

Formati i librit (në cm): 17 x 24 cm

Gjendja e tekstit: në CD

Kapaku: me karton 1500 gr/m²

Lloji i letrës: 70 gr/m² voluminoze

Kapaku me karton 1500 gr/m²

Lidhja: me qepje, me qafallar, me fjongo, shpinë katrore

Kapaku: punim special me 4 C me celofan mat

4.Shqipëria në dokumentet austro-hungareze, 1913

Vëll. II (prill-maj)

Marenglen Verli

Tirazhi: 200 kopje me kopertinë të fortë

Agim

PAB

Nr. i faqeve: 517

Formati i librit (në cm): 17 x 24 cm

Gjendja e tekstit: në CD

Kopertina: 200 kopje me kartonçinë bindakot 350 gr/m², mat, me 4 ngjyra, e plastifikuar

Lloji i letrës: samoa 90 gr/m²

Lidhja: me qepje

5. Shqipëria në dokumentet austro-hungareze, 1913

Vëll. III (qershori-korrik)

Marenglen Verli

Tirazhi: 200 kopje me kopertinë të fortë

Nr. i faqeve: 388

Formati i librit (në cm): 17 x 24 cm

Gjendja e tekstit: në CD

Kopertina: 200 kopje me kartonçinë bindakot 350 gr/m², mat, me 4 ngjyra, e plastifikuar

Lloji i letrës: samoa 90 gr/m²

Lidhja: me qepje

6. Revista “Studime historike”, nr. 2/2022

Tirazhi: 200 kopje

Nr. i faqeve: 327

Formati i librit (në cm): 16 x 23 cm

Gjendja e tekstit: në CD

Kopertina: 200 kopje me kartonçinë bindakot 350 gr/m², me 4 ngjyra, celofonim mat

Lloji i letrës: samoa 90 gr/m² e patinuar

Lidhja: me ngjitje

7. Krijimi i shtetit të pavarur shqiptar dhe roli i Austro-Hungarisë

(Akte të konferencës shkencore, 31 mars 2022)

Ledia Dushku

Tirazhi: 200 kopje

Nr. i faqeve: 235

Formati i librit (në cm): 16 x 23 cm

Gjendja e tekstit: në CD

Kopertina: 200 kopje kartonçinë bindakot 350 gr/m², me 4 ngjyra, celofonim mat

Lloji i letrës: samoa 90 gr/m² e patinuar

Lidhja: me ngjitje

8. Studim Monografik: Titulli: Qyteza dardane në kodrën e Pecës

Luan Përzhita

Tirazhi: 200 kopje
Nr. i faqeve: 350 faqe
Format i librit: 17.6x25cm, B5
Gjendja e tekstit : në CD
Kopertina: lidhje speciale ,karton 300gr/m², e plastifikuar , mat , me 4 ngjyra
Lloji i letrës : e bardhë mat 115gr/m²
Lidhja: me qepje, lidhje speciale, me fjongo dhe qefallar, me kemishë 170 gr.
Ilustrime (foto, harta, tabela, grafikë): foto dhe ilustrime me ngjyra

9. Album për Hasin dhe Lumën

Luan Përzhita, Aferdita Onuzi
Tirazhi: 200 kopje
Nr. i faqeve: 200 faqe
Format i librit: 23 x 25cm
Gjendja e tekstit: në CD
Kopertina: e fortë, me beze, titulli me varak gold, shpinë katrore
Lloji i letrës : e bardhë mat 150gr/m²
Lidhja: me qepje, lidhje speciale, me fjongo dhe qefallar, me kemishë 170 gr.
Ilustrime (foto, harta, tabela, grafikë): foto dhe ilustrime me ngjyra

10. Studim Monografik: Titulli: Nga Lindja në martesë, Bota Femërore e paraqitur në skulpturën e vogël

Belisa Muka
Tirazhi: 200 kopje
Nr. i faqeve: 350 faqe (50-60 me ilustrime)
Format i librit: 17.6x25cm, B5
Kopertina: kopertinë e fortë ose Karton 300 Gr,me 4 ngjyra e plastifikuar pa shkëlqim
Lloji i letrës : letër mat, 115gr/m²
Lidhja: me qepje, lidhje speciale
Ilustrime (foto, harta, tabela, grafikë): foto dhe harta me ngjyra

11. Studim Monografik: Titulli: Aspekte te prodhimit qeramik ne territorin e Shqiperise nga antikiteti ne mesjetë

Eduard Shehi
Tirazhi: 200 kopje
Nr. i faqeve: Teksti - 360 faqe
Ilustrime 1 faqeshe – 81 cope
Ilustrime 2 ne nje faqe – 80 cope (40 faqe)
Totali 480 faqe (+/- 10 faqe)
Format i librit: A4

Kopertina: kopertinë e fortë ose Karton 300 Gr, me 4 ngjyra e plastifikuar pa shkëlqim
Lloji i letrës : letër mat, 115gr/m²

Lidhja: me qepje, lidhje speciale

Ilustrime (foto, harta, tabela, grafikë): Brenda tekstit ilustrime me foto bardhezi

12. Revista ILIRIA 2023

Titulli: Revista *Iliria* 2023

Tirazhi: 300 kopje

Nr. i faqeve: 290

Format i librit: 17.6x25cm, B5

Kopertina: kopertinë e fortë

Lloji i letrës : e bardhë mat 115gr/m²

Lidhja: me qepje, lidhje speciale

Ilustrime (foto, harta, tabela, grafikë): Brenda tekstit ilustrime me foto bardhezi

13. Studime filologjike, 1-2/2021

Nr. i faqeve: 175 f.

Tirazhi: 200 kopje

Formati: 230 x 160 mm

Gjendja e tekstit: CD

Lloji i letrës: samoa 80 gr./m²

Lloji i kopertinës: celofan mat 250-300 gr.

Kopertina: me 4 ngjyra

Lidhja: me ngjitje

14. Studime filologjike, 3-4/2021

Nr. i faqeve: 171 f.

Tirazhi: 200 kopje

Formati: 230 x 160 mm

Gjendja e tekstit: CD

Lloji i letrës: samoa 80 gr./m²

Lloji i kopertinës: celofan mat 250-300 gr.

Kopertina: me 4 ngjyra

Lidhja: me ngjitje

15. Studime letrare në proces, perspektiva e qasje të reja zhvillimi (aktet e konferencës)

Nr. i faqeve: 361 f.

