

Emër Mbiemër **VASIL S. TOLE**
Datëlindja **22.11.1963**
Vendlindje **Përmet**
Viti i zgjedhjes **2008**
Seksioni **Shkenca shoqërore dhe albanologjike**
Gjuhët **anglisht**



Kontakt

Adresa: Rruga "Hodo BEG", Pallatet 12 kate, Ap. IV-D, Tiranë
Telefon: 00355 42259657
Email: vasil.tole @akad.gov.al
vasiltole@hotmail.com
Faqe zyrtare: www.akad.gov.al
www.vasiltole.com

Shtesë në adresën profesionale:

*President i Këshillit të Muzikës Shqiptare,
anëtar i Këshillit Ndërkombëtar të Muzikës (IMC)
UNESCO*

EDUKIMI:

- 2008:** Antar i Akademisë së Shkencave të Republikës së Shqipërisë
2004: Fitoj titullin e *Profesorit-Drejtuës Kërkimesh* me Vendimin Nr. 102, dt. 29.10.2004 të Komisionit të Kualifikimit Shkencor pranë Këshillit të Ministrave. Dëshmia Nr. 595, rregjistri themeltar Nr. 5029.
2000: Fitoj titullin e *Profesorit të asociuar-Mjeshtër Kërkimesh* me Vendimin Nr. 32, dt. 29.02.2000, të Komisionit të Kualifikimit Shkencor, pranë Këshillit të Ministrave. Dëshmia Nr. 14, rregjistri themeltar Nr. 4498.
1996: Kryej studime të postdoktoranturës në departamentin e muzikologjisë pranë Universitetit të Athinës.
1994-1995: Kryej studimet pasuniversitare në kompozicion pranë Folkwang Hochschule në Essen-Gjermani, nën drejtimin e Prof. Wolfgang Hufschmidt.
1994: Mbroj Doktoranturën në etnomuzikologji me punimin me temë "*Aspekte historike në evolucionin e muzikës popullore instrumentale të Shqipërisë së Jugut*". Nr. regjistrimit themeltar 3227.
1983-1987: Diplomohem në degën e Kompozicionit në Institutin e Lartë të Arteve nën drejtimin e Prof. Kozma Lara. Diploma me nr. 2038.
1982-1983: Mësimet kompozicioni nën drejtimin e Prof. Çesk Zadeja.

1978-1982: Studioj për violinë në shkollën e mesme artistike “Tefta Tashko Koço”, në Korçë.

Librat e botuar:

- 2012:** “100 këngë, himne dhe marshe patriotike shqiptare”, SHB Mediaprint
2011: “Pse qanë kuajt e Akilit”, SHB Mediaprint;
2010: “Sprovë për një fjalës të muzikës popullore homofonike të Shqipërisë së Veriut”, Akademia e Shkencave e Shqipërisë;
2010: “AGOJ”, album pianistik, SHB, Mediaprint;
2008: “Usta Laver Bariu”+CD, Uegen;
2007: “Enciklopedia e iso-polifonisë popullore shqiptare”, shqip-anglisht dhe CD, Uegen;
2007: “Folklori muzikor, iso-polifonia dhe monodia”, Uegen;
2005: “Odiseja dhe sirenat, grishje drejt viseve iso-polifonike të Epirit”, Uegen;
2004: “CLUSTER”, muzikologji & kompozicion, Uegen
2004: “The Albanian Intangible Heritage in CD”, Unesco;
2003: “Himni Kombetar”, UEGEN;
2002: “Folklori muzikor-monodia shqiptare”, SHBLU;
2001: “Enciklopedia e muzikës popullore shqiptare”, ILAR;
2000: “Folklori muzikor-strukturë dhe analizë”-Vol. II, SHBLU;
1999: “Folklori Muzikor-Polifonia shqiptare”-Vol. I. SHBLU;
1998: “Sazet, muzika me saze e Shqipërisë së Jugut” +C.D- Teknotrade;
1997: “Muzika dhe Letërsia”-ONUFRI;

Tekste shkollore:

- 2010:** “Historia e Artit-XI”, libri i nxënësit, me bashkautorë, për gjimnazin, “SHB Mediaprint”,
2010: “Trashëgimia kulturore europiane-XI”, libri i nxënësit, me bashkautor, për gjimnazin, “SHB Mediaprint”,
2009: “Trashëgimia jonë kulturore-10”, për nxënësit e gjimnazit, “Mediaprint”;
2009: “Trashëgimia jonë kulturore”, në ndihmë të mësuesit të gjimnazit, me bashkautor, IKT;
2009: “Edukimi muzikor-6”, për shkollën 9-vjeçare, “Mediaprint”;
2009: “Edukimi muzikor-5”, për shkollën 9-vjeçare, “Mediaprint”;

Eksperienca në mësimdhënie dhe në drejtimin artistik dhe shkencor:

- 2013:** Drejtor i Përgjithshëm i Qendrës së Kulturës, Medias dhe Botimeve të Mbrojtjes-QKMBM, pranë Ministrisë së Mbrojtjes.
2012: Drejtor i Drejtorisë së Aktiviteteve dhe Marrëdhënieve me Publikun në Qendrën e Kulturës, Medias dhe Botimeve të Mbrojtjes-QKMBM, pranë Ministrisë së Mbrojtjes.
2010: Antar i Komitetit Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore Shpirtërore-KKTKSH pranë MTKRS-së.
2005- deri më tani Antar i Këshillit të Lartë të Arkivave të Republikës së Shqipërisë

- 2001-2008:** Drejtor i Drejtorisë së Trashëgimisë Kulturore, në Ministrinë e Kulturës Rinisë dhe Sporteve.
- 2002-2007:** Sekretar i Bordit të Parkut Kombëtar të Butrintit, *“World Heritage List”*, UNESCO, MTKRS
- 2005:** Ekspert i përgatitjes së dosjes së Iso-polifonisë popullore shqiptare, shpallur nga Unesco si *“Kryevepër e trashëgimisë gojore të njerëzimit”*, 25 Nëntor 2005.
- 2002-2003:** Kryetar i grupit të punës për hartimin e ligjit *“Për simbolet kombëtare”* dhe i ligjit *“Për trashëgiminë kulturore”*.
- 2003-2007:** Antar i këshillit shkencor të Institutit të Kulturës Popullore pranë Akademisë së Shkencave, zgjedhur me Vendim të Kryesisë së Akademisë së Shkencave.
- 2002-2004:** Drejtues i kolanës zyrtare të MKRS-së, *“Trashëgimia shpirtërore në CD”*; hartues dhe drejtues i botimeve të MKRS: *“Trashëgimia kulturore”*, akte ligjore dhe nënligjore; *Festivali Folklorik Kombëtar, Gjirokastër*, akte ligjore dhe nënligjore.
- 1997-1999:** Drejtor i Teatrit të Operas dhe Baletit-TOB dhe Ansambllit Kombëtar të Këngëve dhe Valleve Popullore-AKVP, Tiranë.
- 1991-deri më tani:** Profesor në Fakultetin e Muzikës, Akademia e Arteve-Tiranë, në lëndët e Kompozicionit dhe Folklorit Muzikor Shqiptar.
Udhëheqës shkencor i diplomave universitare të kompozicionit të Kristi Popës-1997, Ilirjan Mihalit-1998, Klodian Qafokut-2003, Eduard Nurkës-2003, Edi Balilit, Skënder Gjylës-2003; Diplomave universitare në etnomuzikologji;
Udhëheqës shkencor i mikrotezave të SHPU-së pranë Akademisë së Arteve të Edi Nurkës, Klodian Qafokut, Kozma Mihalit, Albin Sadikut, Armand Zaçeliçit;
Udhëheqës shkencor i Doktoratave pranë QSA-së të Klodian Qafokut, Armand Zaçeliçit etj..
- 1988-1991:** Drejtues artistik në pallatin e kulturës *“Naim Frashëri”* të qytetit të Përmetit.

Veprat muzikore në CD:

- 2007:** *“Eumenides”*, opera, publikuar në Angli.
- 1998:** Tek C.D-*“Sazet...”*, vepra *“Epitaf dhe britmë”* për ansambël, nr. 22. Publikuar nga TEKNOTRADE. Tiranë 1998.
- 1997:** Tek C.D-*“Memus disco 2”*, vepra *“Trias”* për flaut dhe orkestër, nr.4, CD/2. Publikuar nga Regione Siciliana, Itali.

