



## CURRICULUM VITAE

**Prof. Dr. Vasil S. TOLE**

A K A D E M I K

Rr "Hodo BEG", Pallatet 12 kate

Ap. IV-D, Tiranë.

Tel & Fax: 00 355 4 370414

Cel: 00355692055551

E-mail: vasiltole@hotmail.com

Shtesë në adresën profesionale: *Kryetar i Bordit të ODEA-s  
Akademia e Artit dhe Trashëgimisë*  
[www.odeacademy.org](http://www.odeacademy.org)

Datëlindja: 22 Nëntor, 1963.

Vendlindja: Përmet.

Gjuhët e huaja: Anglisht me gojë dhe me shkrim.

### **-EDUKIMI:**

- 2008:** Antar i Akademisë së Shkencave të Republikës së Shqipërisë
- 2004:** *Profesor-Drejtuës Kërkimesh* me Vendimin Nr. 102, dt. 29.10. 2004 të Komisionit të Kualifikimit Shkencor pranë Këshillit të Ministrave. Dëshmia Nr. 595, rregjistri themeltar Nr. 5029.
- 2000:** *Profesor i asociuar-Mjeshtër Kërkimesh* me Vendimin Nr. 32, dt. 29.02.2000, të Komisionit të Kualifikimit Shkencor, pranë Këshillit të Ministrave. Dëshmia Nr. 14, rregjistri themeltar Nr. 4498.
- 1996:** Kryej studime të postdoktoranturës në departamentin e muzikologjisë pranë Universitetit të Athinës.
- 1994-1995:** Kryej studimet pasuniversitare në kompozicion pranë Folkwang Hochschule në Essen-Gjermani, nën drejtimin e Prof. Wolfgang Hufschmidt.
- 1994:** Mbroj tezën e doktoraturës në etnomuzikologji me punimin me temë "*Aspekte historike në evolucionin e muzikës popullore instrumentale të Shqipërisë së Jugut*". Nr. regjistrimit themeltar 3227.
- 1983-1987:** Diplomohem në degën e Kompozicionit në Institutin e Lartë të Arteve nën drejtimin e Prof. Kozma Lara. Diploma me nr. 2038.
- 1982-1983:** Mësim kompozicioni nën drejtimin e Prof. Çesk Zadeja.
- 1978-1982:** Studioj për violinë në shkollën e mesme artistike "*Tefta Tashko Koço*", në Korçë.

**-Librat e botuar:**

- 2019:** “Kadare dhe muzika”, studim, SHB Mediaprint;
- 2018:** “Iso-polyphony multiverse”, partitura për orkestër simfonike. Botim i Akademisë së Shkencave.
- 2017:** “EP”, partitura për orkestër simfonike. Botim i Akademisë së Shkencave.
- 2017:** “Sazet e Selimit & Hafizesë dhe Ajdin Leskovikut”, + CD, SHB Mediaprint;
- 2015:** “Fjalor i muzikës klasike dhe popullore”, me bashkautor, Akademia e Shkencave;
- 2015:** “Odysseus and Sirenes”, SHB Mediaprint;
- 2014:** “Këngët partizane, trashëgimia shpirtërore e Luftës Antifashiste Nacional-Çlirimtare”, Akademia e Shkencave;
- 2013:** “Himni Kombëtar”, monografi, SHB Mediaprint;
- 2013:** “Muza e parë”, me bashkautor, SHB, ALBAS;
- 2012:** “100 këngë, himne dhe marshe patriotike shqiptare”, SHB Mediaprint
- 2011:** “Pse qanë kuajt e Akilit”, SHB Mediaprint;
- 2010:** “Sprovë për një fjalës të muzikës popullore homofonike të Shqipërisë së Veriut”, Akademia e Shkencave e Shqipërisë;
- 2010:** “AGOJ”, album pianistik, SHB, Mediaprint;
- 2008:** “Usta Laver Bariu”+CD, Uegen;
- 2007:** “Enciklopedia e iso-polifonisë popullore shqiptare”, shqip-anglisht dhe CD, Uegen;
- 2007:** “Folklori muzikor, iso-polifonia dhe monodia”, Uegen;
- 2005:** “Odiseja dhe sirenat, grishje drejt viseve iso-polifonike të Epirit”, Uegen;
- 2004:** “CLUSTER”, muzikologji & kompozicion, Uegen
- 2004:** “The Albanian Intangible Heritage in CD”, Unesco;
- 2003:** “Himni Kombetar”, UEGEN;
- 2002:** “Folklori muzikor-monodia shqiptare”, SHBLU;
- 2001:** “Enciklopedia e muzikës popullore shqiptare”, ILAR;
- 2000:** “Folklori muzikor-strukturë dhe analizë”-Vol. II, SHBLU;
- 1999:** “Folklori Muzikor-Polifonia shqiptare”-Vol. I. SHBLU;
- 1998:** “Sazet, muzika me saze e Shqipërisë së Jugut” +C.D- Teknotrade;
- 1997:** “Muzika dhe Letërsia”-ONUFRI;