Tirazhi: 200 kopje

Formati 210 x 150 mm

Gjendja e tekstit: CD e faqosur

Lloji i letrës: samoa 80 gr./m²

Lloji i kopertinës: celofan mat 250-300 gr.

Kopertina: me 4 ngjyra

Lidhja: me ngjitje

16. "Studime semantike në fushën e leksikut dhe të fjalëformimit në gjuhën shqipe" (Kontributet e personalitetave gjuhësore A. Kostallari, E. Hysa, H. Shehu) (aktet e konferencës)

Nr. i faqeve: 295 f.

Tirazhi: 200 kopje

Formati 210 x 150 mm

Gjendja e tekstit: CD e faqosur

Lloji i letrës: samoa 80 gr./m²

Lloji i kopertinës: celofan mat 250-300 gr.

Kopertina: me 4 ngjyra

Lidhja: me ngjitje

17. Kontributi i prof. Seit Mansakut në gjuhësinë shqiptare (aktet e konferencës)

Nr. i faqeve: 227 f.

Tirazhi: 200 kopje

Formati 210 x 150 mm

Gjendja e tekstit: CD e faqosur

Lloji i letrës: samoa 80 gr./m²

Lloji i kopertinës: celofan mat 250-300 gr.

Kopertina: me 4 ngjyra

Lidhja: me ngjitje

18. Një komb - një gjuhë (aktet e konferencës)

Nr. i faqeve: 529 f.

Tirazhi: 200 kopje

Formati 210 x 150 mm

Gjendja e tekstit: CD e faqosur

Lloji i letrës: samoa 80 gr./m²

Lloji i kopertinës: celofan mat 250-300 gr.

Kopertina: me 4 ngjyra

Lidhja: me qepje

19. E folmja e qytetit të Lezhës (monografi)

Gjovalin Shkurtaj

Nr. i faqeve: 252 f.

Tirazhi: 200 kopje

Formati 210 x 150 mm

Gjendja e tekstit: CD e faqosur

Lloji i letrës: samoa 80 gr./m²

Lloji i kopertinës: celofan mat 250-300 gr.

Kopertina: me 4 ngjyra

Lidhja: me ngjitje

20. Studime për fjalën shqipe 8 (përmbledhje artikujsh)

Valter Memisha

Nr. i faqeve: 324 f.
Tirazhi: 200 kopje
Formati 210 x 150 mm
Gjendja e tekstit: CD e faqosur
Lloji i letrës: samoa 80 gr./m²
Lloji i kopertinës: celofan mat 250-300 gr.
Kopertina: me 4 ngjyra
Lidhja: me ngjitje

21. Mikrovariacion sintaksor i shqipes: atlas me vjelje digitale

Enkeleida Kapia, Stefano Coreta, Anila Omari, Ludmila Buxheli
Nr i faqeve: 350
Tirazhi: 200 kopje
Formati: A4 (210 x 297 mm)
Lloji i letrës: 135 gr (e bardhë mat)
Kopertina: kartonçine 350 gr, e celofonuar mat, me 4 ngjyra
Lidhja: me qepje dhe ngjitje
Brenda tekstit harta me ngjyra

22. Studime për leksikun dhe leksikografinë e sotme shqipe (përbledhje artikujsh)

Hajri Shehu
Nr. i faqeve: 332 f.
Tirazhi: 200 kopje
Formati 210 x 150 mm
Gjendja e tekstit: CD e faqosur
Lloji i letrës: samoa 80 gr./m²
Lloji i kopertinës: celofan mat 250-300 gr.
Kopertina: me 4 ngjyra
Lidhja: me ngjitje

23. Sapere audē (kontributë filologjike)

Henrik Lacaj
Nr. i faqeve: 181 f.
Tirazhi: 200 kopje
Formati 230 x 160 mm
Gjendja e tekstit: CD e faqosur
Lloji i letrës: samoa 80 gr./m²
Lloji i kopertinës: celofan mat 250-300 gr.
Kopertina: me 4 ngjyra
Lidhja: me ngjitje

24. Bibliografia e revistës Gjuha jonë

Emil Lafe, Erjena Lamaj
Nr. i faqeve: 261 f.
Tirazhi: 200 kopje
Formati 210 x 150 mm

Gjendja e tekstit: CD e faqosur
Lloji i letrës: samoa 80 gr./m²
Lloji i kopertinës: celofan mat 250-300 gr.
Kopertina: me 4 ngjyra
Lidhja: me ngjitje

25. Gjurmime për semantikën leksikore në gjuhën shqipe, III (përbledhje artikuujsh)

Idriz Metani
Nr. i faqeve: 380 f.
Tirazhi: 200 kopje
Formati 210 x 150 mm
Gjendja e tekstit: CD e faqosur
Lloji i letrës: samoa 80 gr./m²
Lloji i kopertinës: celofan mat 250-300 gr.
Kopertina: me 4 ngjyra
Lidhja: me ngjitje

26. E shkuara dhe e tashmja e ritit

Jonida Sela
Tirazhi: 200
Formati i librit te prere: 16x23 cm
Nr.i faqeve: 450
Kopertina: kartoncine bindakot 350 gr, mat, me 4 ngjyra
Lloji i letres: samoa 80 gr
Lloji i lidhjes: me qepje
Brenda tekstit ka ilustrime me foto me ngjyra

27. Bibliografi e studimeve etnografike, (1980-1991)

Ermela Broci
Tirazhi: 200
Formati i librit te prere: 16x23 cm
Nr.i faqeve: 190
Kopertina: kartoncine bindakot 350 gr, mat, me 4 ngjyra
Lloji i letres: samoa 80 gr
Lloji i lidhjes: me ngjitje ISBN ne whatsapp

28. Në fillesat e muzikologjisë shqiptare shkrimet e Albert Paparistos në periodikun shqiptar

Edmir Ballgjati
Tirazhi: 200
Formati i librit te prere: 16x23 cm
Nr.i faqeve: 410
Kopertina: kartoncine bindakot 350 gr, mat, me 4 ngjyra
Lloji i letres: samoa 80 gr
Lloji i lidhjes: me qepje