Çmime dhe vlerësime:

- 2011:** *“Honorary Fellow of the National Academy of Music”*, Neapolis, Greece

- 2010:** *“Mirënjohje e qytetit të Vlorës”*, dhënë nga Bashkia Vlorë
- 2003:** *“Nderi i qarkut të Gjirokastrës”*, dhënë nga Këshilli i Qarkut, Gjirokastrë;
- 2003:** Fitues i çmimit *MUZA* të MKRS, për veprën më të mirë studimore në fushën e muzikës, të botuar në vitin 2002.
- 2002:** Fitues i çmimit *MUZA* të MKRS, për veprën më të mirë skenike, për vitin 2001.
- 2001:** Fitues i çmimit të parë në konkursin ndërkombëtar të kompozimit *“Dimitri Mitropoulos”*, Athinë Nëntor 2001 me veprën *“EUMENIDES”*
- 1999:** Fitues i çmimit të tretë në festivalin e VI të *“Romanca Shqiptare”*-1999 me romancën *“Erë e borzilokut”*, poezia popullore.
- 1998:** Fitues i konkursit për baletin me një akt të shpallur nga Ministria e Kulturës, me baletin *“Stinët”* me subjekt të Naim Frashërit.
- 1998:** Fitues i çmimit të parë në konkursin ndërkombëtar *“Il mondo in musica”*, Fivizzano-Itali me veprën për orkestër harqesh *“Rondo”*.
- 1997:** Çmimin e G.M.E.M (Grupi i Muzikës Eksperimentale Marsejë) përveprën *“Shatra-patra”* të interpretuar në konkursin ndërkombëtar *“Ton de Leeuw”*, në *“Ditët e Muzikës së Re 1997”*.
- 1996:** Çmimi i parë për pjesën vokale *“Sarajevalium”*, në festivalin e tretë të *“Romancës Shqiptare”*-Tiranë.
- 1995:** Çmimi i parë për kuartetin e harqeve *“DdA”* në festivalin *“Ditët e Muzikës së Re Shqiptare”*-Tiranë.
- 1994:** Çmimi i dytë për *“Pheromones”* në festivalin *“Ditët e Muzikës së Re Shqiptare”*-Tiranë.
- 1993:** Çmimi i tretë për *“Epitaf dhe Britmë”*, në festivalin *“Ditët e Muzikës së Re Shqiptare”*-Tiranë.
- 1990:** Çmimin e Lidhjes së Shkrimtarëve dhe Artistëve të Shqipërisë për kompozitorin e ri më të mirë. Dhënë në *“Konferencën Kombëtare të Talenteve të Reja”*-Korçë.

Veprimtari të tjera:

- 2009-2010:** Konsulent në fushën e trashëgimisë shpirtërore dhe diversitetit kulturor pranë UNDP-UNESCO, në Tiranë.
- 2009-deri më tani:** Drejtor artistik i *“Aulona international folk festival”*, Vlorë, Maj
- 2009:** Kryetar i Jurisë së Festivalit Folklorik Kombëtar të Gjirokastrës, 24-29 Shtator, 2009
- 2005:** Kryetar i Jurisë së *“Festivalit Kombëtar të Veglave Popullore”*, Gjirokastrë, Maj, 2005.
- 2003:** Antar i grupit të punës për hartimin e *“Strategjisë kombëtare të komunitetit rom”*, në Shqipëri
- 2002:** Kryetar i Jurisë së *“Takimit II të iso-polifonisë”*, Gjirokastrë, 2002
- 2001-2006:** Antar i bordit të Art-Kulturës pranë fondacionit SOROS, Tiranë.
- 1999-deri më tani:** Bashkëpunëtor i PAYE-Angli.
- 1999:** Antar i IOF (Organizata ndërkombëtare e artit folklorik), Austri.
- 1998:** Antar i SEM (Shoqata e etnomuzikologëve), Universiteti i Indianës USA, nr. antarësimi 90-1096.
- 1997-deri më tani:** Antar i GEMA-Gjermani.