**-Tekste shkollore:**

- 2015:** “Edukimi muzikor-7”, për shkollën 9-vjeçare, “Mediaprint”;
- 2014:** “Edukimi muzikor-6”, për shkollën 9-vjeçare, “Mediaprint”;
- 2010:** “Historia e Artit-XI”, libri i nxënësit, me bashkautorë, për gjimnazin, “SHB “Mediaprint”;
- 2010:** “Trashëgimia kulturore europiane-XI”, libri i nxënësit, me bashkautor, për gjimnazin, “SHB “Mediaprint”;
- 2009:** “Trashëgimia jonë kulturore-10”, për nxënësit e gjimnazit, “Mediaprint”;

**2009:** “Trashëgimia jonë kulturore”, në ndihmë te mësuesit të gjimnazit, me bashkautor, IKT;

### **-Kompozimet muzikore:**

#### **OPERA:**

**2018:** “Skënderbeu, kryezot i Arbërit”, për solist, kor dhe orkestër simfonike.

- Uvertura me perkusion
- “Endra e Shën Gjergjit”, arie për solist bariton dhe orkestër
- “Kyrie Eleison” për solist soprano, kor dhe orkestër
- “Malli për atdhe”, arie për solist bariton dhe orkestër
- “Sanctus” për kor dhe orkestër
- “Lirinë nuk jua solla unë”, arie për solist tenor dhe orkestër
- “Gloria” për solistë SATB, kor dhe orkestër
- “O burrani mbi ta”, arie për solist tenor, kor dhe orkestër
- “Agnus Dei” dhe “Vajtimi i Lekë Dukagjinit për Gjergj Kastriotin--Skënderbeun”, për solist, kor dhe orkestër

**2001-2004:** “EUMENIDES”, për solist, kor, recitues, valltare dhe orkestër

ISWC: T-802.866.848-7

GEMA work no.: 10497234-001

- “Prologue-Uvertura” për orkestër
- “Aria e Pithisë”, për soliste soprano dhe orkestër
- Interlud, për orkestër
- “Aria e Apollonit” për solist baritone dhe orkestër
- “Dueti i Orestit me Apollonit”, duet me orkestër
- “Aria e Klitemnestrës”, për dy soliste: soprano, alto, kori i Eumenideve dhe orkestër
- “Hakmarrja”, korifeja dhe kori i Eumenideve” dhe orchestra
- “Aria e Apollonit” për solist baritone dhe kori i priftërinjve të Delfit dhe orkestër
- “Aria e Orestit”, për solist tenor dhe orkestër
- “Ndjekja”, Korifeja dhe kori i Eumenideve dhe orkestër
- “Dueti i Orestit dhe Korifesë” dhe orchestra
- “Vallja dhe Himni i Eumenideve”, për balet, korin e Eumenideve dhe orkestër
- “Aria e Athinasë”, për soliste mezzo soprano dhe orkestër
- “Athinaja, Korifeja dhe kori i Eumenideve”, dhe orchestra
- “Athinaja, Oresti dhe kori i Eumenideve” dhe orchestra
- “Korifeja dhe Eumenidet” dhe orchestra
- “Finale, Aeropag”