29. Një antropologji mbi varférinë dhe të skajuarit

Ervin Kaciu

Tirazhi: 200

Formati i librit te prere: 14.5x21 cm

Nr.i faqeve: 400

Kopertina: kartoncine bindakot 350 gr, mat, me 4 ngjyra

Lloji i letres: samoa 80 gr

Lloji i lidhjes: me qepje

30. Art Studies no. 20, 2021

Nr. i faqeve: 178

Tirazhi: 200 kopje

Formati i librit (në cm): 14.5 x 20.5 cm

Gjendja e tekstit: në CD

Kopertina: kartonçinë bindakot 350 gr/m², mat, me 4 ngjyra

Lloji i letrës: samoa 80 gr/m²

Lidhja: me ngjitje

31. Studime për artin nr. 21, 2022

Nr. i faqeve: 200

Tirazhi: 200 kopje

Formati i librit (në cm): 14.5 x 20.5 cm

Gjendja e tekstit: në CD

Kopertina: kartonçinë bindakot 350 gr/m², mat, me 4 ngjyra

Lloji i letrës: samoa 80 gr/m²

Lidhja: me ngjitje

32. Art Studies no. 21, 2022

Nr. i faqeve: 200

Tirazhi: 200 kopje

Formati i librit (në cm): 14.5 x 20.5 cm

Gjendja e tekstit: në CD

Kopertina: kartonçinë bindakot 350 gr/m², mat, me 4 ngjyra

Lloji i letrës: samoa 80 gr/m²

Lidhja: me ngjitje



20 mars 2024



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
AKADEMIA E SHKENCAVE
Kryesia

Veprimtaria botuese e ASHSH për vitin 2024

1. Tituj që do kalojnë për shqyrtim në këshillin e botimeve

(Vepra të autorëve, të dorëzuar nga ata vetë ose të përgatitura për botim, si dhe recensentët e veprave)

Nr	Autori	Titulli i veprës	Rreth librit	Recensentë
1				

1.	Adem Bunguri (arkeologji)	<i>Përkrenare ilire në Shqipëri dhe Kosovë, studim monografik</i>	Për herë të parë përkrenaret e tipit ilir i nënshtronen katalogimit, analizës dhe sintezës së plotë. Monografia shoqërohet me aparat ilustrues, 30 figura, 80 tabela, vizatime përkrenaresh dhe foto të pajimeve të kompletit mbrojtes. Paraqitja për herë të parë 40 përkrenare të tipit ilir zgjeron bazën e të dhënavë për këtë armë e informon mbi zhvillimin tipologjik e kronologjik të saj, duke forcuar hipotezën e prodhimit të tyre në punishte metalpunuese lokale.	Neritan Ceka, Skënder Aliu
2.	Lida Miraj (arkeologji)	<i>Orpheus: evolution of the myth in the greek, roman, Early Cristian period the Orpheus mosaic of Dyrrachium</i>	Libri sjell një analizë të mitit të Orfeut në periudhën greke, romake e të krishterimit të hershem dhe mozaikut të Orfeut në Durrës, zbuluar nga M. Zeqo.	Adem Bunguri Gëzim Hoxha
3.	Petrika Thëngjilli (historiografi)	<i>Toka shtetërore dhe në tokat shqiptare e pronat e institucioneve setare në Shqipëri (1600-1912)</i>	Mbëshhtetur në dokumente të pashrfytëzuarë deri më tanë; parashtron pikëpamje të reja për shtrirjen e sistemit feudal-ushtarak osman deri në shek. XIX; për qiramarrjet e pronave shtetërore vjetore (<i>makata</i>) dhe përijetë (<i>malikane</i>); për çifligjet shtetërore e sulltanore me kufij të qartë; për kthimin e një pjesë të tyre si vendstrehim i shqiptarëve të larguar nga territoret që iu lëshuan Malit të Zi.	Edmond Malaj Ferid Duka
4.	Mahir Domi (përg. E. Hysa)	<i>Studime gjuhësore</i> (vëll. VI dhe VII)	Dy vëllimet përbyllin botimin e veprës së plotë të M. Domit. Vëll. VI përfshin studime për autorë e vepra; vëll. VII ka studime për dialektologjinë e toponomastikën.	Emil Lafa Enver Hysa
5.	Shezai Rrokaj Anila Kananaj	<i>Fjalor i gjuhës shqipe</i> (për qëllime shkollore-	Fjalor shpjegues themelor i shqipes standarde që u shërben nxënësve 12 vjeç e sipër për shkollat dhe	Valter Memisha

(leksikografi)	didaktike, për moshat 12 vjeç e lart)		Ali Jashari
6. Sami Neziri (leksikografi)	<i>Fjalor anglisht-shqip</i> (nga një autor fjalorësh dygjuhësh)	Fjalori ka 60 mijë fjale, mbi 10 mijë shprehje frazeologjike; mbi 1300 shpjegime emrash bibliografikë, biblikë e mitologjikë, mbi 1000 shkurttime të shpjeguara dhe të integruara në fjalor; me shpjegime të përkatësisë gramatikore dhe fushës së përdorimit.	Bledar Vrapi Anila Omari
7. Lili Sula (studime letorraine) (studim monografik)	<i>Botë të përthyera kadareane</i>	Pikëprerje e disa këndvështrimeve mbi poetikën e Kadaresë, ku bëjnë pjesë çelësa të poetikës së shkrimitarit, si ëndrra dhe funksioni i saj, me trajtim te <i>Ëndërr mashtuese</i> ; kujtesa, me ndalesë trajtimi në veprat <i>Dosja H</i> dhe <i>Përbindëshi</i> ; raporti i shkrimitarit me pushtetin, topika e Kalit, miti i pabesisë, figura e nënës te <i>Kukulla</i> , me një analizë rrëth përkthimit të veprës <i>La Bambola</i> - objekti letrar e përkthyeshmëria.	Virion Graçi Blerina Suta
8. Kosta Bajraba (sociologji)	<i>Enciklopedia e dhimbjes: autobiografia e emigrimit në vargje</i>	Libri përbëhet nga 5 pjesë: <i>Njëunshmëria e këngëve</i> popullore mbi temën e emigrimit; <i>eposi</i> ; kreshnikët si shqetëtarë; ushtarologjia e emigrimit; <i>këngët e nizamëve; këngët e kurbët</i> dhe <i>këngët e emigrimit</i> . Studimi trajton pasqyrimin në këngët popullore të tipologisë dhe gjeografisë së emigrimit, te eposi, te nizamët për të mbërritur deri në ditët tona.	Vasil Tole Shaban Sinani
9. Abaz Hado (histori arti)	<i>Skulptura e portretit shqiptar</i>	Vështrim analistik krahasues të portrettit në skulpturë, nisur me periudhën ilire, greko-romake, artin e Rilindjes shqiptare me portretin e parë në skulpturë: <i>Uruturi</i> të O. Paskalit, duke u shtrirë deri në vitin 2020.	Afërdita Onuzi Ermir Nika