- 1997:** Iniciator dhe bashkëthemelues i konkursit ndërkombëtar të muzikës së re *“Ton de Leeuw”*-Tiranë.
- 1996:** Bashkëthemelues dhe anëtar i kryesisë së seksionit shqiptar të C.I.O.F.F-it. (Komiteti ndërkombëtar i organizimit të festivaleve folklorike)
- 1995:** Iniciator dhe themelues i seksionit shqiptar të *“The Rilm Abstract Literature of Music”*, New York.
- 1995-2000:** Sekretar i seksionit të muzikës në Lidhjen e Shkrimtarëve dhe Artistëve të Shqipërisë-LSHA
- 1995-deri më tani:** President i Këshillit të Muzikës Shqiptare, anëtar i Këshillit Ndërkombëtar të Muzikës-UNESCO, Paris.
- 1993:** Iniciator dhe bashkëthemelues i shoqatës së *“Muzikës së Re Shqiptare”*, antare e *“Konferencës Evropiane të Promotorëve të Muzikës së Re”*.

Pjesmarrës në festivale, konferenca, simpoziume dhe workshope:

- 2003:** Pjesmarrës në seminarin *“Vlerësimi i arritjeve vjetore individuale të nëpunësve civilë”*, organizuar nga Instituti i Trajnimit të Administratës Publike, Tiranë 17-19 Nëntor 2003. Vërtetuar me Nr. Certificate HRM1-04/03/003.
- 2002:** Pjesmarrës në kongresin *“Diversiteti kulturor dhe lufta kunder racizmit dhe ksenofobisë”*, Athinë, Greqi.
- 2001:** Pjesmarrës dhe finalist në konkursin ndërkombëtar të kompozicionit *“Dimitri Mitropoulos”*, Athinë 2001.
- 1999:** Lektor në takimin e parë ndërkombëtar *“Mbi polifoninë popullore”*, Delvinaq-Greqi, 6-9 Gusht 1999.
- 1999:** Pjesmarrës me vepër në *“Musica Nova”*, Sofie-Bullgari 1999.
- 1998:** Pjesmarrës në konferencën evropiane të *“Promotorëve të Muzikës së Re”*, Schwaz/Tirol, Austri, 29-31 Gusht 1998.
- 1998:** Pjesmarrës në *“Reydale Festival 1998”*, Korrik, Angli.
- 1998:** Pjesmarrës në Simpoziumin *“Music analysis and cognitive research on music tradition”*. Romë-Itali, 28-30 Maj 1998.
- 1997:** Pjesmarrës në Konferencën e katërt mesdhetare të muzikës. Palermo-Itali.
- 1995:** Lektor në *“Interbalkanian Congrees of Music”*. Selanik-Greqi.
- 1992,1994:** Pjesmarrës në *“International Composers Workshop”*, Amsterdam-Sofie. Leksione kompozimi nën udhëheqjen e Ton de Leeuw, Joji Youasa dhe Boris Christof.
- 1992:** Lektor në *“First Balkanian Congress of Music”*, Delfi-Greqi etj.

V. Aktivitet tjetër:

- 2000-2001:** Drejtor artistik i *“Maratonës së këngës popullore”* në TV KLAN;
- 1999:** Autor dhe formulues i muzikës së filmit dokumentar *“Lotët e Kosovës”* me regji të Kujtim Çashkut; autor dhe formulues i muzikës i filmit dokumentar *“Lojbotash”* me regji të Pluton Vasis.

- 1998:** Recezent i librit të Prof. Dr. Ramazan H. Bogdani *“Koreografi & art i kultivuar”*; konsulent shkencor i librit *“Muzika në Shqipëri”*- bibliografi e artikujve muzikorë në periodikun shqip, e autoreve Katerina Goshi dhe Lili Daja; konsulent shkencor i librit *“Për të kujtuar një kohë”* (45 vjet TOB), e autorit Riza Hajro.
- 1997-deri më tani:** Konsulent artistik i filmave dokumentarë të prodhuara; nga R.T.V. Shqiptar, me objekt traditat muzikore popullore;
- 1996-deri më tani:** Bashkëpunëtor i jashtëm i R.T.V Shqiptar për programet muzikore;
- 1995-2000:** Anëtar i kolegjimit të *“Revistes Letrare”*, organ i Lidhjes së Shkrimtarëve dhe Artistëve të Shqipërisë;
- 1994,1995:** Bashkëpunëtor i *“Callaway International Resource Centre for music Education”* (CIRCME), Australia;
- 1993-2005:** Gazetar i faqes muzikore në gazetën *“Drita”*, organ i Lidhjes së Shkrimtarëve dhe Artistëve të Shqipërisë;
- 1991-deri më tani:** Autor i shumë shkrimeve dhe studimeve mbi muzikën në shtypin periodik shqiptar.