**Veprat për Orkestër:****2017:** “EP”

ISWC: T-803.819.592-6

GEMA work no.: 19276246-001

**2015:** “Iso-polyphony multiverse”.

ISWC: T-803.620.598-9

GEMA work no.: 16407538-001

**2000:** “Suita” me tema popullore greke, I,II.

ISWC: T-803.620.608-4

GEMA work no.: 16407574-001

**1999:** “A Psalmodie bono”, për orkestër harqesh.

ISWC: T-803.561.829-3

GEMA work no.: 16034668-001

**1996:** “Trias” për flaut dhe orkestër simfonike.

ISWC: T-801.413.071-4

GEMA work no.: 4527226-001

**1996:** “Genotip” për orkestër të madhe.

ISWC: T-801.413.054-3

GEMA work no.: 4527230-001

**1991:** “Rend, rend or Marathonomak”.

ISWC: T-801.413.069-0

GEMA work no.: 4527227-001

**1990:** “Koncert”.

ISWC: T-803.620.617-5

GEMA work no.: 16407606-001

**1989:** “Kontrast”, variacion simfonik.

ISWC: T-803.561.833-9

GEMA work no.: 16034696-001

**1987:** “Poemë simfonike”.

ISWC: T-801.413.051-0

GEMA work no.: 4527231-001

**1986:** “Suitë” me 4 kohë.

ISWC: T-801.413.047-4

GEMA work no.: 4527233-001

**Muzikë dhome:****2000:** “Dikotomi” për kuintet fryme. (Fl, Ob, Cl in b, Horn, Fagot).

ISWC: T-803.561.831-7

GEMA work no.: 16034685-001

**1997:** “Ep-event” për violinë, violë dhe v.cello.

	ISWC: T-801.412.969-3	GEMA work no.: 4527251-001
<b>1997:</b>	“Shatra-Patra” për 3 daulle.	
	ISWC: T-803.620.620-0	GEMA work no.: 16407615-001
<b>1995:</b>	“W” in memoriam, për Cl, Violinë, V.Cello, Piano dhe Drum I,II,III.	
	ISWC: T-801.412.967-1	GEMA work no.: 4527252-001
<b>1995:</b>	“DdA”, kuartet harqesh.	
	ISWC: T-801.412.961-5	GEMA work no.: 4527254-001
<b>1994:</b>	“Avaz II” për 3 Viola, 5 Violina, 2 Fl, Cl, Drum I,II.	
	ISWC: T-801.412.964-8	GEMA work no.: 4527253-001
<b>1994:</b>	“Avaz” për kuartet fagotësh.	
	ISWC: T-801.412.947-7	GEMA work no.: 4527258-001
<b>1993:</b>	“Pheromones” për Fl, Cl, V.cello dhe Piano.	
	ISWC: T-801.413.075-8	GEMA work no.: 4527224-001
<b>1993:</b>	“Epitaf dhe Britmë”, për kuartet harqesh, Fl, Cl, Fagot dhe Piano.	
	ISWC: T-803.612.256-3	GEMA work no.: 16372520-001
<b>1992:</b>	“Metamorfozë” për 24 instrumentistë harqesh.	
	ISWC: T-801.413.044-1	GEMA work no.: 4527234-00
<b>1991:</b>	“Pesë skica” për kuartet harqesh.	
<b>1988:</b>	“Rondo” për orkestër harqesh.	
	ISWC: T-803.612.254-1	GEMA work no.: 16372518-001
<b><u>Piano:</u></b>		
<b>2018:</b>	“Agoj 2”, album pianistik	
<b>2016:</b>	“Amen”	
	ISWC: T-803.656.943-5	GEMA work no.: 16673765-001