		Autori bën analizë krahasuese, estetike, filozofike, artistike pér epokat, autorët, vlerat dhe problematikat.	
10.	Perikli Qirazi Adriatik Balla Florian Fusha (gjeografi fizike)	<p><i>Liqenet akullnajore të Shqipërisë</i></p> <p>Monografia është e para dhe e vetmja pér liqenet akullnajore të vendit tonë. Autorët përqendrohen në analizën shkencore të tipareve të këtyre objekteve relikte, perla të hidrografisë sësonë, si: gjeneza dhe faktorët, kushtet e formimit dhe evolucionit të tyre; fazat e akullzimit në botë e në Shqipëri; historia e studimeve glaciare në Shqipëri; tiparet fiziko-gjeografike, ndikuese në formimin e ruajtjen e liqeneve akullnajore; tipare limnometrike e limnografike; shpërndarja gjeografike në drejtim vertikal, horizontal, sipas krahinave fizikogeografske, njësive malore e administrative etj. Vëmendje e veçantë u kushtohet shkallës së dëmtimit dhe rrezikimit të vlerave të liqeneve (gati gjysma e tyre janë ndotur, zhdukur apo duke u zhdukur); problemeve të mbrojtjes e shfrytëzimit të tyre.</p>	Gjovalin Gruda Skënder Sala
11.	Genc Sulçeba (mjekësi)	<p><i>Polimorfizimi gjenetik i sistemit HLA në populatën shqiptare dhe roli i markuesve imunologjikë e imunogjenetikë në realizimin e transplanteve dhe diagnozën e sëmundjeve autoimune</i></p> <p>Sjell përfundime të vlefshme pér studiuesit dhe ndihmë pér realizimin e transplanteve e diagnozën e sëmundjeve autoimune, bazuar në polimorfizimin gjenetik të sistemit HLA në populatën shqiptare dhe rolin e markuesve imunologjikë dhe imunogjenetikë.</p>	Alban Ylli Albana Fico
12.	Efgjeni Kongjika	<p><i>Bioteknologji bimore: metodologji dhe protokolle</i></p> <p><i>Bioteknologji bimore: metodologji e protokolle in vitro, me 20 kapituj, 52 protokolle e shumë metoda të detajuara në sëmundjeve autoimune</i></p>	Vjollca Ibro Arjola Bacu

Valbona Sota Bekim Gashi (biologji)	<i>in vitro</i>	secilin kapitull, që synojnë të jatin zgjidhje a të qartësojnë hapat e nevojshtëm për përfitimin një produkti me cilësi të dëshiruara. Paraqet rezultate shkencore origjinalë të autorëve për mikroshumimin, konservimin e shëndetësimin e specieve bimore autoktone.
Ferid Hudhri (istori arti)	<i>Historia e shqiptarëve</i> përmes artit	Botimi paraqet aspekte të historisë kombëtare përmes figurave dhe ngjarjeve më të rëndësishme, karakteristikave të shumëlojshme të kostumeve tradicionale, peizazheve dhe imazheve nga jeta e përditshme. Për realizimin e kësaj historie janë plotësuar mbi 2000 dosje me 10 mijë njësi arkivore, shoqëruar me rrëth 2000 burime bibliografike. Botimi shkon mbi 350 fq. (përmasa 26x33 cm), ilustruar me mbi 1000 vepra arti, pjesa më e madhe e imazheve botohen për herë të parë (me ngjyra).
Kujtim Shala (studime lettrare)	<i>Kryevepra e Fishës</i> (studim monografik)	Studim monografik për <i>Lahutën e Malcës</i> (1937), shkruar sistematikisht, me nënkapituj kushtuar cikleve të këngëve që përbëjnë këtë vepër: I. Epi i shqiptarëve; II. Vranina; III. Mësimi; IV. Marash Uci; V. Lekët; VI. Tringa; VII. Kurora e veprës. Tituj themojnë tematikën e cikleve të epit të Fishës. Struktura e tillë e Epit të shqiptarëve ndjek strukturën e <i>Lahutës së Malcës</i> , si një vepër e përbërë nga cikle të veçanta, që, të lidhura ndërmjet vedi, japidin e shqiptarëve. Shkrimi i veprës në cikle para se ajo të batohej e plotë, përbën metodë krijimi, të cilën studimi ynë e kthken në metodë interpretimi: <i>Lahutë e Malcës</i> , këtu studohet ashtu siç është shkruar, këngë pas këngë dhe cikël pas cikli.

15. Vasil S. Tole (autor)	<i>Katër vepra për orkestër harqesh</i>	<p>Përban partiturat e Rondo, Metamorfoza, A psalmodiae bono dhe Valle antike në një botim të vetëm. U vjen në ndihmë shkollave muzikore e ansambleve të harqeve për të pasur në repertor vepra shqiptare; dirigjentëve dhe formacioneve të huaja të interesuara për të.</p>	Zana Shuteriqi Edmir Ballgjati
--	---	--	---

Përbledhje studimesh tematike

Nr.	Autori	Titulli i veprës	Rreth librit	Recensentë
1.	B. Kadzadej, A. Omari (gjuhësi, përg)	<i>Eqrem Çabej përmes letërkëmbimit me gjuhëtarë gjermanë (në bashkëpunim me Athena Verlag, Gjermani)</i>	ASHSH, <i>Athena Verlag</i> dhe UT	Redaksia
2.	Gjovalin Shkurtaj	<i>Pesha e fjalës shqipe</i>	<p>Përbledhje shkrimesh: kumtesa e studime për gjuhën, ligjërimin e letërsinë artistike, qysh nga N. Frashëri e deri në ditët tona; shqyrtime për gjuhën e Koliqit, Poradecit, A. Pashkut, B. Xhaferrit; rreth krijuesve të pavënë re si Nokë Sinishtaj, N. Spathari, V. Kona etj. dhe një sylt për mjetet gjuhësore që përdoren nga autorët për ngjyresë vendore, tipizim e individualizm gjuhësor të personazheve.</p>	Tefë Topalli Adelina Cerpja