Kompozimet muzikore:

OPERA:

- 2001-2004:** *“EUMENIDES”*, per solist, kor, recitues, valltare dhe orkester
GEMA work no.: 11504758-001

Veprat për Orkestër:

- 2000:** *“Suita”* me tema popullore greke, I,II.
- 1999:** *“A Psalmodie bono”*, për orkestër harqesh.
- 1996:** *“Trias”* për flaut dhe orkestër simfonike.
GEMA work no.: 4527226-001
- 1996:** *“Genotip”* për orkestër të madhe.
GEMA work no.: 4527230-001
- 1991:** *“Rend, rend or Marathonomak”*.
- 1990:** *“Koncert”*.
- 1989:** *“Kontrast”*, variacion simfonik.
- 1987:** *“Poemë simfonike”*.
GEMA work no.: 4527231-001
- 1986:** *“Suitë”* me 4 kohë.
GEMA work no.: 4527233-001
- ##### *Muzikë dhome:*
- 2000:** *“Dikotomi”* për kuintet fryme. (Fl, Ob, Cl in b, Horn, Fagot).
- 1999:** *“Hoax”* për V.cello solo.
- 1997:** *“Ep-event”* për violinë, violë dhe v.cello.
GEMA work no.: 4527251-001
- 1997:** *“Shatra-Patra”* për 3 daulle.
- 1995:** *“W”* in memoriam, për Cl, Violinë, V.Cello, Piano dhe Drum I,II,III.

- 1995:** "DdA", kuartet harqesh.
GEMA work no.: 4527254-001
- 1994:** "Avaz II" për 3 Viola, 5 Violina, 2 Fl, Cl, Drum I,II.
GEMA work no.: 4527253-001
- 1994:** "Avaz" për kuartet fagotësh.
GEMA work no.: 4527258-001
- 1993:** "Pheromones" për Fl, Cl, V.cello dhe Piano.
GEMA work no.: 4527224-001
- 1993:** "Epitaf dhe Britmë", për kuartet harqesh, Fl, Cl, Fagot dhe Piano.
- 1992:** "Metamorfozë" për 24 instrumentistë harqesh.
- 1991:** "Pesë skica" për kuartet harqesh.
- 1988:** "Rondo" për orkestër harqesh.

Piano:

- 2012:** "Tetë variazione mbi një temë popullore beratase"
- 2010:** "AGOJ", album pianistik për fëmijë
GEMA work no.: 11504758-001
- 1997:** "R.I.P"-Rest in Peace
- 1994:** "88".
- 1993:** "Age of Cage".
- 1992:** "Portret simbolik dhe vdekja e tij".
- 1988:** "Rondo".

Violinë dhe Piano:

- 1990:** Suitë me 6 kohë.
- 1988:** Sonatë me 3 kohë.

Klarinetë dhe piano:

- 1990:** Skerco

Zëra Solo:

- 1995:** "Iso-Gjëma", për 16 zëra vajzash.

Zë dhe Piano:

- 2001:** "Lundërtarët e vjetër", për sop dhe piano. Poezia Arian Leka.
- 2000:** "Përjetësia", për bariton dhe piano. Poezia nga Lasgush Poradeci.
- 2000:** "Ç'u mbush mali" për korr vajzash dhe piano. Poezia nga L. Poradeci.
- 1999:** "Erë e borzilokut" për soprano, v.ni, v.c dhe piano. Poezia popullore.
- 1998:** "Këngëzë" për soprano dhe piano. Poezia popullore
- 1996:** "Sarajevaljum" për bariton dhe piano. Poezia Ervin Hatibi.
- 1994:** "Bizantine", për bas dhe piano.
- 1989:** "Kosova", për bas dhe piano. Poezia Ali Podrimja
- 1987:** "Këngët e Jutbinës". Cikël romancash për bariton, tenor dhe piano. Poezitë popullore

Muzikë filmi:

- 1999:** *“Lotët e Kosovës”*, film dokumentar me regji të Kujtim Çashkut dhe skenar të Vath Koreshit.
- 1999:** *“Lojë botash”*, film dokumentar me regji të Pluton Vazit dhe skenar të Fatos Baxhakut