**2016:** *“Bach-Pentatonic”*

**2015:** *“Strumbullari”*

ISWC: T-803.620.622-2

GEMA work no.: 16407625-001

**2012:** *“Tetë variacione mbi një temë popullore beratase”*

ISWC: T-803.561.828-2

GEMA work no.: 16034664-001

**2012:** *“Red and Black Flag”-prelude*

**2010:** *“AGOJ”, album pianistik për fëmijë*

ISWC: T-802.866.853-4

GEMA work no.: 11504758-001

**1997:** *“R.I.P”-Rest in Peace*

ISWC: T-801.412.951-3

GEMA work no.: 4527256-001

**1994:** *“88”.*

ISWC: T-803.620.625-5

GEMA work no.: 16407642-001

**1993:** *“Age of Cage”.*

ISWC: T-801.412.958-0

GEMA work no.: 4527255-001

**1992:** *“Portret simbolik dhe vdekja e tij”.*

**1988:** *“Rondo”.*

ISWC: T-801.412.911-5

GEMA work no.: 4527262-001

### **Violinë solo:**

**2015:** *“Alla shqiptarçe”*

ISWC: T-803.561.827-1

GEMA work no.: 16034662-001

### *Violinë dhe Piano:*

**1990:** *Suitë me 6 kohë.*

ISWC: T-801.413.047-4

GEMA work no.: 4527233-001

**1988:** *Sonatë me 3 kohë.*

ISWC: T-803.620.624-4

GEMA work no.: 16407631-001

### **V.Cello solo:**

**1999:** *“Hoax”*

ISWC: T-803.561.832-8

GEMA work no.: 11477166-001

**2016:** *Flaut solo:*  
 “*Suita pastorale*”, me tre kohë

**2016:** *Klarinetë solo:*  
 “*Suita pastorale*”, me tre kohë

**1990:** *Klarinetë dhe piano:*  
 “*Skerco*”

ISWC: T-801.413.038-3

GEMA work no.: 4527236-001

**2017:** *Zëra Solo:*  
 “*Diliencia De Carmona*”, për SATB, poezia në spanjisht Fernando Villalon  
**1995:** “*Iso-Gjëma*”, për 16 zëra vajzash.

**2017:** *Zë dhe Piano:*  
 “*Janinulla*”, për soprano dhe piano.

ISWC: T-803.830.180-4

GEMA work no.: 19414884-001

**2016:** “*Asaman*”, për soprano/tenor dhe piano. Poezia popullore.

ISWC: T-803.710.659-6

GEMA work no.: 17982006-001

**2001:** “*Lundërtarët e vjetër*”, për sop dhe piano. Poezia Arian Leka.

ISWC: T-803.839.978-0

GEMA work no.: 19512891-001

**2000:** “*Përjetësia*”, për bariton dhe piano. Poezia nga Lasgush Poradeci.  
**2000:** “*Ç’u mbush mali me dëborë*” për korr vajzash dhe piano. Poezia nga L. Poradeci.

**1999:** “*Erë e borzilokut*” për soprano, v.ni, v.c dhe piano. Poezia popullore.

ISWC: T-803.839.998-4

GEMA work no.: 19512912-001

**1998:** “*Këngëzë*” për soprano dhe piano. Poezia popullore

ISWC: T-803.840.001-1

GEMA work no.: 19512933-001

**1996:** “*Sarajevaljum*” për bariton dhe piano. Poezia Ervin Hatibi.  
**1994:** “*Bizantine*”, për bas dhe piano.  
**1989:** “*Kosova*”, për bas dhe piano. Poezia Ali Podrimja  
**1987:** “*Këngët e Jutbinës*”. Cikël romancash për bariton, tenor dhe piano. Poezitë popullore

**Muzikë filmi:**

- 1999:** “*Lotët e Kosovës*”, film dokumentar me regji të Kujtim Çashkut dhe skenar të Vath Koreshit.
- 1999:** “*Lojë botash*”, film dokumentar me regji të Pluton Vasit dhe skenar të Fatos Baxhakut.