Kërkesë për logon e ASh-së (marrje ISBN-je)¹

Nr.	Autori	Titulli i veprés	Rreth librit	Recensentë
1.	Edmond Buharaja	<i>Semiotika - libri I: Bazat dhe parimet e përgjithshme</i>	<p>Studimi përqendrohet në teorinë e përgjithshme semiotike, por duke përfshirë si nënkapituj më vete edhe zhvillimet që janë shquar gjatë abstragimit mbi artin e tingullit. Ai i drejtohet kryesisht nivelit universitar, por edhe lexuesit të interesuar që dëshiron të zgjerojë njohurritë mbi shkencën semiotike. Njëherazi hulumtimi synon të arsyetojë proceset që lidhen drejtpërsëdrejti me përpunimin teorik dhe me përdorimin praktik të gjuhës, jo vetëm të mediumit verbal, por edhe atij joverbal, madje edhe paraverbal</p>	Liburn Jupollli Petrika Afrozoli
2.	Arben Pambuku	<i>Manual për monitorimin e ujërave nëntokësore të Shqipërisë</i>	<p>Monografia vjen si manual për mbikëqyrjen e cilësisë së ujërave, mbrojtjen e florës dhe faunës, zbatimin e ligjit dhe Direktivës Kuadër të Ujut dhe gjithçka tjefër që u vjen në ndihmë institucioneve, organizatave dhe çdo subjekti përgjegjës për monitorimin në përputhje me standartet ligjore dhe</p>	Dhurata Ndrekova Andrin Kërpaçi

¹ Sipas Rregullores së veprimtarisë botuese, ndonëse pa ngarkesë financiare për AShSh-në, këto kërkesa për logon duhet të kalojnë procesin e recensionimit

mjedisore të ujërave nëntokësore në një
basen humor.

Flor



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

AKADEMIA E SHKENCAVE

KRYESIA

Mbl. Krenshinor
mbrojtës i vjetër
dhe shqiptar i përgatitur
dhe përdorur në botim.
Përgatitur e përfunduar
dhe shtypur me varet
dhe përdorur në botim.

Veprimtaria botuese e ASHSH për vitin 2024¹

I. Vepra të autorëve (të dorëzuara nga ata vetë ose të përgatitura për botim)

Nr.	Autori	Titulli i veprës	Rreth librit
1.	Adem Bunguri (arkeologji)	Përkrenare ilire në Shqipëri dhe Kosovë, studim monografik	Për herë të parë përkrenaret e tipit ilir i nënshtronen katalogimit, analizës dhe sintezës së plotë. Monografia shoqërohet me aparat ilustrues, 30 figura, 80 tabela,

¹ Mbështetur në kërkesa e autorëve dhe të njësive të kërkim-studimit.

		vizatime përkrenaresh dhe foto të pajimeve të kompletit mbrojtës. Paraqitja për herë të parë 40 përkrenare të tipit ilir zgjeron bazën e të dhënavë për këtë armë e informon mbi zhvillimin tipologjik e kronologjik të saj, duke forcuar hipotezën e prodhimit të tyre në punishtë metalpunuese lokale.
2.	Adem Bunguri (arkeologji)	Neoliti i hershëm në Shqipëri Instituti i Arkeologjisë
3.	Lida Miraj (arkeologji)	<i>Orpheus: evolution of the myth in the greek, roman, Early Christian period the Orpheus mosaic of Dyrrachium</i> Libri sjell një analizë të mitit të Orfeut në periudhën greke, romake e të krishterimit të hershëm dhe mozaikut të Orfeut në Durrës, zbuluar nga Moikom Zeqo.
4.	Lida Miraj (arkeologji)	<i>The archival research report on the activity of the Italian archaeological mission in Albania 1924-1943</i> Libri mbështetet në punën kërkimore shumëvjeçare për funksionimin e misionit arkeologjik italian në vendin tonë nga viti 1924-1943; bazohet në dokumentet arkivore të gjendura në AQSH e në Museo della Civiltà Romana në Romë.
5.	Belisa Muka (arkeologji)	<i>Nga lindja në martesë: bota femërore e paraqitur në skulpturën e vogël</i> Instituti i Arkeologjisë
6.	Edmond Malaj (historiografi)	<i>Skënderbeu në historiografinë gjermane</i> Instituti i Historisë
7.	Virgil Kule	<i>George Kastriot Scanderbeg - the last Crusader</i> Botim në anglisht

8.	Peter Bartl (historiografi, përg. Edmond Malaj)	Studim dhe burime për historinë e Shqipërise	Instituti i Historisë
9.	Petrika Thëngjilli (historiografi)	Toka shtetërore dhe në tokat shqiptare e pronat e institucioneve fetare në Shqipëri (1600-1912)	Mbështetur në dokumente të pashtyrtyezuara deri më tani; parashtron pikëpamje të reja për shtrirjen e sistemit feudal-ushtarak osman deri në shek. XIX; për qiramarrjet e pronave shtetërore vjetore (<i>makata</i>) dhe përjetë (<i>malikane</i>); për çifligjet shtetërore e sulltanore me kufij të qartë; për kthimin e një pjese të tyre si vendstrehim i shqiptarëve të larguar nga territoret që iu lëshuan Malit të Zi.
10.	Paskal Milo (historiografi)	Shqiptarët në Luftën e Dytë Botërore, vëll. I (ribotim i plotësuar)	Akademia e Shkencave
11.	Beqir Meta	Minoritetet dhe ndërtimi kombetar në Shqipëri 1925-1939	Instituti i Historisë
12.	Gjon Boriçi (historiografi)	Vendosja e regjimit komunist në Shqipëri 1944-1949	Instituti i Historisë
13.	Hamit Kaba (historiografi)	Shqipëria dhe Kosova në fokusin e një studiuesi (1945-1999)	Instituti i Historisë
14.	Afrim Krasniqi	Marrëdhënet midis Shqipërise dhe UK gjatë një shekulli	Instituti i Historisë

15.	Jani Thomai (gjuhësi)	Vepra, në 12 vëllime (vëll. I për vitin 2024)	Instituti i Gjuhësisë dhe i Letërsisë
16.	Emil Lafe (gjuhësi)	Për gjuhën shqipe dhe studiuesit e saj, botim i veprés së plotë të autorit (për vitin 2024 vëll. I)	Instituti i Gjuhësisë dhe Letërsisë
17.	Mahir Domi (gjuhësi, përg. Enver Hysa)	Studime gjuhësore (vëll. VI dhe VII)	Dy vëllimet përbyllin botimin e veprés së plotë të M. Donit. Vëll. VI përfshin studime gjuhësore për autorë e vepra; vëllimi VII përfshin studime për dialektologjinë e toponomastikën.
18.	Spiro Floqi (gjuhësi, për. I.Gj.L.)	Ndihmesa më gjuhësinë shqiptare	Instituti i Gjuhësisë dhe Letërsisë
19.	Artan Haxhi (gjuhësi)	Krestomaci e albanologjisë (vëll. II për vitin 2024, vëll. I u botua në vitin 2023)	Studim që përshkruan rrugën e zhvillimit dhe lëvrimit të gjuhës sonë përgjatë dy shekujve të fundit, nëpërmjet njohjes me veprat dhe emrat e mëdhenj të gjuhësisë shqiptare; përmban 125 cilësimë për personalitetet të saj; dalin në pah realizimet studimore të tyre; për disa prej tyre shoqëruar me fragmente të veprave themelore dhe analiza konkrete të thelluara për etë autorët.
20.	Shezai Rrokaj Anila Kananaj (leksikografi)	Fjalor i gjuhës shqipe (për qëllime shkollore-didaktike, për moshat 12 vjeç e lart)	Fjalor shpjetues themelor i shqipes standarde që u shërben nxënësve 12 vjeç e sipër për shkollat dhe hapësirat shqiptare brenda e jashtë vendit; prindërvë, mësuesve e të huajve; me 10.000 fjalë, 25.000 kuptime dhe 24 000 fjalë ilustruese. Vjen nën shembullin e fjalorëve të të njëjtit lloj

		të anglishtes të sh bot Oxford, Longman e Dk Children dhe frëngjishtes Petit Larousse.
21.	Shezai Rrokaj Anila Kananaj (leksikografi)	Fjalor i ilustruar i gjuhës shqipe (për qëllime shkollore-didaktike, pér moshat 5-11 vjeç) Fjalor shpjegues themelor i shqipes standarde pér nxënësit 5-11 vjeç; pér shkollat dhe hapësirat shqiptare brenda e jashtë vendit; prindërit, mësuesit dhe të huajt që duan të mësojnë shqipen. Përmban 6500 zëra, 13 mijë kuptime, 18 mijë fjalë ilustruese, zgjedhura nga korpusi i librave dhe tekstet shkollore pér këtë grupmoshë. Vjen nën shembullin e fjalorëve të të njëjtit lloj të anglishtes të sh bot Oxford, Longman e Dk Children e frëngjishtes Petit Larousse.
22.	Sami Neziri (leksikografi)	Fjalor anglisht-shqip (nga një autor fjalorësh dygjuhësh nga Kosova) Fjalori ka 60 mijë fjalë, mbi 10 mijë shprehje frazeologjike; mbi 1300 shpjegime emrash bibliografikë, biblikë e mitologjikë, mbi 1000 shkurttime të shpjeguara dhe të integruara në fjalor; me shpjegime të përkatësisë gramatikore dhe fushës së përdorimit.
23.	Tanush Frashëri (leksikografi, përg. Inst. Antrop.)	Fjalorthi vllahisht-shqip (sipas dorëshkrimit në arkiv) Instituti i Antropologjisë
24.	Ramadan Sokoli (etnokulturë, përg. Inst. Antrop.)	Dorëshkrime të autorit në Inst. Antrop.) Instituti i Antropologjisë
25.	Afërdita Onuzi (etn.)	Tradita e poçerisë në Shqipëri Instituti i Antropologjisë

26.	Francesco Altimari Matteo Mandala Vincenz Belmonte (filologji, përg.)	Francesk Anton Santori: <i>Opera omia, vëll. III</i>	Përmban: <i>Rapsodhët, Këngëtorja arbëreshe, Satirat, Rima të ndryshme</i>
27.	Naim Frashëri (lettersi, përg. Emil Lafe)	<i>Istori e Skënderbeut, Naim Frashëri</i>	Botim filologjik me parathënie.
28.	Kujtim Shala (studime letrare)	<i>Kryevepra e Fishtës</i> (studim monografik)	Studim monografik për <i>Lahutën e Malcës</i> (1937), shkruar sistematikisht, me nënkapituj kushtuar cikleve të këngëve që përbëjnë këtë vepr: I. Epi i shqiptarëve; II. Vranina; III. Mësimi; IV. Marash Uci; V. Lekët; VI. Tringa; VII. Kurora e veprës. Tituj theksojnë tematikën e cikleve të epit të Fishtës. Struktura e tillë e Epit të shqiptarëve ndjek strukturën e <i>Lahutës së Malcës</i> , si një veprë e përbërë nga cikle të veçanta, që, të lidhura ndërmjet vendi, japani epin e shqiptarëve. Shkrimi i veprës në cikle para se ajo të botohej e plotë, përbën metodë krijimi, të cilën studimi ynë e kthen në metodë interpretimi. <i>Lahuta e Malcës</i> , këtu studiohet ashtu siç është shkruar, këngë pas këngë dhe cikël pas cikli.
29.	Lili Sula (studime letrare)	<i>Botë të përthyera kadareane</i> (studim monografik)	Pikëprerje e disa këndvështrimeve mbi poetikën e Kadaresë, ku bëjnë pjesë çelësa të poetikës së shkrimitarit, si ndrra dhe funksioni i saj, me trajtim te <i>Ëndërr mashtruese</i> ; kujtesa, me ndalesë trajtimi në veprat <i>Dosja H</i> dhe <i>Përbindëshi</i> ; raporti i shkrimitarit me pushtetin, topika e Kalit, miti i pabesise, figura e nënës te <i>Kukulla</i> , me një analizë rreth përkthimit të