**Këngë të muzikës së lehtë:**

- 2016:** “*Dhimbja e gëzimit*”, me poezi të Florion Zykës. Festival i 55 - RTSH-së.
- 2014:** “*Himn jetës*”, me poezi të Fatos Arapit. Festivali i 53 i RTSH-së.

ISWC: T-803.876.175-1

GEMA work no.: 19860767-001

- 1989 :** «*As më ngre shaminë*», kompleksi i djemve Përmet. Regjistruar nga RTSH.
- 1988:** “*Dallëndyshe e parë*”, me poezi të Fatos Arapit. Anketa muzikore e Radio-Tiranës.

**-Veprat muzikore në CD:**

- 2007:** “*Eumenides*”, opera, publikuar në Angli.
- 1998:** Tek C.D-“Sazet...”, vepra “*Epitaf dhe britmë*” për ansambël, nr. 22. Publikuar nga TEKNOTRADE. Tiranë 1998.
- 1997:** Tek C.D-“Memus disco 2”, vepra “*Trias*” për flaut dhe orkestër, nr.4, CD/2. Publikuar nga Regione Siciliana, Itali.

**-Çmime dhe vlerësime:**

- 2018:** Fitues i çmimit muzikor mbarëkombëtar të organizuar nga Ministria e Kulturës, me operan solemne “*Skënderbeu, kryezot i Arbërit*”.
- 2017:** “*Mjeshtër i madh*” me dekretin nr. 10228, datë 27. 04. 2017 të Presidentit të Republikës së Shqipërisë.
- 2015:** “*Qytetar nderi*” i qytetit-muze të Gjirokastrës, dhënë nga Këshilli Bashkiak i qytetit.
- 2013:** “*Qytetar nderi*” i qytetit të Përmetit, dhënë nga Këshilli Bashkiak i qytetit.
- 2011:** “*Honorary Fellow of the National Academy of Music*”, Neapolis, Greece
- 2010:** “*Mirënjohje e qytetit të Vlorës*”, dhënë nga Bashkia Vlorë
- 2003:** “*Nderi i qarkut të Gjirokastrës*”, dhënë nga Këshilli i Qarkut, Gjirokastër;
- 2003:** Fitues i çmimit MUZA të MKRS, për veprën më të mirë studimore në fushën e muzikës, të botuar në vitin 2002.



- 2002:** Fitues i çmimit *MUZA* të MKRS, për veprën më të mirë skenike, për vitin 2001.
- 2001:** Fitues i çmimit të parë në konkursin ndërkombëtar të kompozimit “*Dimitri Mitropoulos*”, Athinë Nëndor 2001 me veprën “EUMENIDES”
- 1999:** Fitues i çmimit të tretë në festivalin e VI të “*Romanca Shqiptare*”-1999 me romancën “*Erë e borzilokut*”, poezia popullore.
- 1998:** Fitues i konkursit për baletin me një akt të shpallur nga Ministria e Kulturës, me baletin “*Stinët*” me subjekt të Naim Frashërit”.
- 1998:** Fitues i çmimit të parë në konkursin ndërkombëtar “Il mondo in musica”, Fivizzano-Itali me veprën për orkestër harqesh “*Rondo*”.
- 1997:** Çmimin e G.M.E.M (Grupi i Muzikës Eksperimentale Marsejë) përveprën “*Shatra-patra*” të interpretuar në konkursin ndërkombëtar “Ton de Leeuw”, në “Ditët e Muzikës së Re 1997”.
- 1996:** Çmimi i parë për pjesën vokale “*Sarajevalium*”, në festivalin e tretë të “Romancës Shqiptare”-Tiranë.
- 1995:** Çmimi i parë për kuartetin e harqeve “*Dda*” në festivalin “Ditët e Muzikës së Re Shqiptare”-Tiranë.
- 1994:** Çmimi i dytë për “*Pheromones*” në festivalin “Ditët e Muzikës së Re Shqiptare”-Tiranë.
- 1993:** Çmimi i tretë për “*Epitaf dhe Britmë*”, në festivalin “Ditët e Muzikës së Re Shqiptare”-Tiranë.
- 1990:** Çmimin e Lidhjes së Shkrimtarëve dhe Artistëve të Shqipërisë për kompozitorin e ri më të mirë. Dhënë në “*Konferencën Kombëtare të Talenteve të Reja*”-Korçë.