		veprës <i>La Bambola</i> - objekti letrar e përkthyeshmëria.
30.	Kosta Barjaba (sociologji)	Enciklopedia e dhimbjes: autobiografia e emigrimit në vargje Libri përbëhet nga 5 pjesë: <i>Njëanshmëria e këngëve populllore mbi temën e emigrimit; eposi: kreshnikët si shtegtarë; ushtarologja e emigrimit; këngët e nizamëve; këngët e kurbetit dhe këngët e emigrimit. Studimi trajton pasqyrimin në këngët popullore të tipologisë dhe geografisë së emigrimit, te eposi, te nizamët për të mbërritur deri në ditët tona.</i>
31.	Hulusi Hako (sociologji)	Vizioni ateist i Çajupit, arritje e mendimit dhe kulturës kombëtare Hulumtim i ideve të tij ateiste-shkencore në krejt korpusin e veprave prej 5 vëllimesh, posaçërisht në vëllimin e pestë (Baba Musa lakuriq). Në të janë analizuar në mënyrë kritike disa qëndrime skeptike të autorëve në Shqipëri e Kosovë ndaj atyre pozitave të shëndosha të rilindësit tonë, me të cilat i hyhet në hak atij; bëhen stërhollime në kurriz të një vlore dhe arritje të mendimit dhe kulturës tonë kombëtare.
32.	Bedri Dedja (psikologji)	Sekreti i talentit (bot. I, 1998) Autori hedh bazat e një discipline të re shkencore në fushën e psikologjisë, për talentin e sekretin e tij; jep mundësinë për të mësuar, zgjruar dhe pasuruar kulturën, dijen, për të njojur në detajet më të thella e më të holla personalitetin, aftësitë, perspektivën e talenteve, nepërmjet historisë dhe dëshmive të personaliteteve të famshëm të artit, të shkencës e më gjërë.
33.	Bedri Dedja (psikologji)	Psikologjia në fokus: mikroenciklopedi shqiptare (ribot.) Kontribut në zhvillimin e shkencës psikologjike shqiptare. Hap një shteg të ri për një fjalor të ri të psikologjisë.

34.	Stefan Çapaliku Valbona Zhupa (histori arti)	Teatri shqiptar (1947-1997) në ATSH	Qendra e Studimit të Arteve
35.	Maksimilian Lambertz (studime për artin, përg. Stefan Çapaliku, Anxhela Çikopano)	Drama e ditëve tona	Qendra e Studimit të Arteve
36.	Agron Mesi (studime për artin)	Lekë Tasi	Qendra e Studimit të Arteve
37.	Edmir Ballgjati (studime për artin)	Haig Zacharian	Qendra e Studimit të Arteve
38.	Jonida Gashi	<i>Kinemaja në gjyq: Nga kinokronikat dhe dokumentaret e gjyqeve të popullit te filmat e vigjilencës revolucionare të masave</i>	Qendra e Studimit të Arteve
39.	Edmond Buharaja (histori arti)	<i>Historiografia e artistit të tingullit në territoret e shqiptarëve të sotëm, vell. II</i>	Libri synon të përfshijë të gjitha format e interpretimit, trajtimet dhe transmetimet e faktave të ndodhura në të kaluarën historike të një fenomeni, sic është muzika.

40.	Abaz Hado (histori arti)	Skulptura e portretit shqiptar	<p>Vështrim analistik krahasues të portretit në skulpturë, nisur me periudhën ilire, greko-romake, artin e Rilindjes shqiptare me portretin e parë në skulpturë. <i>Urituri</i> të O. Paskalit, duke u shtrirë deri në vitin 2020. Autori bën analizë krahasuese, estetike, filozofike, artistike për epokat, autoret, vlerat dhe problematikat.</p>
41.	Rozela Dhimgjini (histori arti)	Programet ikonografike në pikturën murale të kishave pasbizantine të Vithkuqit: vështrim krahasues artistik	<p>Synon dokumentimin e studimin e plotë të pikturave murale në kishat e Vithkuqit në shek. XVII-XVIII. Qëllimet kryesore të këtij punimi janë: 1. Paraqitura e detajuar e programeve ikonografike; 2. Zbërthimi i përbajtjes dhe kuptimit të skenave të veçanta; 3. Bashkërendimi me liturgjinë kishtare; 4. Vlerësimi i tyre historiko-artistik; 5. Vështrimi krahasimor lokal dhe rajonal ballkanik; 6. Evidentimi i pozitës sociale dhe kulturore së Vithkuqit gjatë shekullit XVIII.</p>
42.	Perikli Qiriazi Adriatik Balla Florian Fusha (gjeografi fizike)	Liqenet akullnajore të Shqipërisë	<p>Monografia është e para dhe e vetmja për liqenet akullnajore të vendit tonë. Autoret përqendrohen në analizen shkencore të tipareve të këtyre objekteve relikte, perla të hidrografisë sonë, si: gjeneza dhe faktorët, kushtet e formimit dhe evolucionit të tyre; fazat e akullzimit në botë e në Shqipëri; historia e studimeve glaciare në Shqipëri; tiparet fiziko-gjeografike, ndikuese në formimin e ruajtjen e liqeneve akullnajore; tipare limnometrike e limnografike; shpërndarja gjeografike në drejtim vertikal, horizontal, sipas krahinave fizikogjeografike, njësive malore e administrative etj. Vëmendje e veçantë u kushtohet shkallës së dëmtimit dhe rrezikimit të vlerave të liqeneve (gati gjysma e tyre janë</p>

		ndotur, zhdurur apo duke u zhdurur); problemeve të mbrojtjes e shfrytëzimit shkencor të tyre.
43.	Skënder Sala (gjeografi fizike)	Sulova - gjeomorfologjia e njedisi
44.	Genc Sulçeba (mjkësi)	<p>Polimorfizimi gjenetik i sistemit HLA në popullatën shqiptare dhe roli i markuesve imunologjikë e imunogjenetikë në realizimin e transplanteve dhe diagnozën e sëmundjeve autoimune</p> <p>Sjell përfundime të vlefshme për studiuesit dhe ndihmë për realizimin e transplanteve e diagnozën e sëmundjeve autoimune, bazuar në polimorfizimin gjenetik të sistemit HLA në popullatën shqiptare dhe rolin e markuesve imunologjikë dhe imunogjenetikë.</p>
45.	Efigjeni Kongjika Valbona Sota Bekim Gashi (biologji)	<p>Bioteknologji bimore: metodologji dhe protokolle in vitro</p> <p>Bioteknologji bimore: metodologji e protokolle in vitro, me 20 kapituj, 52 protokolle e shumë metoda të detajuara në secilin kapitull, që synojnë të japid zgjidhje a të qartësojnë hapat e nevojshëm për përfitimin një produkti me cilësi të dëshiruara. Paraqet rezultate shkencore origjinale të autorëve për mikroshumimin, konservimin e shëndetësimin e specieve bimore autoktone.</p>

II. Përbledhje studimesh tematike

Nr.	Autori	Titulli i veprës	Rreth librit
1.	Ledia Dushku, Sonila Boçi (historiografi, përg.).	<i>Rruga e shqiptarëve drejt pavarrësisë dhe sfidat e procesit të shtetndërtimit</i>	Instituti i Historisë
2.	Edon Qesari, Sali Kadria (histori, përg.).	<i>Shqipëria mes dy Luftërave Botërore: aspekte të politikës, shoqërisë dhe kulturës shqiptare në vitet 1925-1939</i>	Instituti i Historisë
3.	B. Kadzadej, A. Omari (gjuhësi, përg.)	<i>Eqrem Çabej përmes letërkëmbimit me gjuhëtarë gjermanë (në bashkëpunim me Athena Verlag, Gjermani)</i>	ASHSH, <i>Athena Verlag</i> dhe UT
4.	Leonard Dauti (gjuhësi, përg.).	<i>Studime për prof. Mustafa Karapinjallin</i>	Instituti i Gjuhësisë dhe Letërsisë
5.	Nazim Gruda Andrea Shundi (vreshthari, përg.).	<i>Ushqimi dhe (eno)gastronomia shqiptare</i>	Shpalosje enciklopedike e problematikës nga 10 autore, nga Shqipëria, Kosova e diaspora. Tradita e lashtë e shijimit të verës trajtohet nga një këndvështrim filozofik, antropologjik e etnografik, lidhur ngushtë me ushqimin e enogastronominë

		dhe me të ushqyerit e shëndetshëm. Me renditje alfabetike dhe shnangje të përsëritjeve, për të cilin u angazhua një programues nga Italia. Libri përban foto artistike.
6.	Festschrift (ASHSH dhe ASHAK, përg.)	Për veprimtarinë e akad. Ali Aliut (në 90-vjetorin e lindjes, bashkëpunim me ASHAK-un, tirazh i kufizuar)
7.	A. Omari, L. Hala (Festschrift, përg.)	Kushtuar veprimtarisë shkencore të B. Demirajt (bashkëpunim me LMU, Mynih; tirazh i kufizuar)
8.	Valter Memisha et al	Studime për leksikun dhe për formimin e fjaleve në gjuhën shqipe, vell. IV
9.	Gjovalin Shkurtaj	Pesha e fjalës shqipe Përbledhje shkrimesh: kumtesa e studime për gjuhën, ligjërimin e letërsinë artistike, qysh nga N. Frashëri e deri në dijtët tonë; shqyrtime për gjuhën e Koliqit, Poradecit, A. Pashkut, B. Xhaferrit; rrëth krijuesve të pavënë re si Nokë Sinishtaj, N. Spathari, V. Kona etj, dhe një syth për mjetet gjuhësore që përdoren nga autorët për ngjyrësë vendore, tipizim e individualizim gjuhësor të personazheve.

III. Përbledhje dokumentesh dhe burimesh

Nr.	Autori	Titulli i veprës	Propozues
1.	Eduart Shehi (përg., arkeologji)	<i>Topografi a Durresit mesjetar: burimet dokumentare</i>	Instituti i Arkeologjisë
2.	Burime arkivore (përg., antropologji)	<i>Skica dhe piktograma (kulture matiale)</i>	Instituti i Antropologjisë
3.	Marenglen Verli (përg., histori)	<i>Shqipëria në dokumentet austro-hungareze 1913 (vëll. IV-V)</i>	I.H., Fondi i Ministrisë së Punëve të Jashtme të Austro-Hungarisë (Haus und Hof Staats Archiv, Wien, Politisches Archiv, Albanien).
4.	B. Meta, A. Krasniqi, H. Bello (përg., histori)	<i>Shteti dhe komunitetet fetare, vëll. III</i>	Instituti i Historisë
5.	Afrim Krasniqi (përg., histori)	<i>Shqipëria politike 1987-1991</i>	Instituti i Historisë, përbledhje dokumentesh, vëll. II
6.	Fevzi Çakmak, Ledia Dushku, Eduart Caka (përkthim e përg., shqip, histori)	<i>Si u humb Rumelia perëndimore dhe fronti perëndimor gjatë Luftës Ballkanike</i>	Instituti i Historisë
7.	Afrim Krasniqi (përg., histori)	<i>VOA dhe Shqipëria 1989</i>	Instituti i Historisë

8.	Vasil S. Tole (përg., histori muzike)	Këngët partizane, trashëgimia shpirtërore Luftës Antifashiste Nacionalçlirimtare	Përmban shumicën e këngëve partizane kushtuar luftës për çlirim, dëshmorëve të saj e formacioneve luftarake partizane. Mbajnë në notat dhe pentagramet e tyre fyrmen liridashëse të shqiptarëve dhe aspiratat e tyre legitime për të qenë si të gjitha kombet e tjera të Europës. Për këtë arsy, këto këngë janë një nga format unikale të trashëgimisë sonë kulturore, bartëse të shpirtit të lirë shqiptar.Të klasifikuara sipas rendit kronologjik të krijimit të tyre, në to përfshihen: notizimet dhe tekstet e Himnit Kombëtar dhe ato të këngëve patriotike të Luftës Antifashiste Nacionalçlirimtare.
9.	Vasil S. Tole (autor)	Katër vepra për orkestër harqesh	Përban partiturat e Rondo, Metamorfoza, A psalmodieae bono dhe Valle antike në një botim të vetëm. U vjen në ndihmë shkollave muzikore e ansambleve të harqeve për të pasur në repertor vepra të muzikës shqiptare; dirigjentëve dhe formacioneve të huaja të interesuara për muzikën tonë.
10.	Eno Koço (autor)	Familija,jeta,vokacioni	Rrëfim për jetën, familjen e profesionin me foto; momente të rëndësishme të tyre; përfshihen letrat e dashurisë dhe pak retrospektivë me personazhet e përmendura në to.
11.	Enver Bushati (antrop.)	Lojna popullore	Instituti i Antropologjisë
12.	Mehmet Gëzilli (letërsi, përg.)	Enciklopedia naimiane, vëll. II (Arti); vëll. III (Filozofia); vëll. IV (Naimi për shkollën shqipe)	Vazhdim i kolanës së veprave të N. Frashërit, bot. nga ASHSH

IV. Përbledhje aktesh shkencore të konferencave

Nr.	Autori	Titulli i veprés	Propozues
1.	Evalda Paci (studime letrare, përg.)	<i>Studime letrare në proces</i>	Instituti i Gjuhësisë dhe Letërsisë
2.	Studime letrare	<i>Jakov Xoxa, shkrimitari dhe studiuersi (botim i digitalizuar)</i>	SSHSHA
3.	Albanologji	<i>Nga Shteti i Arbërit në shekujt e humanizmit europian në Arbëri (botim i digitalizuar)</i>	SSHSHA
4.	Studime letrare	<i>Letërsia në sistemet universitare (botim i digitalizuar)</i>	SSHSHA