### **-Eksperienca në mësimdhënie dhe në drejtimin artistik dhe shkencor:**

- maj 2019:** Zëvendës Kryetar i Akademisë së Shkencave, i zgjedhur me vendim të Asamblesë së ASH-së.
- mars 2019:** Nismëtar dhe ekspert i dosjes për kandidimin e Festivalit Folklorik Kombëtar të Gjirokastrës në regjistrin e “*Praktikave më të mira të mbrojtjes së trashëgimisë kulturore shpirtërore*”-UNESCO, së bashku me ODEA, Akademia e Artit dhe Trashëgimisë.
- shkurt 2018** Antar i Bordit në Institutin e Studimeve të Krimeve dhe të Pasojave të Komunizmit, zgjedhur nga Kuvendi i Shqipërisë me vendimin 27/2018
- dhjetor 2017:** Themelues i ODEA-s, Akademia e Artit dhe Trashëgimisë. Regjistruar në Gjykatë me vendimin Nr. 1217, dt. 15.12.2017.
- Shtator 2017-**
- Tetor 2019:** Kryetar në detyrë i Akademisë së Shkencave.
- 2015:** Antar i Komisionit Shtetëror të Pullës Postare.
- 2014:** Sekretar shkencor në Akademinë e Shkencave të Republikës së Shqipërisë.

- 2010-deri më tani:** Antar i Komitetit Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore Shpirtërore-KKTKSH pranë MTKRS-së.
- 2005-2018**  
**2013:** Antar i Këshillit të Lartë të Arkivave të Republikës së Shqipërisë  
Drejtor i Përgjithshëm i Qendrës së Kulturës, Medias dhe Botimeve të Mbrojtjes-QKMBM, pranë Ministrisë së Mbrojtjes.
- 2012:** Drejtor i Drejtorisë së Aktiviteteve dhe Marrëdhënieve me Publikun në Qendrën e Kulturës, Medias dhe Botimeve të Mbrojtjes-QKMBM, pranë Ministrisë së Mbrojtjes.
- 2001-2008:** Drejtor i Drejtorisë së Trashëgimisë Kulturore, në Ministrinë e Kulturës Rinisë dhe Sporteve.
- 2002-2007:** Sekretar i Bordit të Parkut Kombëtar të Butrintit, “*World Heritage List*”, UNESCO, MTKRS
- 2005:** Ekspert i përgatitjes së dosjes së Iso-polifonisë popullore shqiptare, shpallur nga Unesco si “*Kryevepër e trashëgimisë gojore të njerëzimit*”, 25 Nëntor 2005.
- 2002-2003:** Kryetar i grupit të punës për hartimin e ligjit “*Për simbolet kombëtare*” dhe i ligjit “*Për trashëgiminë kulturore*”.
- 2003-2007:** Antar i këshillit shkencor të Institutit të Kulturës Popullore pranë Akademisë së Shkencave, zgjedhur me Vendim të Kryesisë së Akademisë së Shkencave.
- 2002-2004:** Drejtues i kolanës zyrtare të MKRS-së, “*Trashëgimia shpirtërore në CD*”; hartues dhe drejtues i botimeve të MKRS: “*Trashëgimia kulturore*”, akte ligjore dhe nënligjore; *Festivali Folklorik Kombëtar, Gjirokastër*, akte ligjore dhe nënligjore.
- 1997-1999:** Drejtor i Teatrit të Operas dhe Baletit-TOB dhe Ansambllit Kombëtar të Këngëve dhe Valleve Popullore-AKVP, Tiranë.
- 1991-deri më tani:** Profesor në Fakultetin e Muzikës, Akademia e Arteve-Tiranë, në lëndët e Kompozicionit dhe Folklorit Muzikor Shqiptar.  
*Udhëheqës shkencor i diplomave universitare të kompozicionit të Kristi Popës-1997, Ilirjan Mihalit-1998, Klodian Qafokut-2003, Eduard Nurkës-2003, Edi Balilit, Skënder Gjylës-2003; Diplomave universitare në etnomuzikologji;*  
*Udhëheqës shkencor i mikrotezave të SHPU-së pranë Akademisë së Arteve të Edi Nurkës, Klodian Qafokut, Kozma Mihalit, Albin Sadikut, Armand Zaçeliçit;*  
*Udhëheqës shkencor i Doktoratave pranë QSA-së të Klodian Qafokut, Armand Zaçeliçit etj..*
- 1988-1991:** Drejtues artistik në pallatin e kulturës “*Naim Frashëri*” të qytetit të Përmetit.

### **-Veprimtari të tjera:**

- 2009-2010:** Konsulent në fushën e trashëgimisë shpirtërore dhe diversitetit kulturor pranë UNDP-UNESCO, në Tiranë.
- 2009-deri më tani:** Drejtor artistik i “*Aulona international folk festival*”, Vlorë, Maj  
**2009:** Kryetar i Jurisë së Festivalit Folklorik Kombëtar të Gjirokastrës, 24-29 Shtator, 2009
- 2005:** Kryetar i Jurisë së “*Festivalit Kombëtar të Veglave Popullore*”, Gjirokastrë, Maj, 2005.
- 2003:** Antar i grupit të punës për hartimin e “*Strategjisë kombëtare të komunitetit rom*”, në Shqipëri
- 2002:** Kryetar i Jurisë së “*Takimit II të iso-polifonisë*”, Gjirokastrë, 2002
- 2001-2006:** Antar i bordit të Art-Kulturës pranë fondacionit SOROS, Tiranë.
- 1999-deri më tani:** Bashkëpunëtor i PAYE-Angli.
- 1999:** Antar i IOF (Organizata ndërkombëtare e artit folklorik), Austri.
- 1998:** Antar i SEM (Shoqata e etnomuzikologëve), Universiteti i Indianës USA, nr. antarësimi 90-1096.
- 1997-deri më tani:** Antar i GEMA-Gjermani.
- 1997:** Iniciator dhe bashkëthemelues i konkursit ndërkombëtar të muzikës së re “*Ton de Leeuw*”-Tiranë.
- 1996:** Bashkëthemelues dhe anëtar i kryesisë së seksionit shqiptar të C.I.O.F.F-it. (Komiteti ndërkombëtar i organizimit të festivaleve folklorike)
- 1995:** Iniciator dhe themelues i seksionit shqiptar të “*The Rilm Abstract Literature of Music*”, New York.
- 1995-2000:** Sekretar i seksionit të muzikës në Lidhjen e Shkrimtarëve dhe Artistëve të Shqipërisë-LSHA
- 1995-deri më tani:** President i Këshillit të Muzikës Shqiptare, anëtar i Këshillit Ndërkombëtar të Muzikës-UNESCO, Paris.
- 1993:** Iniciator dhe bashkëthemelues i shoqatës së “*Muzikës së Re Shqiptare*”, antare e “Konferencës Evropiane të Promotorëve të Muzikës së Re”.

### **-Pjesmarrës në festivale, konferenca, simpoziume dhe workshope:**

- 2018:** Leksion mbi “*Polifoninë me iso*”, Urania Hause, Ohrid, FYROM.
- 2016:** Leksion mbi “*Iso-polifoninë me saze*”, Qendra Zosimea, Janinë, Greqi.
- 2003:** Pjesmarrës në seminarin “*Vlerësimi i arritjeve vjetore individuale të nëpunësve civilë*”, organizuar nga Instituti i Trajnimit të Administratës Publike, Tiranë 17-19 Nëntor 2003. Vërtetuar me Nr. Certificate HRM1-04/03/003.
- 2002:** Pjesmarrës në kongresin “*Diversiteti kulturor dhe lufta kundër racizmit dhe ksenofobisë*”, Athinë, Greqi.
- 2001:** Pjesmarrës dhe finalist në konkursin ndërkombëtar të kompozicionit

- “Dimitri Mitropoulos”*, Athinë 2001.
- 1999:** Lektor në takimin e parë ndërkombëtar *“Mbi polifoninë popullore”*, Delvinaq-Greqi, 6-9 Gusht 1999.
- 1999:** Pjesmarrës me vepër në *“Musica Nova”*, Sofie-Bullgari 1999.
- 1998:** Pjesmarrës në konferencën europiane të *“Promotorëve të Muzikës së Re”*, Schwaz/Tirol, Austri, 29-31 Gusht 1998.
- 1998:** Pjesmarrës në *“Reydale Festival 1998”*, Korrik, Angli.
- 1998:** Pjesmarrës në Simpoziumin *“Music analysis and cognitive research on music tradition”*. Romë-Itali, 28-30 Maj 1998.
- 1997:** Pjesmarrës në Konferencën e katërt mesdhetare të muzikës. Palermo-Itali.
- 1995:** Lektor në *“Interbalkanian Congrees of Music”*. Selanik-Greqi.
- 1992,1994:** Pjesmarrës në *“International Composers Workshop”*, Amsterdam-Sofie. Leksione kompozimi nën udhëheqjen e Ton de Leeuw, Joji Youasa dhe Boris Christof.
- 1992:** Lektor në *“First Balkanian Congress of Music”*, Delfi-Greqi etj.

### **Aktivitet tjetër:**

- 2000-2001:** Drejtor artistik i *“Maratonës së këngës popullore”* në TV KLAN;
- 1999:** Autor dhe formulues i muzikës së filmit dokumentar *“Lotët e Kosovës”* me regji të Kujtim Çashkut; autor dhe formulues i muzikës i filmit dokumentar *“Lojbotash”* me regji të Pluton Vasis.
- 1998:** Recezent i librit të Prof. Dr. Ramazan H. Bogdani *“Koreografi & art i kultivuar”*; konsulent shkencor i librit *“Muzika në Shqipëri”*- bibliografi e artikujve muzikorë në periodikun shqip, e autoreve Katerina Goshi dhe Lili Daja; konsulent shkencor i librit *“Për të kujtuar një kohë”* (45 vjet TOB), e autorit Riza Hajro.
- 1997-deri më tani:** Konsulent artistik i filmave dokumentarë të prodhuara; nga R.T.V. Shqiptar, me objekt traditat muzikore popullore;
- 1996-deri më tani:** Bashkëpunëtor i jashtëm i R.T.V Shqiptar për programet muzikore;
- 1995-2000:** Anëtar i kolegjumit të *“Revistes Letrare”*, organ i Lidhjes së Shkrimtarëve dhe Artistëve të Shqipërisë;
- 1994,1995:** Bashkëpunëtor i *“Callaway International Resource Centre for music Education”* (CIRCME), Australia;
- 1993-2005:** Gazetar i faqes muzikore në gazetën *“Drita”*, organ i Lidhjes së Shkrimtarëve dhe Artistëve të Shqipërisë;
- 1991-deri më tani:** Autor i shumë shkrimeve dhe studimeve mbi muzikën në shtypin periodik shqiptar.

Formular vetëdeklarimi online: <https://www.parlament.al/Files/Formulare/vasil-tole.pdf>

<http://www.parlament.al/Files/Akte/20190215100633vendim%20nr.%2027,%20dt.%2026.2.2018.pdf>